

سنا الصلابة



حواء — افريقيا البرتغالية

خديجة صرفوت

ستار الصمت حول افرقييا البرتغالية

إعداد وتعليق

عزير وبيفون

إهداء

الى روح فرانتز فانون ...

« يا أيها الكتاب إن مادة الكتابة هي الإنسان
وهدفها منحة الحرية والخبز... والكتاب الجيد .. »

من نداء المؤتمر الثاني
لكتاب اسيا وافريقيا

تخصيـد

إن عصرنا الراهن هو عصر انهيار النظام الاستعماري ، وعصر انتصار الشعوب ، وهو عصر انبثاق دول جديدة متحررة تعمل للسلام في كل من آسيا وأفريقيا والعالم ، وهو بالتحديد عصر نهضة أفريقيا . هذه القارة التي ظلت ترسف في أغلال الظلام قرونا ثم اندفعت شعوبها اليوم لتتزع حريتها بحد السلاح بعد قرون من العسف والهوان حتى يمكن أن يقال أننا نشهد عهد انبثاق إفريقيا . ولا يشك أحد اليوم — حتى المستعمرين أنفسهم — أن قضية الحرية في أفريقيا منتصرة — ليس لأننا نرغب من أعماق قلوبنا ، ونرجو لها النصر ، ولكن لأن جميع الدلائل تشير إلى ذلك وتؤكداه .

وإذا كان الإستعمار يتضدع ويختنق ليموت ، ولا سبيل لانقاذه في جنوب أفريقيا وجنوبها الغربي وأنجولا وفي موزنبيق ونياسالاند والروديسيتين وأفريقيا الإسبانية والجيوب الأخرى ، فإنه يبدى ضراوة واستماتة متزايدتين ضد تيار التحرر والتطور الزاحف .

وإذا كانت الجزائر هي أرض المليون شهيد ، فإن أنجولا وموزنبيق والجزر الأخرى من مستعمرات البرتغال هي أرض الشهداء الذين لم يحصى أحد عددهم بعد . أرض الصراع الرهيب الذي لا يفتقر . وليس من قبيل المصادفة أن تكون أنجولا والجزائر هي صلة المعونة الملبوسة لسحق الاستعمار في القارة الأفريقية الناهضة ، فإن قضية أنجولا تشبه قضية الجزائر . وأن كليهما واجهتا الاستعمار ضاربا هرما مضعضا متشبثا بخرق وحمافة بأحلام أجداد قديمة عفى عليها الزمن ، ورغم أن قضية الاستعمار

خاسرة على أى وجه ، فقد جعل الاستعمار خطته الرئيسية هى تخطيط
الاساس الثقافى والمادى لمكينونة الأمة المستعمرة ، واعتمد على القوه
وانكر أبسط الحقوق الإنسانية ، ومارس الإبادة الجماعية وأستجلب
المستوطنين البيض ليحلوا محل الافريقين ، واتبع أساليب القسو الوحشى
بلا حساب ، وأخيرا حاول بعث الفاشية بعد هزيمتها عاليا ، وإدانتها
بصورة نهائية ..

غير أن الفرق بين صراع أنجولا وصراع الجزائر ، أن الجزائر
نجحت فى لفت أنظار العالم عند وقت مبكر إلى حقيقة النضال التحررى
الذى يخوضه شعبها ، واستطاعت حركتها الوطنية الباسلة أن تنفذ عبر
الستار الإرهابى الذى فرضه الاستعمار الفرنسى ، وأن تخاطب الرأى العام
العالمى من فوق رؤوس المستعمرين وأن تفضح أكاذيبهم ، وتكشف
فظائعهم ، وتهاافت حجابهم حتى فازت بالنصر بفضل بطولة شعبها الخارقة
وتضامن الشعوب افروأسيوية ، وشعوب العالم . بينما مشكلة انجولا
مازالت تحتل زوايا الاخبار ، وتختفى فى الصفحات الخلفية من الجرائد .
« فستار الصمت » الذى ضربه الاستعمار البرتغالى مازال يعزل أنباء النضال
البطولى الذى يدور على الأرض المخضبة بالدماء . ففى كل خريف تنتشر
سلطة الشعب الانجولى فوق رقعة واسعة من أرضه ويتوارى المستعمرون
فى مدنها المحصنة ، ووراء قلاعهم فى لواندا ؛ وعلى السواحل يتخذون
موقف الدفاع بينما يرفرف علم الثورة على المناطق المحررة ، ولا يكاد ينتهى
موسم الامطار حتى يجهز الاستعمار لحملات الإبادة ، ويحشد كتائبه وجيشه
المزود بأحدث أسلحة خلف الاطلنطى ، ككلاب مدربه نحو المناطق الثائرة
وأن سجل الفظائع والتدمير الذى تشهده تلك البلاد غب كل خريف ،
وخلال حركات المد والجزر المتوالية لما يشيخ له القلب . ولا عجب فكلمنا
أزداد الاستعمار تخلفاً وهزالاً ، كلما أزداد بطشا وإشتهاء للدم .

واليوم يتحتم على الوطنيين الافريقيين - أكثر من أى وقت مضى - أن يعرفوا الوجه الحقيقى لقارتهم ، وأن يدحضوا القول الزائف بأنهم يستحقون قدرهم وأنهم بلا تاريخ . وبلا حضارة ، وأنهم غير مؤهلين للحكم ولا للسيادة ، مما يفرض وببرر وصاية الرجل الابيض وحضارته ويجعل من حملاته - حتى العسكرية منها - نوعاً من الرسالة الانسانية (أو الرسالة التاريخية ، حسب التعبير السالازارى) لافريقيا المظلمة .

إن سير الاحداث العالمية اليوم قد أتى بكثير من الشواهد على كون شعوب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وإلى جوارها القوى المناضلة من أجل السلم والحرية ، قد صارت لها إمكانيات حقيقية - إمكانيات لا تقهر - لحل أهم قضايا عصرنا على النحو الذى تريد . وإنها لمتعاظمة هذه القوى أبداً ، أنها لمتعاظمة يوماً بعد يوم فيما يفقد الاستعمار إمكانياته وصلاحيته السياسية والاقتصادية جميعاً ، وما عادت تنقذه الاساليب الفاشية ، ولا الاقنعة ولا سياسة تبني الشعارات وتزييفها ، ولا حتى أساحة حلف الاطلنطى بكاملها (هذا الحلف الذى تنص مقدمته على أن أعضاء هذا الحلف يؤكدون مجدد ثقتهم لأهداف ومبادئ وثيقة حقوق الإنسان والامم المتحدة ، ورغبتهم فى العيش فى سلام جنباً إلى جنب مع الشعوب والحكومات ، وعزمهم على حماية حريته وتراث وحضارة شعوبهم التى بنيت على مبادئ الديمقراطية ، وحرية الفرد ، وسيادة القانون . بينما تسمح هذه الدول الاعضاء وتحرص بنفس الرغبة والحماس على تأييد العمليات العسكرية وحملات القمع التى تقوم بها البرتغال وغير البرتغال ضد شعوب افريقية وضد شعوب آسيا أيضاً وفى أماكن أخرى فى العالم وتنفق عليها وتمول وتزود بأسلحة وعناد وخبرة فيلق حلف الاطلنطى .. هذا الحلف الذى قام بالضرورة والنتيجة ، ورغم نصوصه وشعاراته الزائفة لحماية وتعزيد المصالح الاستعمارية والاحتكارية الغربية) .

وإن من المضحك أن نسمع أحدهم يصرخ مؤخراً بأن أسلحة حلف
الاطلنطى بالإضاقة إلى إمكانيات الغرب العسكرية هي قوه إلى جانب
السلم والحرية في العالم . يقول ذلك في غفلة تامة عن حقيقة ودرجة الوعي
العالمى الذى يكشفه ويعريه حتى العظام ، والذى بات لا يصدق تصريحاتهم
وهو يرى ويسمع يومياً عن دور أسلحة حلف الاطلنطى في أفريقيا وآسيا
إن الرأى العالمى الذى هو إلى جانب قضايا السلم والتحرر اليوم لمن أبرز
مميزات عصرنا ، وإنها في مجموعها تؤلف دلائل اليقظة والعدالة .

وليس يكفى أن تناضل لتقريب يوم النصر ، بل يتحتم علينا أن نعمل
لكى يتحقق النصر بالحد الأدنى من الآلام والمعاناة الإنسانية ، وإن سلاح
الوعي إنما يكمل سلاح المدفع والبندقية في أيدي الوطنيين ، وإن تحطيم
ستار الصمت الإستعماري لا يقل أهمية عن تحطيم الحصار العسكى
والاقتصادى .

وبعد .

فليس هدف هذا الكتاب اقناع القارىء بعدالة قضية شعب أنجولا
وشعوب افريقيا البرتغالية - فليس هناك من يمارى في حق الشعوب
الأفريقية - بل كل الشعوب - في الحرية والاستقلال وفي أن يكون مصيرها
بأيدي أبنائها وحدهم ولكن الهدف أن يعلم الوطنيون حقيقة الوضع في
أقطار شقيقة حيث تبذل الشعوب دماءها كل يوم وتواجه محنة الصراع
الدموى صامدة .: أنه مساهمة متواضعة لكشف مؤامرة الصمت
الإستعمارية .

الفصل الأول

سالا زار في البرتغال وفيما وراء البحار

إن التاريخ مليء بالأمثلة الدالة على الخيل التي تتبعها الدول الاستعمارية للبقاء على امبراطوريتها . غير أن البرتغال انفردت دون سائر الدول الاستعمارية جميعا بالاستعانة بذكائها القانوني للتحايل على الألفاظ والمغالطة المماكرة إذ تسمى ما كان يطلق عليه قبلا مستعمرات، بالمقاطعات وحدث هذا التغيير اللفظي في سنة ١٩٥١ (١) حين أدمج قانون المستعمرات الذي كان ساريا منذ سنة ١٩٣٠ في الدستور السياسي للبرتغال ومن تلك السنة اتخذت الامبراطورية البرتغالية الاستعمارية شكلا جديدا وفقدت صفتها الخاصة .

لقد كانت البرتغال في الواقع تنظر نظرة بعيدة . ذلك لأن طلبها الانضمام الى الأمم المتحدة كان قد رفض ، ومع ذلك واصلت السعى على أمل أن تقبل يوما ما في تلك الهيئة (٢) . لقد كانت هناك عقبات كأداء الطريق حينئذ ، لأن ميثاق الأمم المتحدة يرفض سياسة الاستعمار رفضا باتا ويدون بروح الاجلال حق الشعوب الرعايا في الاستقلال (٣) . لذلك كان على البرتغال قبل أن تقبل عضوية الأمم المتحدة أن تثبت عن طريق هذا التغيير القانوني أنها لم تعد لها مستعمرات تسيطر عليها ، بل هناك أجزاء من دولة حرة كبيرة ، وكل هذه الأجزاء متساوية من كل الوجوه

(١) قانون رقم ٢٠٤٨ بتاريخ ١١ يونيو سنة ١٩٥١ .

(٢) قبلت البرتغال في عضوية الأمم المتحدة سنة ١٩٥٥ .

(٣) انظر الملحق (مادة ٧٣ من ميثاق الأمم المتحدة) .

تتمتع بالحريات الأساسية وهي ديمقراطية في تكوينها وأنها في الواقع ليس هنالك ما يفرق بينها وبين دولة كالولايات المتحدة الأمريكية أو البرازيل التي تضم في مساحة جغرافية كبيرة سكانا يتكونون من مجموعات متنوعة الجنس والدين واللغة وما إليها .

لهذا أستغني عن كلمة « مستعمرة » الكريهة وحلت محلها كلمة « مقاطعة » فيما أصبح يعرف « بالبرتغال فيما وراء البحار » .

مقاطعات البرتغال :

وقد وقعت أنجولا فريسة هذا التغير ، هي وغينيا البرتغالية وجزائر الرأس الأخضر وسان تومي وبرنسيب وموزمبيق في إفريقيا ، وتيمور ومكاو في المحيط الباسيفيكي . وعلى هذا التغير بنت البرتغال حجتها بأنها خلقت لنفسها مركزا خاصا في بناء الامبراطورية إذ كانت قد ابتكرت نظاما فريدا به ضمت به مستعمراتها الى البلد الأم .

« المقاطعة » ليست تسمية جديدة :

إن قليلا من البحث التاريخي قد يكشف لنا الحقيقة . لقد وردت كلمات : « مستعمرات » وأقسام و « مقاطعات » في الماضي في عدة قرارات وتشريعات مستعملة استعمالا غير دقيق نوعا ما . فمثلا في سنة ١٩٣٣ (١) الذي ييسط ما يسمى « الاصلاح الاداري فيما وراء البحار » يجد القارئ تحت عنوان « الاقسام الادارية » للامبراطورية الاستعمارية المادة الآتية :

المادة الثانية . مراعاة لأغراض ادارية تقسم المستعمرات البرتغالية إلى مصالح وبلاد ، وتقسم البلاد الى أجزاء ادارية ثلاثة (١) ، مراكز (٢)

(١) قانون رقم ٢٢ : ٢٢٩ تاريخ ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٣ .

مقاطعات (٣) مراكز ومقاطعات .

مادة ٣ - المستعمرات المقسمة إلى مقاطعات وبحكمها حاكم عام .

وحتى قبل ذلك نرى في القوانين البرتغالية اضطراب التفكير واستعمال كلمات «دومنيون» و «ممتلكات» و «مقاطعات» و «مستعمرات» مرادفات لبعضها البعض في تبادل استخدامهما لتعني أجزاء من الإمبراطورية الإستعمارية وكان التغيير الذي أدخل في سنة ١٩٥١ محاولة ، ولأشك ، لازالة الغموض ولتقويم السجلات بقصد ألف حول ميثاق الأمم المتحدة ولسد حاجات البرتغال الداخلية الخاصة التي أملتها نظرة سالازار المشوهة ونظرة واضعي دستور . وعن طريق هذه التغييرات زعمت البرتغال أن رغبة الشعوب المستعمرة في الانضمام انضماما كاملا إلى البلد الأم قد تحققت .

الحريات الأساسية في البرتغال :

والبرتغاليون أنفسهم في موطنهم الأصلي (البرتغال) لا يتمتعون بالحريات الأساسية ، فليست هناك حرية التعبير أو الفكر ولا حرية الاتصال بالغير ولا حرية الصحافة . ويكون من الغباء أن نتوقع أن سكان المستعمرات سواء أكانوا من الأصليين أم المستوعبين يتمتعون بحريات فكرية أفضل . غير أن دستور البرتغال السياسي به مادة تمنح مواطني البرتغال حق حرية التعبير والفكر في أية صورة كانت وحرية الاختلاط والإجتماع . ولكن هذه المادة نفسها (١) تحاصر هذه الحريات بل في الواقع تلغيها إذ تقول .

ستصدر قوانين خاصة لتنظيم حرية التعبير عن الأفكار وحرية الإجتماع والاتصال . وفيما يتعلق بحرية التعبير فإنه يجب منع تضليل الرأي

(١) مادة ٨ من القانون السياسي سنة ١٩٣٣

العام أما بوسائل الوقاية أو القمع .

ولذلك فحرية الفرد محددة تحديداً ثقيلاً ولا غرابة في هذا إذا
تذكرنا أن حكومة سالازار دكتاتورية معروفة بقوانينها الغاشمة ووسائل
قمعها القاسية — دكتاتورية اضطرت في ظلها حتى المرشح في انتخابات الرئاسة
أن يدفع ثمن جريمة التقدم للانتخابات ، ضد مرشح سالازار بالإلتجاء
إلى أمريكا الجنوبية .

الصحافة في البرتغال :

وكذلك الصحافة في البرتغال وفي (المقاطعات) فيما وراء البحار تخضع
للتنظيم القاسي . إذ ينص الدستور السياسي على رقابة (١) الصحف قبل
صدورها وعلاوة على ذلك ، فيما يتعلق بالصحف التي تصدر في المستعمرات ،
يدفع المحرر أو الناشر أو حتى المراسل ضامناً نقدياً يحول بينه وبين سوء
التصرف . وإذا ساء الرقيب الحكومي عن ملاحظة تعقيب مضاد
فالصحيفة لا تعفى من المسؤولية الجنائية المترتبة على التعقيب . وفي مثل
هذه الظروف التي تحد من حرية الفرد أو الجماعة في التعبير عن الرأي تكاد
الآن تكون هناك حرية رأى في المسائل الأساسية مثل حقوق المواطن أو
حقوق شعب المستعمرات .

وفيما يلي . فقرة مقتبسة من خطاب كتبه في سنة ١٩٥٤ أنطونيو سرجيو ،
وزير برتغالي سابق ، وأحد مثقفي البرتغال الأحرار ، تبين بوضوح كيف
يشعر البرتغاليون أنفسهم حيال الموقف الذي هم فيه . ولقد كان هذا
الخطاب موجهاً إلى وزير (المقاطعات) فيما وراء البحار وقتئذ ، يقول
سرجيو :

(١) مادة ٢٢ من القانون السياسي سنة ١٩٣٣

إني أقدم الاقتراح البناء التالي وهو القيام بحملة صلات مدنية - حملة الوحدة الوطنية الحقيقية ، وذلك بإلغاء نظام الحرب الباردة ومنح البرتغاليين فيما وراء البحار وفي البرتغال نفسها الحريات المدنية الأساسية ألا وهي حرية الأعراب عن الفكر وحرية الاجتماع بكيفية منظمة وإنشاء الجمعيات وذلك بوضع حد للرقابة ومصادرة الكتب التي تشمل مبادئ غير مشروعة ، وبإطلاق سراح السجناء السياسيين والإجتماعيين. وإذا جردنا أنفسنا من حرفية قانون المستعمرات وروحته وأزانا التفرقة العنصرية في أفريقيا البرتغالية ..

كيف يقاوم النشاط الهدام :

ويجدر بالإنسان أن يتساءل كيف يمكن لسلالازار وحكومته في إمبراطورية كبيرة كهذه أن يحتفظوا بالسلطة التامة لضمان عدم توجيه النقد إلى الحكومة ، أو سياستها ؟ أما الإجابة عن هذا السؤال فنجدها في قوانين وأساليب وتنسيق النظام القائم . فالقوانين الخاصة بما يسمى « النشاط الهدام » من السعة بحيث تشمل في نطاقها فعلا كل مظهر لا يتفق مع طريقة الحكومة في تفكيرها الخاص

ان هذا في الواقع احتياط واسع الباب يخول الحكومة سلطة اضافية (١٤) ضد أي شخص لا تتفق قسما وجهته أو هيئته أو صوته مع النسب التي حددها نظام حكم سالازار . وبموجب نص في قانون معدل صدر سنة ١٩٥٦ (١) أصبح للحكومة السلطة أن تنفي المشبته في أمرهم لمدة غير محددة حين لا تجد الدليل على الادانة أو أن تزيد مدة الاعتقال « لمدة أخرى متعاقبة كل منها ثلاث سنين » .

(١) قانون رقم ٥٥١ ر . ٤ لسنة ١٩٥٦ .

على شعب المستعمرات أن يختار

هذا قليل من كثير من أمثلة القوانين التي تطبقها حكومة سالازار بقصد قمع حرية شعوب المستعمرات حتى لا يعربوا عن ارادتهم . وإذا جمعنا هذه الأمثلة مما اتضح منها بكل جلاء أن شعب المستعمرات يستحيل عليه حتى مجرد التفكير في الاستقلال . وفي الواقع أن كل نشاط حقيقي يهدف إلى التحرير يمكن أن تطبق عليه هذه القوانين القامعة فتخنقه في مهده . ولذلك فليس أمام شعوب الممتلكات المستعمرة إلا أحد سبيلين فاما الثورة ضد النظام وتحمل أو خم عواقب الاعتقال بدون محاكمة والتعذيب على أيدي البوليس المنظم لحماية الدولة ، أو كسب المديح من وراء تملق النظام القائم ومجاراته .

تغيرات سريعة في البرتغال :

أن الدستور البرتغالي السياسي للبرتغال يتعرض لتغيرات بسرعة عجيبة حتى يلائم المطالب الخاصة في الوقت الحاضر . فلتعد أذيع أول دستور للنظام القائم يوم ١١ بريل ١٩٣٣ تحت عنوان « الدستور السياسي للجمهورية البرتغال » ومنذ ذلك التاريخ عدل الدستور ما لا يقل عن سبع مرات خلال ثمانية عشر عاما وبينما إعادة النظر في الدستور تعتبر من حق مجلس الأمة ، فأى عبارة تذكر في مقهى أو اجتماع في بيت خاص أو خطاب وارد بالبريد أو عظة تلقى في كنيسة تندرج كلها تحت باب النشاط الهدام حتى ولو كانت جميعها تتجه إلى طلب أشياء صغيرة مثل مراعاة الرقة في معاملة الأهليين وما إلى ذلك . وفي الواقع هناك قانون شامل ينظم ما يسمى « بالاجراءات الواقية والقامعة » يتعلق ببعض أنواع النشاط التي تعتبر موجهة ضد أمن الدولة (١) .

(١) قانون رقم ١٧٧/٣٧ بتاريخ ١٣ يونية سنة ١٩٤٩

(مادة ١٠ - د ان الاجتماعات أو الجمعيات التي يلاحظ فيها مظاهرات مشيرة وضارة موجهة ضد السلطات القائمة أو يحتمل أن تخل بأى طريقة من الطرق بالنظام العام أو بأمن المواطنين ستفرض إذا كانت مخالفة للقانون د .

مادة ٢٤ - أن المطابع التي تقوم بطبع المنشورات والمطبوعات والنبد وغيرها من المواد الهدامة أو التي يحتمل أن تخل بالنظام العام تغلق وتصادر الدولة معداتها ومنقولاتها ،)

هيئة بوليس خاصة :

ولكن تنفيذ النصوص الصارمة للقوانين الموضوعية ضد الأعمال الهدامة كونت الحكومة البرتغالية هيئة بوليس خاصة تعمل فروعها السيئة السمعة والمعروفة د بالبوليس الدولى لحماية الدولة د وتصل إلى حد الشطط في عملها في المقاطعات فيما وراء البحار د وسلطتها التي تستمد من القوانين الصارمة الخاصة بالنشاط الهدام تزداد قوة عن طريق الاجراءات التالية :

د يجوز اعتقال أى شخص لأسباب تتعلق بالأمن لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنين فى مكان مناسب ، (٢)

فان تعديل الدستور يدخل فى حدود سلطة مجلس الوزراء بدون تشاور سابق مع ممثلى الشعب الذى تطبق عليه هذه التعديلات . وكانت هذه الطريقة السهلة التي أدخلت بها التعديلات المتعلقة بالمستعمرات إلى الدستور موضع نقد أحد الرجال العموميين البارزين فى البرتغال ، لا يتفق بالطبع فى تفكيره مع سالازار . لقد قال المهندس كونهاليل الذى دافع عن منح جوا الاستقلال الذاتى التام ، ما يأتى :

(٢) قانون رقم ٤٤٧ د ٣٧ السابق ذكره .

ان سالا زار تقدم بحجة يظنها دامنة لا يمكن الاعتراض عليها فيقول
ان الدستور ينص على وحدات البرتغال والممتلكات فيما وراء البحار
ويضعها جميعاً على قدم المساواة القانونية ويعتبرها غير قابلة للانفصال ان
طوعاً وان كرهاً ، أو للتبادل أو للمساومة . وهكذا يشير (الرئيس)
سالا زار خطراً دستورياً يجعل منه قانوناً أعلى ، ليتجنب المفاوضات التي
ترمى إلى انقاص كيانتنا الجغرافية . غير أن نهرو يمكن أن يتحدى هذا القول
أنه ليس هناك دساتير غير مدركة بالحس وأن الدساتير جميعها تحوى
نصوصاً يحتمل أن تسمح بادخال تعديلات عليها ..

فإذا اعتبرنا ، في ضوء ماتقدم ، أن الدستور البرتغالي طبق على جوا
ابتداءً من تاريخ حديث لايزيد عن سنة ١٩٥١ على أنه من وجهة أساسية
سياسية اقتضتها الظروف ، اتضح لنا أكثر مغزى نقد كونها ليل لسالا زار .

وطبقاً للنموذج الإدارى العام المتبع تحت الدستور البرتغالى يكون
تعيين الحكام العموميين والحكام من حق مجلس الوزراء بلشبونته ، ولم
يحدث فى كل تاريخ المستعمرات ان عين احد الاهالى حاكم عام أو شغل
هذا المركز لمدة من الزمن ، وحسب النظام الإدارى المتبع فى المستعمرات
ويشغل المراكز الكبرى ذات المسؤولية الإدارية بما فى ذلك وظائف
رئيس مكتب الحاكم الإدارى العام ، ومدير الإدارة ، وقائد الجيش
ورئيس القوات البحرية وقمندان الشرطة وغيرهم ، يشغلها أوروبيين من
البرتغال نفسها . وهذه الطريقة تصون ، البرتغال مصالح مقاطعاتها .
فوزير المستعمرات ، علاوة على السلطة المخولة بتعيين الموظفين بالخدمة فيما
وراء البحار أو إدارات المستعمرات ، له أيضاً سلطة تأديبية تامة على هذه
الخدمات والموظفين بها الذين يملك يده مصيرهم أما للتزكية أو للفصل إذا
لم يتصرفوا وفق أنموذج مصادق عليه .

ويمكن اتخاذ الوضع السابق للإدارة والذي كان مطبقاً في جوا كأمثلة
مثالي للوضع الإداري في المستعمرات البرتغالية الأخرى ، والقانون التالي
يعتبر نموذجي أيضاً .

قانون جوا السياسي لسنة ١٩٥٠

في ظل هذا القانون تأيدت كل الحقوق الخاصة لمجلس الأمة في البرتغال
ومجلس الوزراء ، ووزير المستعمرات (والتي تسمى ممتلكات) فيما وراء
البحار في لشبونة فيستمر الحاكم جوا العام في طلب مشورة مجلس حكومي
يتكون من أعضاء يرشحهم الحاكم العام نفسه .

وقد تكونت هيئة تدعو إلى السخرية بالمجلس التشريعي مهمتها الأساسية
الدفاع عن سلامة الدولة البرتغالية ، وينحصر عمل هذا المجلس في تقديم
مشروعات قوانين لا تتطلب زيادة في المصروفات ولا نقصاناً في الدخل ،
ويختار أعضاء هذا المجلس من الحظيرة الضيقة لمجلس الأمة ، وهو الحزب
الوحيد المصرح له بالعمل

وأما في المحيط المالي فإن الذي يقر الميزانية هو الحاكم العام المعين
وليس المجلس التشريعي المنتخب . وبالرغم من ذلك فهناك إجراء
ينطوي على حكمة سياسية بالغة وهو أن المجلس التشريعي يسمح له أن
يبدى رأيه في بعض المقترحات بالميزانية ويمكنه حتى أن يطلب إلى الحاكم
العام أن يضع هذا الرأي موضع الاعتبار قبل أن يوافق مجلس الحكومة
على الميزانية . ومع ذلك فبالرغم من هذه العملية تستمر سلطة وزير
الممتلكات فيما وراء البحار على النسخ والإلغاء ، فهو الحاكم الأعلى في كل
ما هو غير دستوري أو غير قانوني ، كما أنه المراجع الأول والآخر
فيما يعود بالخير على المستعمرة ، فيستطيع أن يفرض نظاماً تتحكم في الكيان
المالي للمستعمرة وفي منطقة تسودها الديمقراطية المستنيرة ، وفي وقت

استجابات فيه معظم الدول الاستعمارية لنداء الحكمة وبعد النظر فمُنحت
الاستقلال لمستعمراتها تشذ حكومة سالازار وتضرب المثل الفريد على
الحكم الدكتاتوري الكلى .

الحرية للممتلكات التابعة :

إذا رجعنا إلى سنة ١٩٤١ وجدنا أن ميثاق الأمم المتحدة يعرب عن
الاهتمام الدولي بخير « جميع الشعوب في كل البلاد » . وذكر الإعلان
المشترك الذي أصدرته المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية
أن الدولتين « تحترمان حق الشعوب في اختيار نوع الحكم الذي يريدون
أن يعيشوا في ظله » وأنهما ترغبان ، في أن تريا حقوق السيادة والحكم
الذاتي تعود إلى أولئك الذين سلبت منهم عنوة واقتداراً ، . ومع أن مؤتمر
« ديمبارتن أوكس » الذي انعقد في أكتوبر سنة ١٩٤٤ ووضع مسودة خطة
الهيئة الدولية المستقبلية لم يذكر شيئاً عن معاملة شعوب المستعمرات إلا أن
مؤتمر يالتا هو الذي توصل إلى الاتفاق على أن يتولى بحث جهاز الوصاية
والمبادئ التي تقوم عليها .

وعلى ذلك فأول بيان صدر للاسترشاد به عند النظر في عضوية الأمم
المتحدة ورد في المذكرة الخاصة بتنظيم مؤتمر الأمم المتحدة الذي عقد في
سان فرانسيسكو بشأن الهيئة الدولية . وهذا البيان شمل تكوين لجنة تعد
مسودة للمبادئ والأجهزة التي يقوم عليها نظام الوصاية الدولية والتي
توصى بتطبيقها على البلاد التابعة التي تحت الوصاية بمقتضى اتفاقيات مقبلة ،
غير أن التعبير « بلاد تابعة » قد استعيض عنه فيما بعد بالتعبير « بلاد لا تحكم
نفسها » .

وكانت مشكلة « البلاد التي لا تحكم نفسها » موضع نقاش حاد دورة بعد
دوره في الجمعية العامة للأمم المتحدة . وأبان النقاش بجلاء ضرورة تحديد

المقصود من كل من التعبيرين : بلاد تتمتع « بالحكم الذاتي ، وبلاد « لا تتمتع بالحكم الذاتي » . وفي نوفمبر سنة ١٩٥١ أعدت اللجنة الخاصة قائمة بالعوامل التي تساعد على ذلك والتي قالت عنها أنه لا يمكن اعتبارها جامعة مانعة . ونوه تقرير اللجنة بأهمية ما يلي :

« إن إرادة شعب البلاد التي يهمها الأمر ، تلك الإرادة التي يعرب عنها بطريقة ملائمة حرة ، تعتبر في جميع الحالات العامل الأكبر في تقرير ما إذا كانت العلاقة بين السلطة الإدارية والبلاد تتمتع بالحكم الذاتي قد تطورت فوصلت إلى المرحلة التي يمكن أن يقال عنها فيها أنها بلغت الحد الكامل للحكم الذاتي .

وفي دورة سنة ١٩٥١ والدورات التالية استمر البحث في قائمة العوامل التي يجب أن يكون لها اعتبارها عند تقرير ما إذا كان أحد البلاد التابعة قد بلغ الحد الكامل للحكم الذاتي أم لم يبلغه بعد . وفي سنة ١٩٥٢ اتخذت الجمعية العمومية قراراً دعت فيه لجنة الاستعلامات الخاصة إلى فحص العوامل التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند تقرير ما إذا كان أي بلد قد بلغ أهله أولم يبلغ أهله الحد الكامل للحكم الذاتي ، وأخيراً وافقت الجمعية العامة في سنة ١٩٥٣ على قائمة من العوامل التي أعدتها اللجنة واصطلحت عليها بناء على معلومات من البلاد التي لا تتمتع بالحكم الذاتي .

قرار العوامل :

وينص قرار العوامل ، كما اصطلح على تسميته ، على ما يأتي :

(أ) العوامل الدالة على بلوغ الاستقلال .

(ب) العوامل الدالة على نظم أخرى منفصلة من الحكم الذاتي .

(ج) العوامل الدالة على العلاقة القائمة على الحرية والمساواة لبلد تابع مع البلد الأم أو مع بلد آخر على أنه جزء لا يتجزأ من ذلك البلد الآخر أو في أية صورة أخرى . وبما أن جوا ، طبقاً لقول حكومة سالا زار ، جزء لا يتجزأ من البرتغال فإنه يكون من المفيد أن نذكر بالتفصيل ما جاء في الجزء الثالث من قرار العوامل ، من اعتبارات .

(١) إعتبارات عامة .

١ - رأى السكان - رأى سكان البلد يدونه في حرية .
بعمليات ديمقراطية واضحة عن الحالة التي يرغبون فيها أو التغيير في تلك الحالة .

٢ - حرية الاختيار - حرية سكان البلد الذي لا يتمتع بالحكم الذاتي والذي ارتبط بالبلد الأم باعتباره جزءاً لا يتجزأ منه أو بأية صورة أخرى - حريتهم في تعديل هذه الحالة عن طريق الاعراب عن إرادتهم بالوسائل الديمقراطية .

٣ - إعتبارات جغرافية - أن مدى علاقات البلد التابع بعاصمة الحكومة المركزية قد يتأثر بالظروف التي تطرأ بسبب الموقع الجغرافي كأن يفصل بينهما بحر أو أرض أو أى فاصل طبيعي . وحق الدولة الأم أو البلد التابع في تغيير الحالة السياسية لذلك البلد في ضوء ما إذا كان البلد عرضة أو ليس عرضة لأي مطلب أو دعوى من جانب دولة أخرى .

٤ - إعتبارات عنصرية وثقافية - مدى اختلاف السكان في الجنس واللغة والدين أو مآلهم من تراث ثقافي ومصالح

أو آمال خاصة تميزهم عن شعوب البلد الذي لهم به
صلات حرة .

٥ — التقدم السياسى — تقدم السكان تقدماً سياسياً بدرجة
كافية تمكنهم من تقرير مصير البلد التابع بدراية كافية .

٦ — إعتبارات دستورية — وجود علاقة بمقتضى معاهدة
أو اتفاق ثنائى يؤثر على حالة البلد مع مراعاة . أولاً — ما إذا
كانت الضمانات الدستورية تشمل البلد المرتبط بتلك العلاقة
وثانياً — ما إذا كانت هناك سلطات فى مسائل خاصة محتفظ
بها دستورياً لذلك البلد أو للسلطة المركزية وثالثاً — ما إذا
كان هناك نص على اشتراك البلد على أساس المساواة فى إحداث
أى تغييرات فى النظم الدستورية للدولة .

(ب) إعتبارات خاصة لحالة البلد التابع .

١ — التمثيل القضائى — التمثيل بدون تفرقة فى الهيئات
القضائية المركزية على نفس الأساس المراعى مع السكان الآخرين
والأقاليم الأخرى .

٢ — اشتراك السكان — اشتراك سكان البلد التابع لاشتراك
فعالاً فى الحكم مع مراعاة . أولاً هل هناك نظام إنتخابى تمثيلى
مناسب لائق . وثانياً — هل يدار هذا النظام الانتخابى بدون
تدخل مباشراً أو غير مباشر من حكومة أجنبية .

٣ — الحقوق الوطنية — التمتع بالحقوق الوطنية تماماً مثل
باقى السكان .

٤ - موظفو الحكومة - موظفو البلد التابع لهم الحق في شغل كل الوظائف العامة للسلطة العامة المركزية سواء بالتعيين أو بالاختبار كغيرهم من سكان الأجزاء الأخرى من البلاد .

(ج) إعتبرات خاصة بالأحوال الدستورية الداخلية .

١ - حق الانتخاب - تصويت عام متكافئ و انتخابات حرة دورية تتميز بعدم وقوع الناخب تحت تأثير غير لائق أو إكراه أو عدم فرض قيود تعجيزية على بعض الأحزاب السياسية .

٢ - الحقوق والأحوال المحلية - في نظام الحكم الموحد يتمتع سكان البلد التابع والهيئات المحلية بما يتمتع به السكان والهيئات المحلية في الأجزاء الأخرى منه ، وفي نظام الحكم الفدرالى يتمتع به جميع السكان والهيئات المحلية في كل أجزاء الدولة بنفس المقدار من الحكم الذاتى .

٣ - الموظفون المحليون - يكون تعيين أو اختبار الموظفون في البلد التابع على نفس الأساس المتبع في الأجزاء الأخرى .

٤ - التشريع الداخلى - يكون الحكم الذاتى المحلى كما هو في الأجزاء الأخرى من حيث نطاقه والظروف التى يطبق تحتها .

٥ - الاختصاصات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية -

يكون هناك قدر من الحكم الذاتي فيما يتعاق بالشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، يتمثل في درجة التحرر من الضغط الاقتصادي تقوم به مثلاً جماعة من أقلية أجنبية اكتسبت بفضل مساعدة سلطة أجنبية مركزاً اقتصادياً ممتازاً مجحفاً بالمصلحة الاقتصادية العامة لشعب البلد التابع ، كما يتمثل أيضاً في درجة الحرية وعدم التحيز ضد الشعب الأصلي في التشريع الاجتماعي والتنمية الاجتماعية .

انجولا والعوامل المذكورة :

وفي ضوء هذه التفاصيل وتحليل التكوين الإداري الذي سبقها والظروف الأخرى السائدة ما يغني عن كل تعليق ، فإن الأمر لا يقتصر على انعدام الطرق الديمقراطية والحريات الأساسية في المستعمرة بل في الشئون المتعلقة بالتمثيل في الهيئات التشريعية المركزية ، فاشترك السكان في النظم الإدارية وكذلك الحقوق والأحوال المحلية — في كل هذه الأمور تفرقه صريحة ضد الأهالي في المستعمرات . لذلك نرى أن الطابع التبعية والاستعمارى للمستعمرة وعلاقتها بالبرتغال مستمرين من جميع الوجوه . ومع كل هذا لا نسمع من البرتغال عند كل سؤال لها من سكرتير عام الأمم المتحدة إلا جواباً يشير الضحك والازدراء ، إذ تقول بكل بساطة في الظاهر أنها لا تدير ممتلكات تقع تحت النوع الذي تنطبق عليه المادة الثالثة والسبعون من ميثاق الأمم المتحدة . لقد أصر مندوب البرتغال لدى الأمم المتحدة على أن البرتغال ليس لديها مستعمرات أو ممتلكات لا تخضع نفسها وأن الحالة الدستورية للمقاطعات فيما وراء البحار تعدل تماماً حالة المقاطعات الأوربية . وليس هناك أى من الممتلكات ما يزيد أو ينقص في الحالة الدستورية عن غيره ، وأضاف المندوب في إجابته عن مكتبة السكرتير

العام عند مناقشة مشكلة جوا (التي استقلت بالعنف في ١٨/١٢/١٩٦١)
أن حكومته « راعت فقط نصوص الدستور البرتغالي » .

ومضى المندوب البرتغالي في كلامه ليشير إلى « القيود المتصلة بالأمن
والدستور ، المذكورة في المادة الثالثة والسبعين فقال :

ان هذا يعنى أن المادة الثالثة والسبعين ، بغض النظر عن الموقف القائم
وعن مكان تلك الممتلكات ، حتى ولو كانت لا تحكم نفسها — مع أن هذا
لا ينطبق على حالتنا — لا تنطبق عليها حين تمنع النصوص الدستورية هذا
التطبيق . ذلك أن رأينا أن المادة الثالثة والسبعين قد رأت أن الدساتير
الوطنية قد تشمل أو تثير القيود المشار إليها في المادة . ويترتب على هذا أن
الإنسان لا يرى مفرا من الموافقة على أن تلك الدول بالرغم من وجود سكان
أو ممتلكات لم تستكمل نموها بعد لديها من الأسباب ما يجعلها ألا تقدم أية
معلومات تقع تحت نطاق المادة الثالثة والسبعين . هذا هو موقفنا بالضبط ...
مسخ الحق :

تؤكد هذه العبارات بكل صفاقة مسخ الحقيقة مسخا تاما لجأت إليه
حكومة سالازار سعيا وراء تأييد موقفها الكاذب الذي لا يمكن الدفاع عنه
في المستعمرات فقبول المملكة المتحدة وفرنسا وهولندا تقديم معلومات
عن مستعمرات طبقا للمادة الثالثة والسبعين من الميثاق ، مع أن حالتها
لا تختلف عن حالة البرتغال ، يبين بصورة واضحة كالشمس صفاقة البرتغال .
ويجب أن نذكر أن مستعمرات البرتغال كغيرها من المستعمرات والممتلكات
الأخرى جاءت نتيجة للغزو الاستعماري فليس هناك إذن ما يبرر التفرقة بين
أمانى وحقوق شعب مستعمر وآخر . فكل البشرية واحدة تستوى في
أمانها لنيل الحرية والاستقلال . فإذا كانت المستعمرات السابقة للمملكة
المتحدة أو للولايات المتحدة الأمريكية قد أصبحت مستقلة فعلى أى أساس

يمكن القول بأن أنجولا وموزنيق أو أى بلد تابع آخر لا يجب أن يأمل في الوصول إلى مصير غانا أو نيجيريا ويجب أن يبقى قائما بأن يكون جزءا مما يسمى البلد الأم ؟ فانه بالحرية وحدها يمكن للإنسانية أن تتحد على السلم والرفاهية ، ذلك أن الحرية خاصية أساسية في الطبيعة البشرية وصفة تستوى فيها البشرية جميعا .

الفصل الثاني

ستار الصمت في افريقيا

تسمى مستعمرات البرتغال « منطقة الصمت في أفريقيا » .. ولا عجب فالذى يجعل موزنيق بلدا مجهولا هو صمت شعبها الأفريقي وهذا هو تعليق مؤرخ أمريكي معاصر هو البروفيسور ماوفين هاريس الذى قام بدراسة دقيقة لهذا الموضوع . ويضيف البروفيسور هاريس « معزولون بكل حرص عن أى أخبار من الخارج وتحت وطأة جهل مطبق وعرضه لأشنع أنواع العقوبات والقهر والنفي بأقل إشارة من السلطات الأوربية - يجد الأفريقيون أنفسهم في المستعمرات البرتغالية - مضغوطون غير مسموح لهم بالتعبير عن أفكارهم أو رفع أصواتهم لاسماع الآخرين - و ، أن جميع رعايا المستعمرات الذين يشورون حتى بالفكر على السلطة البرتغالية هم مجرمون . هذا القول يمكن أن يكون نمطا بالنسبة لجميع مستعمرات البرتغال أنجولا . غينيا ، ساوتوس وجزر الرأس الأخضر Cspe verdé

ولكن هناك أخيراً أصوات غاضبة ترتفع اليوم ، أصوات عشرات المتغلبين على المصادرة ، وأصوات آتية عبر عشرات السدود والعقبات ، واضحة وغاضبة ..

وهذا الغضب الذى يشوب هذه الأصوات هو غضب نبيل مبرر يعرف أحباء الحرية مبرراته ويقدرونه . أنها أصوات ترتفع باسم الجماهير المحاصرة كالطرائد فى الفخاخ ، جماهير تعرف إنها محاصرة فى فخاخ الآلام لا تصور ...

ولقد لاحظ زائر أمريكي في كتاب بعنوان (موت أفريقيا) «أنه، كل من يهتم بأفريقيا يتكشف له أن أفريقيا البرتغالية هي أسوء المناطق حكماً في العالم إنها أسوء بكثير مما وصفه الكتاب من آن لآخر، خلال السنوات الماضية .

غير أن أذئاب الدكتور أنطونيو دى أوليفيرا سالازار ديكتاتور البرتغال الذى نجح فى القبض على السلطة بيد من حديد خلال الثلاثين سنة الماضية أذئاب سالازار المرتزقة يواصلون التأكيد بوقاحة عجبية أن مثل هذه الكتابات والوثائق ليست سوى اختلافات حادثة مريرة لجماعة من سيء القصد أو الشيوعيين المشاعيين . وهؤلاء الأذئاب يقولون فوق ذلك أن نظام سالازار هو أصلح النظم للأفريقيين، وأن الأفريقيين سعداء ، وأن البرتغاليين خير من يفهمهم ، وأنهم - أى البرتغاليين - هم المبادرون من دون جميع المستعمرين الأوربيين بإدخال نظام الترقى الذى يسمح بههر الأفريقيين والبرتغاليين فى بوتقة الحضارة البرتغالية . وذلك برفع السود إلى قطاع المجتمع الأبيض عن طريق الامتيازات الممنوحة لهم ، من قبل السلطات البرتغالية ، ويضيف هؤلاء الأذئاب أيضاً أن أى مناقشة لما يمكن أن يرمى إلى استقلال هذه المستعمرات أمر فى حكم الاستحالة ، وأنه ليس هناك ما يسمى بالمستعمرات حسب الدستور البرتغالى - المعدل سنة ١٩٣٥ - وأن هذه المناطق هى حدود اقليمية للبرتغال فـيـها وراء البحار .

وطبيعى أن لا تصمد مثل هذه الخز عبلات لأى منطق ، فهى طارية من الحقيقة ومفضوحة من أساسها حيال أبسط التقارير الواردة من وراء « ستار الصمت » المضروب حول المستعمرات .

الرق الجديد أو السخرة الاجبارية :

يقول البريفسور شارل أندريه جولييان في مؤلفه « تاريخ أفريقيا ، تنمو التفرقة العنصرية في أفريقيا البرتغالية متأثرة بمدارس التفكير في جنوب إفريقيا يغذيها قانون تحريم الزواج المختلط .

والأفريقيون يوضعون - بتدبير - تحت وطأة ظروف أبسطها التخلف الفكري ، الناتج عن الأمية التي يقفز منسوبها إلى ٩٩ ٪ وحق التبشيرات لا تقدم من التعليم أكثر من مبادئ أولية جداً وهي مع ذلك لا تستوعب سوى أعداد ضئيلة والقوانين والتشريعات وضعت جميعها لتدعيم سياسة البرتغال ومكانة الأوروبيين والعقوبات هي السوط دائماً والنار في كثير من الأحيان .

وبالرغم من أن العمل الإجباري غير مسموح به إسمياً ، يجمع العمال بالقوة وبعقود صورية ، وتتفاوت حظوظهم بين الرق وبين ما هو أسوأ منه . وفي تقرير آخر يقدمه اسكندر كامبيل في كتابه (في قلب إفريقيا) كل بالغ إفريقي - ويؤخذ سن الخامسة عشر حداً لذلك - مجبر على أن يعمل لأي سيد أبيض في إفريقيا البرتغالية متى طوّل بذلك لمدة ستة أشهر على الأقل في السنة ، أو ان يقدم جعلاً ، مضافاً ، معيناً من محصول أرضه إذا كان يملك شيئاً من ذلك ، وفي هذه الحالة تكون هذه الأرض عبارة عن شريط قاحل من الأرض البور يجاهد فوقها الفلاح الإفريقي بأكثر الأدوات بدائية احتفاء من العمل الإجباري ، غير أن الضرائب لا تنزك له مكاناً للتنفس ، فهو مطالب بتقديم جعل من أرضه كضريبة على هذه الأرض ، وهذه الضريبة بمثابة أيجار - ذلك ان الملكية ممنوعة - أيا كان نوعها - ومحرم على الإفريقي . وإلى هذه الضريبة تدخل ضرائب أخرى كضريبة السيادة ، وضريبة الكوخ ، ومختلف الضرائب المصطنعة لانهاك

الافريقيين وكل من يفشل في تقديم هذه الضرائب يساق إلى معسكرات
السخرة للعمل في الطرق طوال العام .

والايدى العاملة هي أحد مصادر العملة الاجنبية الهامة ، وهي من
صادرات البرتغال الرئيسة لأفريقيا ، حيث تؤجر للعمل في مناجم جنوب
أفريقيا وروديسيا الشمالية .

ويقول جون جنتر أيضاً والذي لاحظ هذه الأحوال بصورة أدق
وأقرب في مؤلفه « داخل أفريقيا » يمتاز حكم سالازار في أفريقيا وفي
البرتغال بدكتاتورية مطلقة ، فالصحافة مراقبة والبوليس السرى متفشى
والانتخابات — حتى اذا تمت لاتعنى شيئاً . والممتلكات الأساسية هي
الفقر الشديد وقلة التعليم . »

وأسوء ما في أفريقيا البرتغالية نظام العمل الاجبارى ، ان العمل
الاجبارى موجود والحكومة البرتغالية تعترف بوجوده أيضاً ، وتؤكد
أنه « أمر مفيد لرعاياها أنه ليس رقا وحسب وانما هو شيء أسوأ من الرق
نفسه وأشد شرا ، انه يحول الادميين إلى منقولات وإلى مجرد متاع يخص
السيد الأبيض .

ويجرى الأمر هكذا :

يعلن أحد الاقطاعيين المستوطنين السلطات عن حاجته إلى عدد من
العمال الزراعيين أو للمناجم فيسارع ضابط المركز إلى توفير العدد اللازم .
« فجامعو الأهالى ، يخرجون للقرى ليجمعو العدد المطلوب طمعا في عمولة
متعارف عليها من الضباط ، والضابط نفسه يتلقى رشوة « مقننة » من
القطاعى ، وتبلغ قيمة هذه الرشوة في الأحوال العادية عشر أضعاف
رواتب هؤلاء العمال لمدة ستة أشهر !! والدليل على سكوت الحكومة على
هذا الأمر هو أنها — بالرغم من أنها تحتفظ لنفسها بحق تشغيل هؤلاء

العمال لمدة ستة أشهر بحد القانون — فهي عندما تغضب على احد الضباط تعاقبة بنفيه إلى احدى المناطق الحضرية التي تقل فيها فرص الرشوة ، والعكس صحيح ، فهي تسهل الذين ترضى عنهم جمع الرشوة بتعيينهم في المناطق الريفية او في مناطق المناجم وحول مزارع الاقطاعين Colonatos .

إن أخطر عوامل انهيار المجتمعات الريفية الأفريقية تجارة الرقيق والسمى للحصول على الذهب وأسوأ مظاهر الاستعمار البرتغالي — وهو من أقدم حملات الغزو التي منيت بها سواحل أفريقيا — من أسوأ مظاهر هذا الاستعمار العمل الإجبارى وسياسة التعليم ، وإن هذا الكتيب يركز على هذين المظهرين ... اللا إنسانية باعتبارهما أبشع جريمة في حق أفريقي مستعمرات البرتغال .

إن نظام العمل الإجبارى هو نظام يمثل انكفاءة للوراء ، ويعد أسوأ من الرق نفسه ، فالرق ، فى حقيقة الأمر أداة لأعداد الأفريقى لتلقى العمل الإجبارى كمصير لة ، عن طريق جعله كائناتنا داجنا يستسلم لهذا النظام تحت تأثير ما يسمى « بالحضارة المسيحية » وعن طريق « رسالة البرتغال الروحية لأفريقيا » . وغيرها من أساليب الألفك والتحايل .

يقول باسيل ديفدسون فى مقدمة كتيب لأحد المناضلين الأفريقين هو آبل إدجاسى (Abel Edjassi) والكتيب بعنوان حقائق حول أفريقيا البرتغالية ، والمقدمة مقتطفة من مؤلف ديفدسون « البقظة الأفريقية » .

بالرغم من القوانين الصورية التي تقول بتحريم العمل الإجبارى ، وبالرغم من جميع التصريحات القائلة بعدم مشروعيته ، تمارس حكومة سالازار نظام السخرة بحد السوط والعصى والنار أيضا .

وكنتيجة لهذه الوضعية الضاغطة يشحن ١٠٠ ألف عامل موسمياً إلى

مناجم جنوب أفريقيا ، ويجبرون على المساهمة فى الاقتصاد الأوروبى
بشروط تضر إلى أقصى الحدود بالتقدم المحلى .

ويطارد كل بالغ من الرجال لتوفير الأيدي العاملة ، التى تجمع أعداد
هائلة منها للتصدير وهى عملية يعتمد عليها اقتصاد البرتغال أساساً وبصورة
كاملة كمصدر العملات الأجنبية ، وتشحن أعداد أخرى للجزر
والإقطاعات والاحتكارات الأوربية ، وجميعها عصب الاقتصاد البرتغالى
وكنتيجة لعملية المطاردة والشحن هذه — غالباً ما ينشأ نقص فى الأيدي
وبين البالغين فى الأقاليم الداخلية ، وفى القرى تلجأ السلطات لاستغلال
النساء والأطفال فى حالة شح العمال المذكور فى تلك المناطق .

وكل أفريقى مطاب يبنأ الطرق والجسور المارة بقريته ، وكل
مفتش منطقة مسئول عن رصف هذه الطرق وبناء هذه الكبارى ، وعليه
أن يلجأ للوسيلة التى يراها ، وله مطلق الحرية فى ذلك مادام العمل المطلوب
سيتم ، ولذلك غالباً ما نرى نساء حوامل أو مرضعات يحملن أطفالاً
رضعاً على ظهورهن ، وفتيات صغيرات يعملن على جانب الطريق المار
بقراهن بأدوات بدائية للغاية ، وهن مطالبات فى أغلب الأحيان بتوفير
غذائهن ويحلب هذه الأدوات الهزيلة إلى مكان العمل متى ما طلبن
للعمل أيضاً .

ومن أهم مستوعبات الشغيلة محلياً مزارع قصب السكر والبن
والسيسل Sisal وجميعها مزارع يملكها البيض . وتأتى المناجم فى المرتبة
الثالثة من حيث استيعابها للعمال ، ذلك أن التصدير يأتى فى المرتبة الأولى
والزراعة فى المرتبة الثانية وتحتكر مناجم الماس فى مديرية لواندا معظم
هؤلاء ولواندا المديرية من حيث الحجم تعادل نصف مساحة إنجلترا ،
وتحتكر شركة ماس لواندا ، أربعة أخماس المستعمرة وحق تسخير
جميع عمال المديرية ، متى أرادت .

إن هذه التقارير تؤكد بشاعة نظام العمل الاجبارى الذى هو أسوأ ما يدمغ الاستعمار البرتغالى فى أفريقيا .

إن انعدام التعليم وفقدان العناية الصحية الشديدة ، وإنتفاء الحقوق السياسية انتفاء تاما ، وتحريم منظمات العمل وكل المؤسسات الشعبية إنما هو وضع يسهل نظام العمل الإجبارى ، ويؤدى إليه بالضرورة .

ويقول باسيل ديفدسون فى كتابه المشار إليه من قبل . د إن هذه الحالة سوف تهز القارىء البريطانى بالتأكيد ، غير أنه يجب أن لا ننسى أن شركة ماس انجولا هى احتكار بريطانى بقدر ما هى احتكار أمريكى ، ويقدر ما هى احتكار بلجيكي ، فأسهم بريطانيا تساوى ماتحملة كل من أمريكا وبلجيكا من أسهم . وأن شركة حديد لوبتو Lubtio ، (وهؤلاء أرباب عمل يعتمدون على استغلال الأيدى العاملة المتواجدة فى القرى الواقعة على طول خطوط السكك الحديدية التابعة لهم بالسخرة) ، هذه الشركة هى أيضا احتكار بريطانى ١٠٠٪ ، ويجب أن لا ننسى أيضا أن البرتغال تختبئ دائما وتحتفى بما تسمى بالصدقة البريطانية التقليدية .

ان مثل هذه الوثيقة هى دليل قاطع على أن الوعي الشعبى الأوروبى والإفريقى ، والتعاطف بين شعوب أوروبا وأفريقيا هو ضرورة تاريخية وبديهية . ومن المعطيات اليانعة لهذا العصر ، أن أفريقيا مظلمة مقفولة تعنى أن أو لا قيمة لها ، وأن أمثال ديفدسون وسارتو وغيرهم دلائل عهود من التعاطف جديدة ومتعاطمة اليوم .

إنه عصر نسمع فيه صوتا أوربيا يقول د ليس حسنا يا مواطنى أنتم الذين تعرفون كل الجرائم التى ارتكبت باسمكم ، ليس حسنا أن تصمتوا فى مواجهة هذه الجرائم ، إنه شئ يفسد الانسان .

انجولا

تبلغ مساحة أنجولا حوالي ٣٨١٣٥٠ ميلاً مربعاً ، وهي بذلك تكبر « الوطن الأم » كما يحلو للاستعماريين أن يدعوا البرتغال بأربع عشرة مرة ، وهي من أكبر الاقطار الأفريقية وتعتبر أنجولا والكنغو والسودان والجزائر أكبر أقطار في أفريقيا .

ولقد مارست البرتغال تجارة الرقيق لفترة زادت على ٣٠٠ عام ، ولم تنقطع عن ممارسة هذه التجارة داخلياً حتى بعد صدور قانون منع هذه التجارة . ولما لم يعد هناك مفر من الانصياع تحايلت البرتغال بخلق وسيلة جديدة للاستفادة من العنصر البشري (الأفريقي) عن طريق الاتجار وأدخلت نظام العمل الاجباري وتصدير الأيدي العاملة وهذا أبشع بكثير من الرق نفسه . وكلاهما يدر أرباحاً طائلة من تجارة الإنسان .

وأغرب ما تتميز به سياسة البرتغال هو أنها تتأخر وتستعصى بعناد على كل استجابة لروح العصر ، فهي تلغى امتيازات كانت قد وفرتها في الماضي أو هي لم تضغطها على الأقل . ففي عام ١٩٣٥ ، كرد فعل لمطالبة عصبة الأمم «الدول الاستعمارية» بتقرير عن الحالة في مستعمراتها — عدلت قانونها وحرمت المستعمرات من حق المطالبة بالاستقلال الذي يكفله لها — نظرياً — الدستور بشكله القديم . وهي حرمت كل أشكال الاختلاط ، وحاربت الزواج المختلط بالرغم من تشدقها بنظام صهر المستعمرات في بوتقة الحضارة البرتغالية ، وخاق مجتمع تتساوى فيه الفرص وتنصر فيه الأجناس .

إن سالا زار يشدد اليوم في إلحاق المستعمرات أكثر فأكثر بالبرتغال مدعياً القيام بحملات « حضارية » وخلق مجتمع ينصر فيه البرتغاليون والإفريقيون في بوتقة واحدة ، الواقع أن تلك القوانين صورية ولم توضع إلا لتوكيد سيادة البيض ولتدعيم سياسة البرتغال الإستعمارية .

تقول دينس بولم في مؤلفها بعنوان « الحضارات الإفريقية » : إن داخل إفريقيا من أنجولا حتى قنال الموزمبيق قد عرف ، حسب ما تسمح به التحريات الجديدة عن الناحية البشرية والآثار القديمة الموجودة بهذه المنطقة ، تقول دينس بولم أنه من المعتقد أن تكون هذه البقاع قد عرفت حضارة واحدة .. فالتقاليد الأصلية غير واضحة تماماً ، ولكنها تفيد على الأقل بأنها خارج ممالك لونغو ، والكنغو كانت هناك ممالك قوية ذات حكام من أصل واحد ، .

ففي شرق لونغو والشمال الشرقي من الكونغو كانت توجد مملكة أنيسكا eniske التي تسكنها قبائل الياتيكى والبيكا ، كما تمتد جنوب مملكة الكونغو وعلى طول ساحل المحيط بمملكة ندجو التي يحمل حاكمها لقب (نجولا) ، ومنه أخذ البرتغاليون اسم أنجولا ، وإننا لانملك معلومات كثيرة عن هذه المملكة قبل مجيء الأوربيين إليها ، وهذا أمر طبيعي فإننا حتى اليوم نملك معلومات قليلة عن الإفريقى المعاصر الذى يعيش داخل حدود هذه المنطقة بسبب المصادرة وحرب الإبادة الحضارية والثقافية التي شنها الاستعمار البرتغالى ليدعم ويبرر سيادته عليها .

الملاح الحضارية لشعب انجولا

وتضيف دينس بولم : وهناك عنصران أساسيان ينتظمان هذه المنطقة بطابع حضارى واحد ، .. الارتباط بالأرض التي تقدم الخيرات ويحمل هذا الارتباط طابعا دينياً ، ثم عبادة الأجداد . وتؤلف هذه العناصر ملامح الشخصية الأم لدى قبيلة الجيوكومو المشهورة مثلاً وهي القبيلة الأم لعصبة الأמיד إحدى قبائل أنجولا .

وعملية الإبادة الشاملة التي نواها ويمارسها البرتغاليون هي امتداد لسياسة الغاء تاريخ أفريقيا ، ولصق صفة القارة المظلمة بها حتى يكون

الفصل للاوربيين فى إضاءة وجهها بحضارته وثقافته . وهى أيضا قول يردد للتدليل على كون استعمارها أمرا لا مفر منه مادامت قارة بلا حضارة

ومن أشهر قبائل أنجولا (الكيكونجو) وهم على الحدود الجنوبية للكونغو والكيكونجو . وهذه القبائل تشارك جيرانها فى الوطن الجغرافى فى الكونغو وفى كينيا أسلوب حياة وعادات مشابهة مما يؤكد أن أغلب السياسة ما هى إلا حدودا صطنعها الاستعمار عند دخول أفريقيا واحتلالها وتمزيقها وتحطيم الحكومات والمجتمعات التى كانت سائدة قبل غزوه .

كذلك فمن أهم وأكبر قبائل أنجولا قبيلة « أويمبوندو » Ouimbindo وتعيش فى الوسط والجنوب الغربى ويقدر تعدادها بحوالى مليون ونصف مليون نسمة ويتكلمون الاميندوا وهى إحدى اللغتين المكتوبتين فى أنجولا وهى لغة قبائل الجنوب الغربى التى تعيش على الحدود الشمالية الشرقية لاتحاد جنوب أفريقيا وغربى روديسيا ، وهم بالرغم من ذلك متخلفون نسبيا ، وذلك بسبب تعصبهم ورفضهم لآى إستجابة لآساليب حياة البيض المستوطنين ، وهم فى شبه عزلة عن حضارة ومدنية البرتغال ، وتقع فى أرضهم مناجم الذهب والبتروى والحديد والمنجنيز ، ويحتكر نظام العمل الاجبارى طاقاتهم البشرية والطبيعية فى أشكال استثمارات أوروبية كبيرة ولقد أخذت الكاثوليكية بالانتشار بينهم فى السنوات الأخيرة .

تلى ذلك قبيلة « الكيمبوندو » kimboundo ويتحدثون لغة الكومبندو التى تفهمها الأويمبوندو أيضا . والنفوذ البرتغالى متغلغل بصورة واسعة بين هذه القبيلة بالذات ، وبالإمكان إعتبارهم ، قياسا على ذلك ، متقدمين نسبيا على غيرهم من قبائل أنجولا ، وأغلب المتمدنين من أبناء هذه القبيلة .

أما قبيلة ككونغو فتقع مواطنها على حدود الكونغو ، ويشارك

شعبها في كثير من عاداتهم وتقاليدهم مع الكونغولين ، وحضارتهم ذات طابع مشابهة . وهناك أيضا قبيلة وهناك أيضا قبيلة الكونهاما ، وهم من أقوى المحاربين وأشدّهم بأساً ، وقد أنفقت البرتغال ٣٠٠ عام في محاولة إخضاعهم وهم حتى اليوم يتمردون عليها ويستعصون على جامعى الضرائب ويرفضون دفعها ويتجاهلون قانونا ما فلا يخضعون للسلطة البرتغالية . ولم ينجح البرتغال حتى اليوم في ترويضهم ، ولقد اندلعت من بينهم أول انتفاضة على الفاشية البرتغالية عام ١٩٥٤ بقيادة الزعيم القبلى KAWATA .

وبصورة عامة فإن أغلبية قبائل أنجولا من المجتمعات الأفريقية التي تتعصب لتقاليدها وتصر على رفض الجديد ، وكل ما هو خارجي ، وخاصة إذا كان مفروضا عليها . فالذهب — مثلا — وهو من أقوى عناصر انهيار هذه المجتمعات ، لم يستخدم كنقد متداول لزمّن طويل بالرغم من أن سكان السواحل قد رأوه يستخدم كنقد للتداول في أيدي التجار بالتأكيد ، سوى أنهم لم يخطر ببالهم أن مثل هذا المعدن يمكن استخدامه في مثل هذه الأغراض الدنيئة .

ولقد ظل أداة للتمييز — كما تقول دنيس بولم — وانقلب إلى نوع من الحلّ للزينة والطلاسم . ولقد كان هذا لرفض في استعمال الذهب كنقد للتبادل في قسم كبير منه عملا مناهضاً للإدارة الأجنبية .. إلى أن تبين الإفريقيون ما في ذلك من خطوره . وقد وضع جشع البرتغاليين في الحصول عليه .

وهناك قبيلة الأامبو التي تقطن الجنوب والجنوب الشرقي من أنجولا على الحدود الشمالية لروديسيا ، وكذلك قبيلة كيكونغو وكيوكيو في الشمال والشمال الشرقي من أنجولا هي فروع من القبيلة الأم الكيكويو المشهورة والتي نزحت بعض عشائرها من كينيا واسطوننت الكونغو والغابات المحيطة بها ، واستقرت بعضها في أنجولا .

ويحدثنا جومو كينيا تا في مؤلفه المشهور « في مواجهة جبل كينيا ، Facing Mount Kenya » عن تاريخ هذه القبيلة وعادات أهلها وحضارتهم بإسهاب وتقل الأسطورة الإفريقية : عند بداية الخليقة قسم الآلة (موجاي) العالم إلى أقاليم أعطى كل إقليم لآمة و جنس على الكرة الأرضية ، وأعطى (جوكويو) إقليما مليئاً بالخيرات وأن يقيم بيتاً لنفسه ولأحفاده ، فبنى جيكيويو وزوجته مومبي أول بيت لهما وكان أبناء وبنات وبمرور الزمن تزايد الناس بسرعة اتزايد الزوجات والغذاء الجيد الذى قدمه الأرض لهم ، وتكاثف السكان لهذا السبب ، وقدر بعض الناس أن ينتقلوا تجاه الجنوب ويحصلوا على أرض في الغابات القريبة .

وكان يسكن الغابات جنس من الناس يسمى جومبا (أى الأقزام) يشتغلون بالصيد ، وكانو قصار القامة أقوياء البنية ، ولكنى يتجنبوا الأغراب حفرؤا خنادق تحيط بقراهم تحت الأرض ، وبمجرد أن يروا غريباً يحرون بسرعة تحت الأرض ويظهرون من الناحية الأخرى ، وتعجب الجيكويو من ذلك أيما عجب ، لأنهم اعتقدوا أن لدى هؤلاء الأقزام سحر يفتح لهم الأرض ليختفوا داخلها حسب رغبتهم . وتقول الأسطورة أنهم اختفوا ذات مرة تحت الأرض ولم يظهروا مرة أخرى ولا يعرف أحد ما حدث لهم ، ويرجع سبب اختفائهم إلى فشلهم فى السحر الذى أنجزوه أثناء دخولهم فى بيوتهم تحت الأرض ، وعندما ابتلعهم الأرض أصبحوا غير قادرين على إتمام سحرهم حتى يمكنهم العودة إلى الحياة مرة أخرى .

والمسألة هى أن هذا الجنس لم تبتلعه الأرض ، كما تقول القصة القبلية ، ولكن هناك قولان لأسباب اختفاء الجومبا : -

الأولى أنهم تحركوا تجاه الشرق تجاه الكونغو ، حيث توجد عناصر مشابهة لهم من الناس .

الثاني هو أنهم ربما تزاوجوا مع رواد الكيكويو الأوائل الذين خاطروا ودخلوا الغابة على نفس نمط حياة الجومبا ، وأنجبوا جنساً من الصائدين عرف باسم لدرويو ، ولم يكونوا — بالطبع — كسابقتهم قصار القامة ولكنهم كانوا وسطاً بين الجومبا والكيكويو في أحجامهم .

ومن هؤلاء الندرويو ، وهم من فصيلة البوشمان ، من استقر في أنجولا وعلى حدود الكونغو حيث تقع اليوم حدود سياسية تفصل أبناء القبيلة الواحدة وتقسّم موطنهم .

وفي أسطورة أفريقية أخرى تلقى ضوءاً على تسلسل نسب الكيكويو التي يتفرع منها قبائل الأمبو والكيكويو ، تقول هذه الأسطورة : أنه عند بداية الخليقة عندما بدأ الجنس البشري يسكن الأرض ، استدعى الآلهة (موجاي) مقسم الوجود الكيكويو مؤسس القبيلة وأعطاه أرضاً وأنهاراً وغابات وفي نفس الوقت صنع الموجاي جبلاً ضخماً سماه كيرينا كما مقر لراحته بعد الطواف ثم أخذ الكيكويو إلى قمة جبل الأسرار (الكوجور) وأشهده جمال وبهجة الأرض التي منحها له ، وبينما هما على قمة الجبل نظر الكيكويو إلى شجرة ضخمة وبعد ، أن أراه جمال الخليقة أمره أن يهبط الجبل ويقم على المكان الذي اختاره وسماه مكيرف اتانجا . وقبل أن يفترقا أخبره أنه حينما يحتاجه في استطاعته أن يرفع يديه تجاه جبل كينيا (جبل الأسرار) وهناك يجد سيد الطبيعة في خدمته .

وفعل الكيكويو ما أخبره به الموجاي ، وعندما وصل إلى البقعة المحدودة وجد أن الإله أمده بزوجة جديدة سماها مومي وعاشا سوياً في سعادة وأنجبا تسع بنات ولم ينجبا ابناً واحداً ..

وكان الكيكويو شديد القلق لأنه ليس له ابن ذكر يرثه ، وفي غمرة يأسه دعا الموجاي أن يرشده سواء السبيل ، فدعاه إلى عدم الإضراب وأن

يتذرع بالصبر ووعدته بأن كل الأمور ستسير وفق ما يريد ، ثم أمره قائلاً : اذهب وخذ شاه - جدياً من قطيعك واذبحهما تحت شجرة التين الضخمة قرب بيتك ، وصب دم الحيوانين على جذع الشجرة ، ثم اصنع وأسرتك نارا ضخمة تحت الشجرة واحرقا اللحم وعندما تفعل ذلك اذهب أنت وزوجتك وبناتك إلى دارك ثم عد ثانياً إلى الشجرة المقدسة وستجد عندئذ تسعة رجال يرغبون في زواج بناتك تحت أية شروط ترضيك أنت وأسرتك. وفعل الجيكويو ما أمره به الموجه ، وعند عودته للشجرة وجد تسعة رجال قاموا بتحيطه بحرارة ولم يتفوه الجيكويو بينت شفة من شدة غبطته لعدة لحظات وعندما هدأت ثورته العاطفية أخذ الشبان إلى بيته وقدمهم لأسرته وعوملوا معاملة كريمة فأعد الطعام اللازم لهم ، ثم ذهبوا أثناء إعداد الطعام إلى نهر قريب فاغتسلوا ثم تناولوا طعامهم وذهبوا بعد ذلك إلى حجرات النوم .

وفي صبيحة اليوم الثاني أيقظ الجيكويو الشبان التسعة ليتناولوا معه طعام الإفطار وعندما انتهوا من الأكل بحث موضوع الزواج على شريطة أن يوافقوا على أن يعيشوا وفق نظام الأمومة أو نظام حكم الأم . وعقد الزواج مباشرة وأصبح أسمهم أسرة مومي ، وانتساباً إلى شرف أمهم مومي طبقاً لشروط الزواج ، وواصلت الأسرات التسعة العيش سوياً تحت رعاية الوالدين كرؤساء لأسرة مومي ، وبمضي الزمن تضاعفت كل أسرة بصورة سريعة وأصبح من المستحيل أن يعيشوا سوياً دون أن يكونوا عشائر وأسرة ، فاتفقت الأسرات على أن تستدعى كل بنت أحفادها ويكونوا عشيرة تحت رعايتها الخاصة ، ولذا فقد تكونت العشائر التسع للجيكويو ، وكانت أسماء العشائر هي أسماء بنات الجيكويو : أسيرا ، جاشيكو ، أرينو ، أمبو ، انجار ، انجو ، اناجا ، اتراندا . ومن هنا أيضاً نشأ نظام الأمومة ، ونظام الانتساب إلى الأم .

وتنظم معظم هذه القبائل ، كما قلنا ، عناصر حضارية متشابهة أكثرها رواجاً الولاء للأرض أو الارتباط بها بصورة قوية ، وعبادة الأسلاف .

وقد كان هذا الولاء الشديد للأرض سبباً في البلاء الذي حل بالكثير من المجتمعات الأفريقية التي كانت تؤمن بنقاء أقرب للسذاجة بأن الأوروبيين الذين ظهروا على أرضهم وأبدوا رغبة في الإقامة عليها ، والذين لم يتوان الأفريقيون عن معاملتهم بكل كرم وسخاء ، بل في مبالغة على اعتبار أنهم ضيوفهم ، لا بد راحلون عنها مهما طالت إقامتهم عائدين إلى بلادهم وإلى الأرض التي يرتبطون بها ، والتي لا شك يشترقون إليها . ويدفعهم هذا الشوق إلى العودة إليها يوماً من الأيام . ويقول جومو كينيا تافى حيازة الأرض وقدم الأوروبيين إلى أفريقيا : أن الأفريقيين ، عند قدوم الأوروبيين إلى بلادهم ، منحوهم حق حيازة الأرض دون ملكيتها ، وذلك باعتبارهم ضيوف يجب إكرامهم ، وقبل هذا يقص قصة قصيرة عن عراف من الجيكويو اسمه موجو كبيراً ، تنبأ بقدوم الأوروبيين :

وتقول قصة العراف كبيرو ، أنه كان يعيش ذات مرة ساحر كبير اسمه موجووا كبيرو وكان واجبه الوطني أن يتنبأ بأحداث المستقبل وأن يخبر الأمة بالغيب لكي تستعد له . استيقظ العراف ذات صباح وهو يرتعد ويرتعش ولا يستطيع الكلام وكان جسمه مليئاً بالآلام ، وخافت زوجاته عندما رأينه على هذه الحال ، وأصبحت في حالة هستيرية لأنهن لا يعرفن ما حدث لزوجهن الذي ذهب إلى فراشة موفور الصحة في الليلة السابقة .

وحضر الشيوخ ليقدموا تضحية للاله ويسألونها عما تنبأ به الرجل الكبير عما جمعه في هذه الحالة السيئة ، وعند وصولهم ذبح جدى وجلس

كبيرو العراف على جلد الذبيحة ، وأخذ أحد الشيوخ دم الحيوان وخلطه
بالزيت وصبه على رأسه ، وفي ذات الوقت كان بقية الشيوخ يرددون
الترانيم الدينية ، وما لبث كبيرو أن استعاد قدرته على الكلام وبدأ يقص
نبوءته ، فأخبر الشيوخ بأنه أثناء نومه أخذه الإله إلى أرض بعيدة غير
معروفة ، وكشف له عما سيحدث لشعبه في المستقبل القريب ، وعند سماعه
ذلك ارتجف وحاول أن يتوسل إلى الإله أن يمنع هذه الحوادث
لكنه لم يكن في وسعه بعد تعبته إلا أن يطيع أمر الإله ليعود ويخبر شعبه
بما سيحدث .

ثم واصل قصته ، وفي صوت متهدج خافت ذكر أن غرباء سيأتون إلى
أرضهم واون بشرتهم يشبه لون الضفادع الصغيرة البيضاء التي تعيش في
الماء وسيجعلون معهم عصى سحرية تطلق النيران (وهو يقصد بذلك
البنادق) ، وسوف تكون هذه العصى أشد فتكا من السهام المسمومة ،
وسيحضر الغرباء في جبة حديدية (يقصد القطار) تابعة منها النيران ،
ويسرون من الماء في الشرق إلى الماء في الغرب (يقصد من المحيط إلى
البحر الأحمر) وعلاوة على ذلك فقد ذكر أن جماعة آتية لاريب فيها ،
وهذه علامة قدوم الغرباء ، وعندما سيحل هذا الخطب سيقامى الناس
وجيرانهم المصاعب . وحذر من حمل الأسلحة ضد الغرباء القادمين لأن
ذلك سيكون كارثة على القبائل . ففي استطاعت القادمين أن يقتلوا الناس
من أماكن بعيدة بعصيم السحرية التي تطلق النيران .

وغضب المجربون عند سماعهم ذلك وقالوا أنهم سيحملون الأسلحة
ليقضوا على الحية الحديدية والغرباء كذلك ، ولكن العراف هدا من روعهم
وذكر لهم أن أحسن وسيلة هي إقامة علاقات ودية مع الغرباء القادمين
لأن الحراب والسهام لن تخرق الحية الحديدية ..

ونصح الطبيب الساحر الناس بأنه عند قدوم هؤلاء الغرباء . فإن أحسن سياسة هي معاملتهم برقة ممزوجة بالشك ، وأن يكونوا حريصين فلا يقربونهم من منازلهم ، لأن هؤلاء الغرباء لهم أعمال شريرة ، ولن يترددوا في أن يطمعوا في منازل الأهالي ، وفي النهاية يحاولون أخذ كل شيء .

واضطرب الناس عند سماعهم ذلك ، ولم يعرفوا ماذا يفعلون سوى الانتظار لمواجهة الأخطار المقبلة ، وبعد عدة أشهر بدأ الخطر المرتقب يظهر وبدأت جماعات من الغرباء تصل وتنتشر بين الناس وانتشر وباء أودى بحياة قطعان كبيرة من الماشية مما أدى إلى المجاعة .

وبدأ أوائل الأوروبيين يفدون ويمرون على الحدود ويذهبون ما بين السواحل والممرات المائية تماماً كما قالت النبوءة ، وتاجروا في البدء مع الأهالي وقايضوهم سلعهم بسلع أخرى ، وعاملهم الأهالي كما أمرهم العراف

ولقد استمر الأهالي في البدء إلى النظر إلى الوافدين الغرباء على أنهم ضيوف ومهاجرون من أوطانهم وفي حاجة إلى اصدقاء ، وشعر الأهالي كنتيجة طبيعية للكرم المتأصل في نفوسهم بالعطف نحو هؤلاء الغرباء ، ورحبوا بقدومهم وبدأوا يسمحون لهم بأن يقيموا خيامهم وأن يزرعوا أرضهم على أساس حق الزراعة فقط ، وكان هذا كله مرجعه اعتقاد الأهالي بأن الأوروبيين سيعيبون يوماً ما من الترخال وسيعودون إلى بلادهم التي يرتبطون بها ويحنون إليها .

واستغل القادمون الفرصة ، وبدأوا يبنون معسكراتهم وقلاعهم بحجة أن غرض هذه المحطات ، هو تكوين مراكز لشراء الطعام للقوافل وهي في طريقها من مكان إلى آخر .

ومنح الأهالي حق بناء بعض الأماكن للأوروبيين وظنوا أن ذلك مجرد التجارة فقط ، ولم ينتبهوا إلى أن ذلك بداية للاستيلاء على أراضيهم وأقام الأهالي مع ذلك علاقة ودية مع الأوروبيين وأمدوهم بالطعام على أمل عودتهم ثانيه إلى أوطانهم وأنهم سيحنون اليها فيبيعون بضائعهم ويعودن إلى آبائهم وأسرهم .

وتأكد ذلك الشعور لأن الأوروبيين في البدء لم يكونوا يستقرون في مكان واحد ، وكان الأهالي يقولون « ليس هناك شيء خالداً أو شيء يعيش إلى الأبد » وسوف يعود الأوروبيين دون شك إلى بلادهم ، واتخذوا ذلك شعاراً لهم في أغانيهم .

ثم ما لبث أن حدث بعض الحوادث وأطلق الأوروبيين من عصيهم السحرية النار على الأهالي وفرضوا الغرامات ، وبدأ الناس يقطعون التجارة على أمل تجويع الأوروبيين فيرحلو ، ولكنهم بدأوا يحصلون على طعامهم بالقوة وتحققت نبوءة العراف عند مدد السكك الحديدية ، وتقاطر البيض داخل الحية الحديدية وبدأوا بعد ذلك المطالبة بحق حكم البلاد وملكية الأرض وسموها أرض التاج ، في مكان ، وحدود إقليمية في مكان آخر ؛ وفقد الأهالي معظم أراضيهم وبالتدريج صاروا لا يملكون شيئاً ، يحرمهم القانون من ذلك ، غير أن معظم الأراضي الأفريقية كما نرى في كينيا وفي الكمبيرون وفي جنوب أفريقيا والبرتغال الأفريقية لم يتم الاستيلاء عليها بحق الفتح ، وإنما بوضع اليد .

القيم الأفريقية :

ويقول جومو كينيا في مؤلفه « في مواجهة كينيا ، يتبين من هذا أن الرواد الأوائل للدين المسيحي لإفريقيا لم يدخلوا في اعتبارهم الاختلاف

بين الديانة المسيحية وبين حياة الفرد الإفريقي بعاداته وتقاليده ، التي انحدرت إليه جيلاً بعد جيل ، وفشلوا في أن يدركوا أن رفاهية القبيلة واستقرارها ترتكز على تضامنها ووقوفها صفاً واحداً ، فعندما وصل رجال الدين الغربيين نظروا إلى عادات وعقائد الأفريقيين نظرة إزدراء لأنهم لم يفهموا كنهها ، وأصرت البعثات التبشيرية أن تفرض على متبعيها من المخلصين للمسيحية ألا يتزوجوا إلا بامرأة واحدة كأساس للعقيدة المسيحية الصحيحة وأن يهجروا الرقص والحفلات والولائم ، وهي مبادئ أساسية للبناء الاجتماعي الإفريقي ، وأخذ الإفريقيون بدورهم ينقبون في الإنجيل عن هذا السبب فلم يجدوا شيئاً في الكتاب المقدس .

ولم يكن أمام الإفريقي خيار ، فقد وافق على مضمض أن يتبع هذه الشروط المجحفة بحقوقه أملاً في أن يحصل على شيء من التعليم الذي تقدمه مدارس البعثات التبشيرية ، وكان الشباب شغوفين بتعلم القراءة والكتابة ، وتلك المعرفة التي اعتبروها القوة السحرية للرجل الأبيض .

واقد أغرى الأوروبيون الأهالي على ترك عاداتهم قياساً على المفاهيم الأوروبية التي تحقر التقاليد والعادات القبلية ، وتصنفها في مترادفات المهجبة والتخلف . ولم يعطى الإفريقي في مقابل ذلك أرضاً صلبة من الثقافة والحضارة المقننة يقف عليها ، وكان لهم غرضهم بطبيعة الحال خلف ذلك جميعاً ، وكل ما بشروا به هو أن الرواسب القبلية أمور متخلفة وبعيدة عن روح العصر وعن المسيحية وعن التحضر . ويفخر الأوروبيون ، فيما يفخرون ، بأنهم خلصوا الإفريقيين من الحروب القبلية ولكن علينا أن نذكر أنه حل محل ذلك حرب أعلنتها أوروبا باسم المدينيات والمسيحية وبمحجة الدفاع عن الديمقراطية ، ومن وراء ذلك مات الألوف من الإفريقيين في الحروب الاستعمارية ، في الحرب العالمية الأولى

والثانية ذهب الافريقيون دفاعا عن قضايا لا ناقة لهم فيها ولا جمل ، ومع ذلك كانت مكافأة الافريقيين عن تضحياتهم هي اغتصاب أراضيهم الطبية وفرض الضرائب عليها ، وعدم السماح لهم بحرية الكلام والصحافة وأى تنظيم سياسى أو اجتماعى ، بينما دمرت حملات الغزو ، وبعثات أوروبا الروحية والحضارية المجتمعات الافريقية ، ولم تمنح الافريقيين لا أمنا ، ولا مؤسسات جديدة .

والاستعمار بقضائه على الروابط القبلية قضى على آلاف من الأسر الافريقية وشتتها ، وتتمثل أبرز عوامل انهيار الأسرة الافريقية فى نظام العمل الاجبارى ، وإذا علمنا أن مفتاح الثقافة عند الافريقى هو النظام القبلى وأهم ما فى نظام القبيلة هو الأسرة ، فالأسرة هى القاعدة الأساسية فى الحياة الاجتماعية ، وهذه الحقيقة الحية عن الأسرة شىء هام ، لان الأسرة أساس كل تنظيم سياسى واجتماعى عند الافريقى والفرد يشارك فى الشؤون القبلية عن طريق أسرته ، وينعكس وضعه فى التنظيم العام للقبيلة عن طريق أسرته ، فالفرد لا يفكر فى نفسه كوحدة اجتماعية ان الافريقى يشعر بالأسرة أكثر من شعوره بالوحدة الكبيرة الممثلة فى الدولة أو القبيلة .

ويقول جوموكينيا تا أيضا : إن منبع الحياة وحقل العمل والرباط الذى يشد العلاقات الاسرية الارض والاسره . ففى مجتمع زراعى يجب أن يكون التنظيم الاجتماعى نابعا من الارض . ولو ترك الاوربيون الافريقى وشأنه ولم يسلبوه أرضه ، ولو قدموا له خلاصة حضارتهم ، وحصاد تجاربهم وعلمهم وتركوه يختار ما يريد من الثقافة الاوربية ويطبقها مع ما يتلائم مع بيئته ، فلم يكن الافريقى ليختار بالتأكيد القنابل أو القوة المسلحة ، لكنه كان ليأخذ ما يفيد فحسب ، مانحا العالم أيضا — مقابلا — من حضارته وثقافته التى صودرت وأبذت

تاركة اياه في حال من التخلف والهمجية التي يطرب لها الاوريون ويشيرون اليها متفائلين مؤكدين احقية الرجل الابيض بالسيادة والسمو لتفوقه . . الخ .

ان الاوربي وهو يطرد الافريقى عن أرضه سلب منه الاساس المادى لثقافته وأصبح في منزلة العبيد ، والافريقى الذى تطبع على الحرية خلال معيشته في كنف حياته الاجتماعيه والثقافيه . لن يقبل العبودية الى الابد ، وهو مؤمن بأنه يجب أن يحارب من أجلها وينتزعها ، فبغير سبيل النضال سيبقى تحت نير الاستعمار الذى يجد كل يوم وسيلة للتنكيل به والابقاء عليه في حالة من البؤس والانهاك .

ان الافريقى بغير النضال سيبقى تحت نير الاستعمار الذى سينشب مخالبه في حيويته وثقافته وأدميته جميعا .

ويقول كينيا تا حول الارض : إن أى انسان يريد أن يفهم مشا كل الجيكويو عليه أن يقوم بدراسة مشكلة ملكية الارض لانها مفتاح حياة الشعب ، وهى تمده بحاجياته المادية ، وتساعده على اتمام سحره وحفلاته التقليدية في هدوء وصفاء وهم يولون وجوههم تجاه جبل الاسرار (جبل كينيا) . وهذا القول ينطبق على كثير من المجتمعات الافريقية .

الارض . .

لقد تحدثت مأساة الافريقى منذ الغزو الاوربي بالارض وحيازتها فمن خلال الاعتقاد البرىء النقى بأنها هى أم القبيلة ، وأن كل آدمى ينتمى الى أرض هى أمه ، ومن ثم فمن الصعب تصوره نازحا مهاجرا بعيدا عنها بصورة دائمة ، تنازل الافريقيون عن كثير من حقوقهم

للاوربيين بنية صافية على اعتبار أن كرم الضيافة المتأصل فيهم يدعوهم للعطف على هؤلاء الغرباء ، ومنحوهم خلال ذلك حق زراعة الارض وحيازتها دون امتلاكها .

ولقد رأينا كيف أن الاوربي فيما مضى كان يطلب الارض في عمليات الغزو . . الاولى بالقوة وبالحروب ، أصبح اليوم يتسلل الى ما على الارض بتحايل ودبلوماسية هي آخر تطورات الايديولوجية الاستعمارية ؛ وأنه اذ يلجأ اليوم الى آخر أساليبه يحاول جاهدا وفي استمالة اطالة عمره على الارض الافريقية التي لم يترك لابنائها خيار سوى اقتلاءه بالقوة التي هي سلع من صنع الاوربي أصلا . . الإفريقي لم يعرف العنف قبل مجيء الاوربي الى أرضه ، فحتى الحروب القبلية لم تكن لتؤدي بنسبة على الالف من العدد الذي أودى به الاستعمار خلال عمليات الاستيلاء والغزو والارهاب والقمع وسوء التغذية ومختلف النكبات والكوارث التي جررها عليه ، ولم يعرف الإفريقي خلال تاريخه الطويل مثل الولايات الخرافية التي أتى بها الاستعمار الى أرضه الصبية الآمنة .

والقصة التالية توضح العلاقة بين الاوربي والافريقي ، ويبدو الافريقي بمفهومه السابع أساسا من أصلته وولائه للارض وعجزه - في البدء - عن أن يفهم كيف يبتعد انسان عن أرضه ، وكيف يتسنى له العيش بعيداً عنها وهي التي ترتبط بها ، ويحن اليها ، وهي التي تعكس نظرتة للعالم وعلاقاته به ، وهي اطار حضارته وتاريخه وثقافته وتراث أجداده وأسلافه الذين يمنحهم ولاءه فيها يشبه العبادة .

وتقول القصة الافريقية . ذات مرة أقام فيل مع رجل ، وزمجرت

عاصفة ذات يوم فذهب الفيل الى صديقه ، وكان لهذا الصديق كوخ صغير على طوف الغابة ، وطلب منه الفيل أن يسمح له بوضع خرطوميه داخل كوخه ليحميه من العاصفة ، فقال الصديق . ان كوخى صغير ولكن توجد حجرة تكفينى وتكفيك ، فشكر له الفيل حسن صنيعه ووعد برد الجميل ، ولكن ما حدث بمجرد أن وضع الفيل خرطوميه داخل الحجرة أن أدخل رأسه ثم ألقى بصديقه خارج الكوخ فى المطر . ثم قال له بعد أن دخل الكوخ . ان جلده أخشن من جلد الفيل ، وبما أنه لا توجد حجرتان ، فيمكنه أن يقف فى المطر ليحمى الفيل جلده الرقيق من العاصفة .

وبدأ الرجل يهدد غضباً ، وأخذ الفيل يستوضحه الأمر ، وأثناء ذلك جاء الأسد يزأر وهو يقول . انكم تسلبون جميعاً أنى ملك الغابة ، فكيف يجرأ أحدكم أن يقض مضجع الملك ؟ فقال الفيل انه لا يوجد اضطراب ولكن هناك مناقشة بينه وبين صديقه حول الكوخ الذى وجدده الأسد فيه ، فأمر ملك الغابة بتشكيل لجنة لبحث الموضوع وتقديم تقرير عنه ، وطلب الرجل أن ينتظر التقرير ؛ فشكره الرجل لأنه أقام صداقة مع أحد وزرائه وفرح الرجل للكلمات المعسولة وانتظر على أمل عودة كوخه . وشكلت اللجنة من كل الحيوانات ، ولما طلب الرجل تعيين انسان عضواً فى اللجنة رفض طلبه لأن الانسان لا يفهم قوانين الغابة .

وسألت اللجنة الرجل ، وكان غريمه الفيل قد أتخف الاعضاء بأكلة دسمة ، سأله عما اذا كانت أرض كوخه قد شغلها أحد قبله ، ولما أجاب بالنفى اكتفت اللجنة بذلك وأصدرت حكمها فى صالح غريمه ؛ ووعدت الرجل بالبحث عن مكان مناسب لبناء كوخ جديد له .

ولما يش الرجل من جدوى اللجان أخذ فى بناء كوخ جديد قرب

الأكواخ التي استولت عليها الحيوانات وكانت الأكواخ قد تهدمت .

وأخذت الحيوانات في النهاية تتسارع على حق دخول الكوخ الذي بناه الرجل بعد أن ترك كوخه الأول ، وتحول الصراع الى حرب مما حدا بالرجل الى أشعال النيران في الكوخ وسواه بالأرض ، ثم عاد الرجل الى أرضه بعد صراع طويل مع الحيوانات وهو يقول . ان السلام باهظ الثمن ولكنه يستحق ما ينفق من أجله .

الفصل الثالث

الحالة الاقتصادية

جميع القوانين والعرف المطبق في المستعمرات البرتغالية يحرم الملكية أيا كان نوعها على الأفريقي بقصد معروف تماما . . ذلك أن الأفريقيين الذين كانوا يملكون كل شيء أصبحوا ، بعد هذه السنوات الطوال من الاستغلال ، لا يملكون شيئا على الاطلاق . وحتى اذا ما وضع قانون من تلك القوانين والتشريعات التحايلية والتي هي في أبسط مظاهرها مصادرة على المطلوب . . برزت الاستحالة المادية مكان النتيجة لقد انتزعت الاراضى على مر السنين وخلقت القوانين خلقا لا كساب عملية النهب والسلب مشروعية وقانونية .

وأساليب التحايل لدى المستعمرين البرتغاليين بدائية ومكشوفة على نحو فاجع ذلك أن البرتغال مازالت تمارس أساليب القرون الوسطى فهي بلد متخلف ، ولا تتجاوب معطيات واقعها مع روح العصر بحال من الأحوال ، والدكتور أنطونيو دى اوليفيرا سالازار يذكر — عند اللزوم أنصاف الحقائق كتبرير ودفاع عن النظام الذى يطبقه فى افريقيا البرتغالية ، ذلك إذا فكر أن يقدم تبريرا على الاطلاق ، كأن يقال مثلا . إن الترقى من القطاع الأفريقى الى الاوربى مسنون ومباح بحد القوانين البرتغالى للوطن الام والمستعمرات ، والحقيقة الصارخة وراء ذلك تقول ان شروط الترقى هي التعجيز بعينه ، بحيث يمكن أن يقال بأن النتيجة

موضوعه أمام التجربة مسبقا ، بمعنى أن هذا القانون لا معنى له ففما يتصدر شرط ضرورة دفع ضريبة تساوى أربعة أضعاف قيمة كوخ أفريقي ، وضرورة التخلي عن العادات الأفريقية ، والعيش على الطريقة الأوروبية ، واجادة اللغة البرتغالية كتابة وقراءة اجادة تامة ؛ واعتناق الكاتوليكية والجلوس في مواجهة لجنة مكونة من ثلاثة أوروبيين وأفريقي للاجابة على اختبار وعرفي جعل كل هذا الامر مستحيل استحالة مادية . فبينما تترادف هذه الشروط المتبعة للترقي تقف الحقيقة بأن الأفريقي في المستعمرات البرتغالية لا يملك حتى كوخا لنفسه . ولا يستطيع حسب المراسمات السائدة هناك الحصول على تعليم نظامي بحال . ولا يملك المقدرة على العيش على نحو أوروبي . وهو أيضا بسبب ذلك جميعا غير راغب في التخلي عن عاداته الأفريقية . تقف هذه الحقائق البديهة عقبة قاطعة تعادل الاستحالة المادية لتطبيق قانون الترقى والاستفادة منه على وقاحته ولنستطرد قليلا في ملاحظة الحالة الاقتصادية . انها بالتطابق تشابه أحوال الاستغلال الاوربي لافريقيا . فعمليات انتزاع الممتلكات من أراضي وخلافه ، وفرض ضرائب الدخل المرهقة ، وتحريم التصرف في المحاصيل ووقوف المستعمر كوسيط ابدى بين الافريقي وبين أبسط أسباب الحياة جميعها أساليب معروفة مورست من قبل بواسطة الاستعمار الفرنسي في الجزائر والاستعمار البريطاني في أفريقيا الوسطى وجنوب أفريقيا ، حيث يتشدد مستغلو الأهالي بوقاحة عجيبة بالقول بأنهم هم السكان الاصليون للبلاد ، وانهم أول من استثمر وفتح هذه الأراضي ، وأنهم عندما رسوا على السواحل لم يكن عليها ظاهرة واحدة لنشاط .. أو حياة بشرية .. المهم هو ان سالازار في هذا الزمان يخاطب الرأي العام العالمي ويتصور أنه يقنع الفكر المعاصر بأن هذه المغالطات يمكن أن تنطلي بعد على أحد .. وهو إذ يكابر ويمارس منطق النعام ويعوى ككلب عاجز عن العض فالكلب الذي يعوى لا بعض كما يقولون ، عندما يفعل ذلك يتصور أنه يستطيع إطالة عمر حكمه في أفريقيا ، ولا يدري ، بسبب غفلته وجهله ، إن روح العصر

ما عادت تحتمله ، وأن تصدع نظامه في أفريقيا سوف ياذن بانقشاع هذا النظام عن البر تغال نفسها ..

فلا يعقل أن يظل الفلاح الانجولى يفلح الأرض ويزرعها بالسخرة ، ويستخرج ماس ومعادن أراضييه ويعيش إلى جانب قصور الاقطاعيين ، وعلى أرضه نفسها عيشة الدواب ، وأن يرضى بحياة انتفت عنها الأحوال المعيشية السائدة عن كل ما هو بشرى إلى ما لا نهاية .. إن وضع الأشياء عالميا يجعل هذا الحلم السلازارى أفكا كبيرا ..

تقول الإحصاءات الأخيرة ان ٧٠ ٪ من المحصول في موزنبيق وأنجولا وغينيا من إنتاج المزارع الأفريقى ، وأن هذا المزارع مطالب بالعمل لتوفير هذه المحاصيل بأكثر الأدوات بدابة ، وأن الجهد البشرى هو أرخص السلع المحلية في أفريقيا البر تغالية .. ومعظم الأراضي التي التي انتزعت عنوة من أصحابها الاصاين هي اليوم ملك للمستوطنين . ويملك هؤلاء المستوطنون ، وهم أقلية لا تتعدى ١٠٠ ألف أوروبى أربع أخماس الأراضي المزروعة في أنجولا . وأن خمسة أسداس محصول البن وهو المحصول الرئيسى ، ويعتمد عليه الدخل القومى في جانب كبير منه هو ملك للمستوطنين الذين استولوا على مزارعه خلال عمليات السلب المقنعة . ويستغل الأوروبيون أصحاب الأراضي الأصليين في زراعتها مسخرين عن طريق نظام العمل الإجبارى الذى تخميه الحكومة ، وتتغاضى عن الذين يمارسونه .

وتقول الاحصاءات : في وادى كوانز (أنجولا) وحده ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ هكتار من أخصب الأراضي ، وهى ملك للمستوطنين الأوروبيين والشركات الاستعمارية .

وفي جزر ساونوى جميع الأراضي المخصصة للمزروعة كاكاوا وبنا في

أيدى الأوروبيين ، وقد انتزعت دون أى وجه حق عنوة وبالعنف من أصحابها الأصليين وقد أجبرت عشرات من الأسر الأفريقية فى إقطاعية دى سيلا على الجلاء عن أراضيها لتحتلها عائلات الفلاحين البرتغاليين النازحين من البرتغال .

يتبع نظام الإقطاعيات فى توزيع الأراضي على المستوطنين بأن تستولى الحكومة على مساحة من الأرض ، ثم يتم استقطاع أراضي لعائلات الفلاحين الذين يجرى تشجيع الهجرة بينهم إلى المستعمرات على سبيل ربط مصالح الشعب أو إيهامه بذلك على الأقل بسياسة البرتغال الاستعمارية ، ومن ثم ضمان انطلاقه للدفاع عن هذه المصالح ، ومن أشهر هذه الإقطاعيات الكبرى ، شركة أنجولا الزراعية التى تملك مئات الهكتارات من الأراضي الجيدة الشديدة الخصوبة والتى تنتج أهم المحاصيل كالبن .

وثروات البلاد المعدنية تسلم للاحتكار أيضا ، فناجم المالم الهائلة فى أنجولا هى ملك شركة ماس أنجولا ، وهى إحتكار أوروبى تماما . وتدل الإحصائيات أنه فى الأراضي التى لا تخضع لنظام الإقطاع الزراعى . وهى الأراضي الأقل خصوبة وأغلبها أراضي بور ، وتشمل المزارع الصغيرة جدا والتى لا تكفى احتياجات أصحابها من الإفريقيين الذين تتسلط عليهم الضرائب والمنافسة فى التسويق ، فى هذه المزارع يخضع المزارعون لقانون إنتاج المحصول الذى تحدده الدولة ، وتتحكم الدولة فى أسعار وطريقة تسويقه . فى موزمبيق وأنجولا تقصر حوالى ٦٠٠ أسرة على إنتاج القطن وحوالى ٦٠ ألف أسرة فى غينيا لإنتاج الفول . وهذه المحاصيل تستولى عليها الدولة لتبيعها للسماسة من المستوطنين بأسعار اسمية جدا حتى أن هذه الحال الخائفة كثيرا ما تؤدي إلى تدهور أحوال الفلاحين الصغار بأكثر مما لو كانوا أجراء فى مزارع الإقطاعيين البيض ، هذا ولا يؤخذ فى

الاعتبار طبعا ضريبة الإنتاج والجعل الموسمي الذي تفرضه الدولة على المنتجين من الافريقين .

وعلى هذا الأساس يرتفع ميزان الدخل مفرغا بالتدرج ما في الاكواخ الافريقية على مزالها ، في جيوب وخزائن المستعمر . ونرى نتيجة لهذا النظام الاقتصادي المصحف أن الاوربيين يكونون ثروات خيالية تتضاعف باطراد مذهل بينما يأخذ البؤس والعوز بتلايبب الافريقين تاركاهم خيارا وحيدا هو بكل بساطة ليس سوى الموت جوعا ..

وهذه السياسة ، سياسة الإفقار والتجوييع . هي سياسة نمطية يلجأ إليها المستعمر ، ذلك أنه - في رأيه - مدامت الامعاء تعوى فلا يملك الرأس مقدرة ولا طاقة على التفكير بأبعد من المعدة الخاوية ، سياسة سلب الإمكانيات البشرية جميعا ومعها الحرية .

ولناخذ عام ١٩٥٧ كمثال - في ذلك العام بلغت جملة الأرباح في الشركات الآتية حوالى ٤٩ ٪ من رؤوس أموال هذه الشركات وهى :

شروط أنجولا الزراعة The Sociedade de agricultura de angola

بنك أنجولا The Bamco De angola

شركة ماس أنجولا The Compainhia dos Diamantes de angola

الشركة الزراعية للمستعمرات (ساوتومى) The Agricola de

Cassequel (angola)

Sena Sugar States (Mosambi que)

The sociedade de agricultura Colonial

فصافى ربحها لعام ١٩٥٧ يمكن أن يغطى تكاليف الخدمات العادية لهذا العام فى الرأس الاخضر وساوتومى وغينيا البرتغالية جميعا ، ويترك فائضا يبلغ ٥٠ مليون اسكويدوز . ٦٥٠ ألف جنيه استرليني ، ومثل هذا المبلغ يربو على مجموع نفقات التعليم فى أنجولا لذلك العام .

وتملك مجموعة الشركات الزراعية والتجارية « ماريوكونا » في أنجولا
بمجمعات وعمارات سكنية في لشبونة عاصمة البرتغال ولها أيضا مؤسسات
خيرية تقدر قيمتها بمئات الآلاف من الجنيهات ، أنشئت من أرباح هذه
المؤسسات في المستعمرات عن طريق تسخير الافريقيين :

ولا نقاذ اقتصاد البرتغال المتصدع يجبر الافريقيون على شراء منتجات
البرتغال وسلعها الهزيلة والعديمة الجودة والمباشرة بأسعار خيالية ويجبر
الافريقون على بيع محاصيلهم الجيدة للسماسة المستوطنين ، والتي تؤلف
عصب الاقتصاد البرتغالي وتذهب كمواد خام رئيسية لصناعات البلاد الأوربية
أيضا . ويصر المستوطنون على جعل الافريقيين يبيعون محاصيلهم بأسعار
هزيلة تكاد تكون أسمية ، وطبيعى أن هؤلاء السماسرة يبيعونها بدورهم
باضعاف هذه الأسعار .

وعلى رأس منتجات البرتغال التي تصدرها إلى المستعمرات الخور
والمنسوجات ويدفع الافريقيون ضرائب متعددة ، منها ضريبة السيادة
وضريبة الأهالي ، وهذه الضرائب تؤلف العنصر الأساسى والجزء الأكبر
في ميزانية البرتغال للمستعمرات . . فعلى كل افريقى فوق الخامسة عشر أن
يدفع هذه الضرائب التى غالبا ما تعادل أكثر من نصف دخله السنوى ،
وغالبا ما ينتهى الافريقى بعد عمل عام فى الجزر أو فى جنوب افريقيا وكل
ما فى جيبه وثيقة تثبت أنه قد سدد جميع ديونه للدولة ، ولا شئ غير ذلك .
إن البرتغال تهدف إلى تحويل هذه المستعمرات وخاصة أنجولا ومورنيق
إلى عدد من المستعمرات المتشابهة لجنوب افريقيا على نحو مطابق حتى يسهل
عليها استغلال ثرواتها وطاقاتها البشرية بصورة أكمل .

ولتحقيق هذا الهدف فى معنى عناية فائقة وتبذل أموالا طائلة على
عمليات الهجرة الأوربية إلى المستعمرات الافريقية ، وتجعل ذلك عملا

الرئيسى ، فى انجولا وحدها تصرف سنويا حوالى ٥٠٠ مليون اسكوداز (ما يعادل ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ من الجنيهات) لانشاء ٣٥٠ مزرعة فى مقاطعة دى سيلالى التى تبلغ مساحتها وحدها حوالى ٤٠ ألف هكتار ، وهذه المبالغ هى محصول المجهود الافريقى من أعمال السخرة وتعادل هذه المبالغ المعروفة على خدمات الزراعة والغابات لعام ١٩٥٧ .

وتكلف كل عائلة أوربية فى انجولا ما يربو على مليون اسكويديز ، وهذا المبلغ يعادل دخل أسرة افريقية يعمل كل أفرادها دون انقطاع لمدة ألف عام ! !

وتخلف البرتغال الاقتصادى ينعكس على الحياة فى المستعمرات ، ذلك أن البرتغال لم تكن أبداً قادرة ، وإن تكون قادرة على خلق أساس قوى لاقتصاد — متطور فى مستعمراته ، والبرتغال نفسها تفتقد المتطلبات الأولية لعناصر مثل هذا الاقتصاد فى داخلها. والمستعمرات الأولى — نسبيا — مثل انجولا والموزمبيق تواجه كوارث اقتصادية لا تحتمل البرتغال تفاديا .

فى مجلة العالم الافريقى The African World فى عدد يناير ١٩٦٢ ، يعلق مراسل المجلة على الزيارة التى قام بها سير روى ويلسنكى للشبونة فى طريق عودته إلى رودسيا ، قائلا . هناك شخصيات عالمية قليلة جداً تلقى مثل ذلك الترحيب القلبي الحار الذى يلقاه سير روى ويلسنكى فى البرتغال ، ولقد أجرى السير روى ويلسنكى محادثات ، « بناءة » فى جو من الصداقة والود الذى يحوط دائما لقاءاته مع الدكتور انطونيو أوليفيرا سالازار .

ويستطرذ قائلا ، لقد كانت الزيارة خاصة وعلى سبيل المجاملة ، غير أن السير روى ويلسنكى لم يتجاهل الصحفيين المتسائلين بالرغم من محاولته تفادى تصريحات بشأن هذه الزيارة . وخلال مقابله لهم فى مأدبة العشاء

التي أقيمت ترحيباً له في مقر قنصل روديسيا ونياسلاند بالسفارة البريطانية في لشبونة ، صرح بأن مسائل إقتصادية ومتعلقة بالمواصلات قد تمت مناقشتها مع سلطات البرتغال . وأن العلاقات الاقتصادية بين البلدين - في أفريقيا - كانت على أساس هذه المفاوضات وأن العلاقات بين البلدين كانت دائمة طيبة وتدعو للتفاؤل ، وأضاف أن مشروع مد أنابيب البترول عبر الموزمبيق تجرى على أحسن مايرام ، وليس لدينا ما نقلق بشأنه ، وأن مسائل الحلف الدفاعي لا ضرورة لها . ذلك أن العلاقة الطيبة الحاضرة كافية وتبشر بكافة الضمانات في مجال التهاون في هذا الشأن .

وقد ظهرت صورة فوتوغرافية للسيد سالا زار وويلنسكي وعلى وجهيهما ابتسامات عريضة مما يؤكد « تمام التفاهم » ، ولعل هذا التفاهم مفهوم تماماً ولا يحتاج لشرح ، فأسبابه واضحة وتفوح بالفضيحة ، وربما كان الأصح أن يقال « التواطؤ » .

وتقول نفس المجلة بعدد مارس ١٩٦٢ : سيتوفر خلال عام ١٩٦٢ ، ٥٥ ألفاً من الأطنان من منتوج الآبار المحلية من البترول لمعامل تكرير زيوت لواندا ، وتبشر النتائج الحالية بأن منتوج هذه الآبار سيفيض عن طاقة المعامل المحلية في العام المقبل بحوالى ١٦٠٠ ألف طن وستصدر هذه الكمية للخارج ابتداء من منتصف العام الحالي .

وتدل الإحصائيات الأخيرة على أن محصول بترول آبار أنجولا يزداد باضطراد وتقدم الآبار السبعة المستغلة حوالى ١٢٠٠ متر مكعب يومياً . وعند افتتاح آبار جديدة سيتضاعف هذا المحصول ، وتقدر قيمة هذه الزيادة وحدها بحوالى ٤ ملايين من الجنيهات لهذا العام .

وتقول الإحصاءات أيضاً أن صادرات أنجولا في ٦١/٦٢ من السلع قد بلغ حوالى ١٧٢٥٦ ر٠ ١٠ طناً ، وأن قيمة هذه السلع تقدر بحوالى

٤٥ مايرنا من الجنيهاً ، وقد كان البن على رأس هذه الصادرات يليه الماس وتقدر قيمة صادرات أنجولا منه بحوالى ١٠ ملايين من الجنيهاً . (وبعض مناجم أنجولا ما زالت بعد تحت التنقيب) .

ولا داعى لترديد القول بأن هذه الثروات جميعها تذهب صافية بلا نقصان الى خزائن الاحتكارات الأوربية . وترتفع نسبة الأرباح الى حوالى ٥٥٪ من رأس المال ، وهذا المنسوب الخيالى نتيجة لكون عملية الانتاج زهيدة التكاليف وتعتمد على المواد الخام المرصودة للاستغلال الأوربى وتكاليف العمل الزهيدة الى حد المجانية اعتمادا على الامكانيات المحلية ، المسخرة . وبديهي أن تقابل هذه الصور اللامعة من الثراء والوفرة ، صورة الأهالى المنهكين بالعمل المستنزفين لأجل هذه الثروات التى تقوم أساسا على مجهودهم وحده . ولا يستحدث البرتغال كثيرا من وسائل التكنيك الالى الجديد فى التعدين أو الزراعة أو أى من عمليات الانتاج ويكتفى بالمجهود البشرى الافريقى Manual Labour الزهيد الى حد المجانية) .

وهكذا تستقر كل قطرة من دم وعرق العنصر البشرى ، تستحلب كل ذره من الأرض ، وتستنزف جميع الموارد الطبيعية خلال عمليات الاستغلال الاجرامية التى يقوم بها أوريو أفريقيا البرتغالية .

ولتكلمة الصورة نتابع مقالة فى نفس العدد من مجلة العالم الافريقى بعنوان « الاقطاعات الزراعية فى أنجولا » .

أنشئت اقطاعات Colonatos ، جديدة فى شمال أنجولا فى ضواحي مدينة جانيرو Janero لتستوعب ألف طائفة أوربيية من المستوطنين النازحين من (البرتغال الأوربية) وهذا تعبير يعنى البرتغال ، ذلك أن

جميع البرتغال وحدودها لما وراء البحار صارت مؤخراً يشار اليها
بجمهورية البرتغال فيما يسمى افريقيا البرتغالية - أى المستعمرات -
بالبرتغال الافريقية .

وتزرع هذه الاقطاعية البن وجبوب الزيت والكتان ، ولا ينسى
المقال أن يذكر الاهالى بسخاء كبير اذ يقول أنه فى نفس الوقت يقوم
العمل على انشاء أحياء الاهالى فى نفس المنطقة ، وذلك لاستيعاب
المهاجرين العائدين من الكونغو أثر الاشتباكات الاخيرة . والفارين
الذين احتموا فى الغابات .

والمقال يشير ، ببساطة متناهية أقرب الى الاستهانة الى حقيقة أحياء
الاهالى وهى أماكن منفصلة عن احياء الاوروبيين ولا يشير الى تكاليف
هذه المنشآت والتي يخرج السلطات ذكرها بالتأكيد .

وهو أيضا يشير الى هجرة وفرار هؤلاء الاهالى كما لو كان الامر
طبيعيا ، ولا يشير تساؤلا ، وانه وارد حسب وضع الاشياء أن يفر الناس
فى وجه البوليس وأن تكون هناك حملات تأديبية تدفع الناس الى
الاحتماء بالغابات .

وربما وجد موظفو سالا زار فى عودة هؤلاء الاهالى من جديد
امكانية للدعاية والتدليل على رحابة صدر ، ونبل النظام وكرمه أيضا ، أو
ربما وجدوا فى ذلك عاملا لتوكيد مدى حرية الاهالى وقد منحهم النظام
حتى حرية الفرار من وجهه واللجوء الى الكونغو والى الغابات . وربما
ذهب إلى توقع امتنان هؤلاء القوم وتمجيدهم له ، كأن تطالب الطريدة
بالامتنان والعرفان للصيد الذى فشل فى اقتناصها .

ويقول المقال مضيفا اسهابا جديدا للغبن يدرس فيرادى سيلفا ،

مهندس الاقليم امكانيات جديدة لتوطيد افواج اخرى من الاوروبيين
فى هذه المنطقة . وقد رصدت ٩ ملايين من الجنيهات فى ميزانية أنجولا
لهذا العام لمشاريع التوطن . كما رصدت حوالى ٤ ملايين من الجنيهات
لبناء الطرق فى أنجولا لهذا العام . ويوفر هذه الاعتمادات من ضرائب
الجازولين والتمور وضرائب أخرى كضريبة الكوخ والسيارة
وغیره . . . !!

وتعتمد حوالى عشرة أضعاف هذه المبالغ لتطوير المدن من مشاريع
التوطن خلال السنتين القادمتين .

وبالإضافة الى هذه المشاريع . فان مشروع طريق مطار توتو Toto
قد تم تنفيذه وفتح للملاحة الجوية . وقد كانت أول طائرة ترسو على
أرض المطار الجديد طائرة حربية تحمل الجنرال ليبايو مونتيرو . قائد
القوات المسلحة بأنجولا وضباطه .

وقد وقعت شركة الخطوط الجوية الافريقية البرتغالية . معاهدة
مع شركة خطوط جنوب افريقيا تنص على تبادل استغلال الخطوط
الجوية التى تجرى يوميا بين اتحاد جنوب افريقيا والبرتغال الافريقية . .
وهذه الاستثمارات هى رؤوس أموال فردية تسند لها السلطات وتشجعها .

ولقد صرحت السلطات مؤخرا بأن شبكة مواصلات سلكية
ولاسلكية على أحدث طراز تقام اليوم فى الموزنيق . وأن مشروع خط
حديد سوازيلاند - الموزنيق الذى يكلف ١٨ مليون جنيه متوقع افتتاحه
مع نهاية هذا العام .

واذن فان مشاريع التعمير ما هى الا تسهيلات مجمدة لعمليات
استنزاف البلاد والأرض . فهى اما مشاريع استيطان الاوروبيين . واما

مشروعات تنفيذ شبكات هائلة للمواصلات تهدف أساسا الى ربط أجزاء
الأقاليم الأفريقية الى موانئ التصدير أو تؤمن وسائل الانتقال السريع
للوحدات العسكرية . وهذه اجراءات مستحدثة استدعتها
الانتفاضات لشعوب مستعمرات البرتغال . ولقد استوجبت حالات
الطوارئ المتكررة والتي أصبحت اليوم قائمة بصورة مستمرة ضرورة
توفير وسائل الانتقال والاتصال بالخارج حيث تقع البلدان الصديقة ،
والموالية للبرتغال . أو التي ترتبط معها بمعاهدات عسكرية ودفاعية .

واهتمام البرتغال بالطرق والمواصلات والملاحة الجوية راجع إلى
أهمية هذه التسهيلات بالنسبة لعملية ترحيل الحاصلات الزراعية
والمعدنية التي أعطت البرتغال امتيازات استثمارها - مؤخرًا ويهدف
مبادلة البلدان الأوروبية صاحبة المصالح الاستغلالية في المستعمرات
المنفعة (السلاخ والتأييد الادبي والسياسي) . وبما أن أنحولا مثلاً هي
من أكبر الاقطار الأفريقية . وتعتبر إحدى أكبر أربع دول أفريقية
منها السودان ؛ والكونغو ، والجزائر ، فإن أقاليمها الداخلية الوفيرة
المحاصيل تنأى عن موانئ التصدير بسبب ترامي أطرافها واتساع رقعتها
والأمر مشابه بالنسبة للموزنيق أيضا . وكل إقليم من هذه البلاد له
محاصيله الهامة الوفيرة التي تجمع وتصدر للخارج .

واذن فان الميزانية المرصودة لهذه المستعمرات تصرف أساسا على
المواصلات وعلى عمليات التوطين .

الاستيطان ، والاستيلاء ، والاستغلال . . هذه الثلاث هي عناصر
جريمة البرتغال في أفريقيا . وعوامل مأساة الأفريقي تحت نظام سالازار .

الفصل الرابع

الحالة الاجتماعية

من البديهي أن تنعكس الحالة الاقتصادية على الأحوال الاجتماعية متخذة ملامحها مسبقا . . . انهما متلازمان وتؤديان بالضرورة إلى بعضهما البعض . فمن أجل الحصول على الربح ، وفي سبيل الرغبة المجنونة في طلب الربح ، ولتوفير المواد الخام والأسواق ، تلجأ هذه الأنظمة التي يعنى وجودها في بلد ما التخلف الاقتصادي والفقر الشديد إلى جميع مترادفات الفقر ، تلجأ هذه الأنظمة إلى عملية تحطيم منظمة لجميع المؤسسات الحضارية والاجتماعية حتى تنسجم الصورة . ويتم مصادرة امكانيات الشعب جميعا لصالح الاحتكار الاوروبي والمؤسسات الاستغلالية .

ومن ثم فإن الأوضاع الاجتماعية — إذا ما وضعت الحالة الاقتصادية في الاعتبار — لا يمكن أن تبدو مدهشة بالرغم مما فيها من صور فاجعة ، ويصعب تصديقها أو حتى تخيلها واقعة في هذا الزمان الذي تقدم أبسط معطياته دلائل عدل متعاضم أبدا بفضل انتشار الوعي وقوة الرأي العام العالمي المنتصر لقضايا التحرير بأصرار وصمودهما الذي يشكل سمة عن سمات من هذا العصر وروحه . . . سوى أن البرتغال بسبب فرضها ستارا كثيفا من الصمت حول مستعمراتها طوال مئات السنين التي هي عمر الاستعمار البرتغالي الأسود في أفريقيا ، قد نجحت فيما مضى في عزل الشعب الأفريقي في هذه المستعمرات ، وخنق جميع انتفاضاته بوحشية مروعة ومنع كل ما من شأنه فضح جروحها المتقيحة ، وكشف عريها الفاجع أمام

العالم بكل الوسائل .. إلا أنها غير مستطرفة ذلك بعد . ذلك أن يستحيل أن تظل أمور تقول بأنه فى القرن العشرين ما يزال نظام هو أسوأ من الرق بكثير سائد فوق هذه الأرض التى من أروع شعاراتها أن الانسان آمن رأس مال . وأن تكن الحجة على دوام مثل هذا النظام هو أن الأفريقيين عاجزون عن الترقى للقطاع المتمددين وأن يكون هناك من يجرؤ بوقاحة عجيبة على التفريق بين الناس بسبب لون بشرتهم فيقسمهم إلى قطاع أبيض ممتاز وقطاع أسود دونه ، وأن يقبل هذا المفهوم على الإطلاق .

غير أن البرتغال بصفاته مذهشة تسكت على الاحصاء القائل بأن خلال ٥٠٠ عام من حكمها للأفريقيين لم يستطيع سوى ٣.٠٪ من السكان الترقى الى القطاع المتمددين ، وأن ٩٩.٧٪ من هؤلاء السكان مازالوا بدم غير متمدينين .. ومن ثم لا يستحقون حمل لقب مواطن ، ولا حقوق لهم ، ولا حريات على الإطلاق سوى حرية الموت جوعا .

ان هذا النظام العجيب الذى يصنف الشعب إلى متمدينين ، وغير متمدينين Assimilatos يحمل فى طياته — ضمنا — استباحة استغلال غير المتمدينين ومعاملتهم كالدواب من قبل البيض وإباحة حياتهم ودمائهم جميعا ، فهم أقل حتى من الدواب .

وأنه لكي يحصل الأفريقى على لقب متحضر يجب أن يوفر الشروط الآتية ، وهى كما هو واضح لا تتوفر فى البرتغاليين أنفسهم باعتبار أن نسبة التعليم مثلا فى البرتغال هى أقل من ٥٠ ٪ .

على الأفريقى لكي يحصل على لقب متحضر ، ومن ثم لقب مواطن من من رعايا الوطن الأم — البرتغال :

١ — أن يثبت أنه على صلاحيات مادية معينة تفوق المستوى المعيش لأغلبية الرعايا البرتغاليين فى البرتغال .

٢ - أن يعيش على "نحو أوروبي"، ويتخلى عن عاداته الأفريقية، وأن يعتنق الكاثوليكية.

٣ - أن يدفع الضرائب المستحقة عليه للدولة.

٤ - أن يكون قد أدى مدة الخدمة العسكرية ولم يكن التجنيد مباحا لغير الأوروبيين في الجيش البرتغالي قبل ١٩٥٤.

٥ - أن يجيد اللغة البرتغالية قراءة وكتابة أجادة تامة - الشيء الذي يحمله أكثر من ٥٠ ٪ من البرتغاليين.

وهذه الشروط تعجز أغلبية الشعب البرتغالي عن تحقيقها، ومن ثم فإنه حسب هذه الشروط للترقي فإن ٥٠ ٪ من الشعب البرتغالي يمكن أن يعتبر غير متمدين ولا يحق له حمل لقب مواطن، وممارسة حقوق هذا المواطن والتي يحصل عليها فقط بسبب لونه. أنها تفرقه عنصرية من نوع عجيب.

إن الأفريقي غير المتمدين يعامل كمتاع منقول، وهو دائما تحت رحمة الله وعواطف الإدارة الاستعمارية والمستوطنين المتقلبة والسادية.

إن حالته هذه ضرورية جدا بالنسبة لوقع الأشياء في النظام وبقاؤه على الشكل الذي هو عليه. فهو يقدم مصدر لا ينضب من الطاقة البشرية المستخرة - بحمد القانون والسيف - لقيام الاقتصاد البرتغالي وإمكاناته للتصدير أيضاً.

وعن طريق تصنيف الأفريقي كغير متمحض يفتح الطريق واسعاً على مصراعيه أمام مشروعية التفرقة العنصرية، ويؤلف تبرير الاستعمار البرتغالي لأفريقيا.

وحتى الحصول على لقب متمحض الذي يكفل للأفريقي نظرياً حق الحصول على الجنسية البرتغالية، حتى ذلك لا يمنحه بالضرورة حقوقاً مساوية للأوروبي.

وكثير من المتمدنين يجدون أنفسهم في حالة من العزلة يتخبطون بين
الكتل الجماهيرية الأفريقية وبين المستوطنين الذين يضطهدونهم مجدداً ،
علنا وفي الخفاء فهم غير مقبولين مسبقاً ، وقد يسلط في وجوههم التعصب
العنصري بصورة خائفة وأغلبهم واجدون أنفسهم في وضع متشابه كذلك
الذي يتواجد فيه أولئك المقحمين قانوناً على القطاع غير المتمدنين .

ان الأمر عبارة عن لعنة حقيقية . . مجرد لعنة حقيقية .

فأنت للاحقوق ولا قيمة لك مادمت غير متمدين ، وإذا ما تمديننت —
وهذا لا يكون إلا بمعجزة — فإن ذلك يصير لعنة عليك . . أن عنصرية
البرتغال المركبة سرطان كبير . . وهي تعني في الحقيقة تفرقه كاملة تشمل
العزلة الجغرافية أيضاً — بمعنى أن أحياء الأفريقين تبقى خارج الضواحي ،
وبالإضافة لبعدها كأنما هي مصحات مجذومين ، وهي في مساحتها ليست
أكثر من زرائب يحشد فيها حيوانات حقيرة محظورة عليها التجول بحرية . .
هي عزلة كاملة فيما عدا الاحتكاك أثناء العمل الذي يؤلف العلاقة الوحيدة
بين الأوربي والأفريقي ، والتي يبقى الأوربي على الأفريقي بسببها فقط ،
هي لصالح الأوربي أساساً وفي المحل الأول .

وفيما عدا حالات نادرة جداً — كما هو الحال في جنوب أفريقيا تماماً — فإن
العلاقات مقطوعة كلية بين الأسر الأوربية والأسر الأفريقية ، وحتى في
الحالات النادرة فإن المدارس وبعض الأماكن العامة الخارجة عن نطاق
الأسرة والبيئة العائلية هي أمكنة الاحتكاك الوحيد بين أطفال الأوربيين
والقليل جداً من أطفال الملونين (المولدين Moulatos) وأطفال المتمدنين
أيضاً ، وهنا . . حتى هنا وفي هذه السن الصغيرة التي يجب أن تتوفر فيها
البراءة ، غير أنه حتى بين الأطفال تغرس العقدة النفسية الرديئة .

والسينما والمطاعم والبارات وأماكن اللهو والنوادي جميعها موقوفة
للأوروبي ومحظورة على الإفريقي والملون والكلاب أيضاً... وكما
لا يدهش الزائر لجنوب أفريقيا عند رؤية لافتة تقول «الإفريقي والكلب
لا يدخلان»، على واجهة أى مكان عام فإن نفس الشيء يمكن أن يقال
بالنسبة لكثير من المدن في إفريقيا البرتغالية. غير أن البرتغاليين لا يسمحون
للزوار بدخول مستعمراتهم، فالهجرة والسياحة أمران غير مكفولين في
غالبية الأحيان... والسبب واضح تماماً.

وفي أماكن أخرى حيث لا تتواجد مثل هذه اللافتات فإن الذى
يتجاسر مع ذلك ويقتحم الحواجز الملونة (اللامرئية) والمحسوسة بصورة
حادة، فإنه يتعرض للبهانة والتحقير.

والتفرقة العنصرية لم تكن متواجدة بشكلها الحالى في بدء عهد
الاستعمار البرتغالي لإفريقيا، غير أنها ولدت مع تزايد عدد المستوطنين
الأوروبيين النازحين للبلاد.

وليس صدفة أن يكون من بين ١١ مليوناً من الإفريقيين ٢٨ ألفاً
من الملونين فقط، وقد بقي هذا الرقم بحدا طوال سنوات طوال. أن جميع
هؤلاء تقريباً هم مواليد غير شرعيين يتبرأ منهم آباؤهم، وفي الحالات التى
يحفظ فيها الأب بطفله فإن الأم تباعد تماماً وترسل إلى قريتها وتبقى فيها
ولا ترى طفلها أبداً وتتخذ التدابير غاية في الصرامة للتفريق بين الطفل
ومعرفة أمه، وتصل هذه التدابير حد إرسال الابن إلى لشبونة، إذا
ما كشفت محاولة من جانب الأم الإفريقية لرؤية ابنها. وفي حالات نادرة
يجرؤ فيها زوجان (إفريقي وأوروبي مثلاً) على ارتياد أحد الأماكن
العامة فإن ذلك يعرضها لأقسى أنواع التحقير والمطاردة، وكثيراً ما يكون
في ذلك مخاطرة كبيرة. وفي الريف يعيش الإفريقي تحت وطأة ظروف

بأنه إلى حد مؤلم حتى يبدو الأمر جميعاً ، أن لا خلاص ، ، وفي المدن أيضاً يحصر الأفريقيون في أحياء ضيقة عديمة التهوية هي أكثر الضواحي بعدا عن المدينة ، وقليل هي المنازل التي يمكن أن يطلق عليها هذا الاسم حسب أكثر المقاييس تواضعاً .

إن هذه التفاصيل جميعاً هي ملاح صورة مشابهة للوضع في جنوب أفريقيا التي يفيد النظام في إفريقيا البرتغالية منها كتجربة هي - في رأيه - ملائمة تماماً لوضع الأشياء حسب ما يود وما يرغب .

ومن الصعب جداً حتى على هذا المتمدين الأفريقي الحصول على مسكن معقول نسبياً ، وهذا المتمدين عينه ، ولنفس الأسباب قلداً يكون على صلاحيات ما بالرغم من أنه حتمياً مؤهل وغالباً ما يكون خريجاً في جامعة لشبونة أو غيرها .

وهو مع ذلك قليل الحظ في إيجاد مهنة ما في القطاع العام ما دامت الوظائف الحكومية موقوفة على الأوربيين ، وحتى إذا حصل على إحدى الوظائف التي لا أهمية لها فإن أجره في هذه الحالة لا يساوي أجر أوربي في نفس الوظيفة (هذه الفئة من الأفريقيين موضوع الدعاية البرتغالية التي تنشرها لشبونة على العالم متشددة بعدالة حكومتها في المستعمرات بالفرص المتساوية للأهالي والتسهيلات المبذولة لهم من قبل السلطات) ، بينما أن أقل الأوربيين شأننا يقطن في فيلا ، شاسعة من تلك القصور الاقطاعية التقليدية التي تضاهي أنخم القصور في البرتغال نفسها .

ذلك في حين يفرض نظام البطاقات على الأهالي ويحرمون حرية التجول في بعض قطاعات المدينة ويخضعون لتفتيش صباحي يومي ، وليس من الحكمة فقد هذه البطاقة وإلا فليس هناك ما يثبت وجودك قانونياً واجتماعياً .

وهناك اعتقاد شائع هو أن خدام المنازل من الأفريقيين ليس لهم فرص وامتيازات فالخادم المخلص ولا شك يخلق لنفسه أهمية أو ضرورة بالنسبة لسيدته ، ومن ثم فإن مخدومه لا بد أن يحرص عليه بعض الحرص بالإضافة إلى أن الغرف الخلفية في إحدى هذه الفيلات خير من الكوخ الأفريقي بالتأكيد ، ولذلك يسارع بعض الأفريقيين لاقتناص فرص العمل في بيوت البيض قياساً على الاعتقاد بأن « كلب الملوك ملك الكلاب » . غير أن الوضع يحرق هنا على النحو التالي :

على الخادم حمل بطاقة إلى كل مكان فهو عرضة للتفتيش اليومي ، وهذه البطاقة تجدد ويدفع عنها ضريبة خاصة قد تصل إلى ثلاثة أرباع أجر الصبي المسكين غير أن رب العمل إذا كان راضياً عن الخادم فقد يساهم في توفير هذه المبالغ التي يسدها مباشرة عن خادومه للسلطات ، وإذا ما حدث ولم تتواجد هذه البطاقة مع الخادم في مرة من المرات فإن المسكين يشحن دون أى مناقشة — بعد حلق شعر رأسه إلى الجزر فوراً وقد لا يعثر عليه بعد ذلك أبداً ، وذلك قبل إخطار مخدومه الذي قد يسارع إلى استرجاعه إذا كان ذلك ممكناً .

والقول بأن سكان المستعمرات البرتغالية هم خليط من الأفريقيين والأوروبيين — تبعاً لقانون الاستيعاب — محض خيال . والواقع والاحصاءات الرسمية التي تنشر عن إدارة المستعمرات الأفريقية تكذب هذه الادعاءات ، فمثلاً أنجولا ، من بين مجموع السكان البالغ عددهم ٤,٥٠٠,٠٠٠ نسمة لا يوجد سوى ٢٢,٠٠٠ شخصاً ملوناً ، و ٨٠,٠٠٠ أوروبياً والباقي من الأفريقيين سكان البلاد الأصليين . والقوانين البرتغالية صريحة وواضحة في التفرقة بين الأنواع المختلفة من الشعوب الأصلية للمستعمرات فالقانون والعرف يفرقان بين « المستوعب » والإصلي والأوربي ، والنتيجة

التي لا مفر منها هي أنه لا توجد علاقة سلاطة بين البرتغاليين والافريقيين إلا نادرا وبشكل غير مشروع .

وإذن فانه ليس واردا أن يكون " كلب الملوك ملك الكلاب " .
وهذه البطاقة أيضا هي بالنسبة للمتمدنين الوثيقة الوحيدة لاثبات آدميته .

أما غير المتمدنين فليسوا بشيء على الإطلاق ما داموا لا يحملون بطاقات وغير مسموح لهم بذلك ، والذي يموت منهم أو يفقد فانه لا يؤلف أى إزعاج للسلطات ، مجرد نفر ، وهو يموت كما ينفق الحيوان ويستبدل بغيره عندئذ بأسرع ما يمكن ، وكل ما يهم من أمره أن يظل صالحا للاستعمال .

نظام السخرة :

يعمل عشرون ألفا من العمال ، من أنجولا وموزمبيق وجزر الرأس الأخضر ، فى مزارع المستوطنين البيض فى ساوتومى فى قلب المنطقة الاستوائية لمدة ١٣ ساعة يوميا .

ونظام العمل الاجبارى موجود فى كل من غينيا وأنجولا وموزمبيق غير أنه فى الأخيرتين مسموح للشركات الخاصة استغلال العمال بالسخرة دون وساطة فى امكانها جمعهم مباشرة أو عن طريق سيطرة العمال . وفى أنجولا يؤجر سنويا حوالى ١/٤ مليون من هؤلاء لأعمال الزراعة والمناجم والتعمير الخاصة بواسطة الدولة نفسها .

ومن موزمبيق يصدر سنويا طاقات نصف مليون من العمال لصالح العمل الاجبارى فى الاستثمارات الأوروبية ، ويعود مائة ألف منهم للعمل فى مناجم جنوب أفريقيا وروديسيا .

وتجارة العمل الاجبارى وتصدير الأيدى العاملة من العناصر الأساسية المربحة جدا ومن المصادر الهامة للدخل من العملة الأجنبية فى البرتغال .

يقول هنريك جالفاو (١) - أحد الاستعماريين السابقين - في تقرير قدمه لسالازار عن الحالة في المتعمرات ، يقول ، أن الموتى وحدهم هم المعفيون من العمل الإجباري ، أن الحالة الحاضرة هي أسوأ من الرق الحقيقي ، وهناك مخدمون ترتفع نسبة الوفاة بين عمالهم إلى ٣٠٪ / ومع ذلك فلم يواجهوا مطلقاً صعوبات في الحصول على أعداد جديدة من العمال .

أن كل أفريقي فوق الخامسة عشر يعتبر صالحاً للاستغلال . شركة أنجولا الداس تسخر وحدها ٢٠ ألف عامل سنوياً - هذا الشكل الجديد الرق - قد صدع ملايين العائلات الريفية وقضى على كيانها تماماً .

وتجنى السلطة سنوياً من وراء تجارة تصدير الأيدي العاملة مبالغ طائلة وتدفع أجور العمال التي لا تكاد تعادل ٣٥٪ / من دخل الحكومة ، وتدفع هذه الأجور بعد عودة العامل إلى موطنه بالعملة المحلية كما تتفادى الدولة مجموع أجور هؤلاء العمال بالعملة الصعبة .

والأجور تدفع بعد خصم جميع الضرائب والمستحقات وبعد أن يخصم أجر ١٥ يوماً إضافة لصالح الدولة هي عبارة عن إحدى هذه الضرائب ، كضريبة السيادة البرتغالية مثلاً (Sovereignty tax) ، وكثيراً ما يخرج العامل بعد هذه العملية وكل ما في جيبه وثيقة تثبت أنه سدد جميع الديون المستحقة عليه للدولة !

ونظرياً يستحق كل أفريقي الرعاية الصحية غير أن هذا المطلب يعتبر صورياً أقرب إلى الخرافة .

وهو يستحق جعلاً معيناً من الغذاء ، غير أن الإخصائين البرتغاليين

(١) هنريك جالفاو - من زعماء المعارضة الليبرالية في البرتغال ، ويميش الآن لاجئاً في أمريكا اللاتينية بعد حادث استيلائه مع بعض أعوانه على الباخرة سانتا ماريا .

توصلوا إلى معادلة تقول أن الوجبات الإلهية المفضلة لا تفتقر إلى العناصر الغذائية الرئيسية ، ومن ثم فإنه لا حاجة لأن تثار ضجه حول الاحتياجات الغذائية اللازمة لهذه المخلوقات .

وعليه فإن المتوفر دائماً هو الحد الأدنى من القيمة الغذائية التي تحفظ الكائن الأفريقي حياً قادراً على العمل فقط بحيث لا يفكر الأفريقي إلا في الوجبة التالية .

ويفرض نظام العمل الإجبارى حتى على الأطفال والصبيان ، وبالإضافة إلى أعمال الزراعة والتعدين فإن الأفريقيين اللائقين يجبرون على الأعمال الشاقة وخدمة المنازل .

وإحصائيات الأجور تقول أنه حتى المتمدين يعانون اضطهاداً قاسياً ، فمثلاً لا يتساوى أجر الأوروبي عن العمل المتساوى مع أجر الأفريقي المتمدن .

أما عن تكافؤ الفرص ، فإن الحقائق تقول بأن جميع الوظائف حتى أبسطها شأنها كالمسعاة ، وخدم المطاعم ، والباعة في المحلات ومخازن السلع حتى هذه موقوفة على الأوروبيين .

وتواجه مشكلة البطالة الأفريقيين يومياً بالحاح . وفي أنجولا وموزونبيق غير مسموح للأفريقي أن يمتن سواقة التاكسي أو البيع في مخازن السلع والمحلات .

والعامل الأفريقي مجرد من كل حق للدفاع عن نفسه وعن حقوقه ، فغير مسموح لغير المتمدينين بحق تكوين منظمات شعبية تحمى حقوقهم أو تعبر عنهم ، وحتى المتمدينين لم يسمح لهم بأن يمثلوا داخل اتحادات العمل السالازارية الفاشية .

ففي المزارع والمناجم يترك مصائر العمال الأفريقيين لأهواء وعواطف
مخدومهم وليس ثمة ما يحمي الأفريقي أو يرفع حقوقه ، وهو معرض
باستمرار لغدر غاشم نتيجة نوايا الأوروبي التسلطية نحوه، والذي يملك
حقاً مطلقاً للتصرف فيه بما في ذلك انتزاع روحه على سبيل العقاب
والتخريف لغيره من الأفريقيين المسالمين .

العناية الصحية :

خصص لأفريقيا البرتغالية التي بلغ مجموع مساحتها ٣ مليون كيلو متر
مربع وبمجموع سكانها ١١ مليوناً ، ٢٨٠ طبيباً فقط (حيث وسائل المواصلات
من أروا الوسائل في أفريقيا جميعها) .

ففي الرأس الأخضر التي تضم نسبياً أكبر عدد من الأطباء يوجد طبيب
لكل عشرة آلاف نسمة .

ولكل ٣٠٠٠ ألف نسمة مستشفى ، وطبيب لكل ٢٠ ألف ، وممرضة
واحدة ، و ٣٠ سرير لكل ١٠ آلاف ، في أنجولا التي تعتبر على هذا القياس
أحسن حالاً من كل من غينيا والموزمبيق .

وتدل الإحصاءات على أن نسبة الوفيات في بعض الأقاليم بين الأطفال
تبلغ ٦٠ / ١٠٠ ، وفي أقاليم أخرى تبلغ ٨٠ / ١٠٠ ، وفي مقابل خاتمة سبب الوفاة
يوجد هذا السبب « أوبئة غريبة - أمراض مجهولة » . ولا تصيب هذه
الأمراض الغريبة غير الأفريقيين وقد ذهبت في عام ١٩٥٦ : ٨٤ / ١٠٠ من
الأطفال بسبب سوء الحسالة الصحية وسوء التغذية ، وبسبب الجفاف
والجوع ، فقد لاقى ما بين عام ١٩٤٠ - ١٩٥٠ ، ٤٠ ألف شخص حتفهم
في جزر الرأس الأخضر .

هذا وينبغي أن ندخل في الاعتبار أن هذه الخدمات الطبية موجهة
أساساً للبيض ، وتحول النظم القائمة عملياً من استفادة الأفريقيين من هذه
المؤسسات الصحية ، ومن هنا فإن هذه الإحصائية ليست لها دلالة واقعية ،
لأنها تنسحب على عدد السكان وفيهم الأوروبيون .

الفصل الخامس

الغزو الفكرى

(١) الدعاية

إذا سألت أوريبيا - حتى إذا كان هذا الأوربى الممانى - عن رأيه فى احتلال برلين مثلاً - وأنا أقصد هذا العادى - فانك مؤكداً سامعه يقول : - إنه يناسبنا تماماً . فهو يحمينا من الخطر الشيوعى ..

أما إذا اتخذت ملاحظك تعبيراً مدهوشاً فانه غالباً ما يستطرد . - اننا لسنا مثلكم بخصوص هذه المسألة . أنتم قوم شديد الحساسية والكبرياء . (!!)

ان الجزء الأول من هذه الإجابة وجهة النظر التقليدية . تسمع عند طرح مثل هذا السؤال .. إجابة جاهزة مبدولة لاستعمال الجميع ابتداء برجل الشارع وانتهاء بالمفكر .

إن وسائل الاعلام المنتشرة ذات الصلاحيات الواسعة والإمكانات الهائلة غير معنية سوى بتأهيل الفرد الأوربى لقبول دور نمطى بحيث ينتهى إلى أن يكون أداة طبيعة فى يد النظام . أداة فى طواعيه الدمية - فيما عدى انطفاضات متفرقة يقودها مواطنون عالميون واعون انقياء يملكون الشجاعة والوعى الكافيين للوقوف أمام الألفك والزيف أمثال « سارتر » وأمثال « راسل » ، « وازبورن » وغيرهم ممن لا يفلتون من بطش

هذا النظام وتنفوذه .

فالمصنع مثلاً كوحدة مصغرة — عبارة عن مدينه كاملة — أقرب إلى الدولة . العامل داخلها مكيفه حياته ومربوطه بصوره ماهرة بعجلة الانتاج . . بالرج . وبالاله . رباطاً لا فكك منه . الرباط قد يكون مزيناً جميلاً يبدو من الخارج لامعاً برقاً كالجنة . مستعمرات سكنية مذهشة مكونة من منازل مؤثثة على طراز حديث . المدارس والنوادي الليلية والسوق . الطرق والمعارض ودور السينما والمسارح . محطات الإذاعة المحلية والتليفزيون (على مستوى الاقليم أحياناً . جميع المرافق ملكاً للمصنع (مثلاً : مصانع كروب) (١) .

مصانع الحديد والصلب في وستفاليا . مصانع فورد أوستاندرد أويل Standard Oil هي عبارة عن حكومات داخل الحكومة الفدرالية . بل هي حقيقة الحكومة الفدرالية (من خلال السيناتورات داخل الكونجرس) . تملك كل ما يقع داخلها . كل ما يقع في حدود أراضيها وهذه الأراضي يمكن أن تنتظم خطوط السكة الحديد والبواخر والخطوط الجوية والخدمات الأخرى بما في ذلك الصحافة طبعا . وإذن فإن العامل يربى على مهل وبالتدريج ليصبح طبعاً كل الطوائعية يستحيل نزعها من البيئة التي تخلقها له مؤسسات مجعولة لخدمة نظام يعينه . هذه الوضعية التي تهيئها لها

(١) بلغت قيمة أعمال كروب لعام ١٩٦٣ حوالي ٧ ملايين من الجنيهات و حددت قيمة الصادرات منها بحوالي ٣ ملايين أى بنسبة ٤٥ ٪ وباعتبار كون رأس المال الألماني متخصص — في قطاع كبير منه — في انتاج الآلات والمعدات فإن أفريقيا بصلاحياتها واهتماماتها الجديدة تؤلف السوق النموذجي لبضاعة ألمانيا الاستراتيجية .

وسائل الدعاية والأعلام تتأكد وتعمق من خلال سياسة المصنع (من نظام الشراء بالتقسيط الذى يشجعه المصنع ويكافئ المنتفعين به .. ضمانا لديمومة وثبات توازن الشلاتى الجهنمى العرض . الطلب . الربح . العرض) والطلب المحققان للربح . وتنشيطا لتداول العملة . نظام تملك العمال لمساكنهم بعقود طويلة الأجل وغيرها من المشبطات التى تأتى على رأسها شروط الخدمة التى تعقد - أن لم تحرم فعلا - الانتقال من مصنع إلى مصنع . استنادا على اتفاقية داخلية بين الكارتيلات Cartel الخ) .

وطبيعى أن الأبواق ذات الأصوات العالية والأساليب السرطانية تتجمع فى ابقاء الفرد - العامل أو المتعطل (ذلك أنه إذا كان العامل الأمريكى يعيش فى رخاء كما تقول الأحصاء فإن الجانب الآخر للصورة المشرفة التى يرسمها المصنع وصلاحياته ومبرولاته وإغراءاته - الجانب الآخر للصورة يشير إلى أن نسبة البطالة لم تكن مثلها حتى أبان أزمة الثلاثينيات الطاحنة - على أن الذى يعنينا فورا هو دور الدعاية الخطير وتطوره من حيث فن الإعلان الذى أصبح علما قائما بذاته ، فإذا تعمقنا قليلا هذه الحقيقة وجدنا أن هذه (الظاهرة) من أعراض الرأسمالية ومعالمها التى لا تخفى . وأن دراسة سيكولوجية الكتل الجماهيرية بقصد تجارى يعنى بالضرورة تغذية رافد من أخطر روافد التربية السياسية للجماهير مادام الهدف الأول والآخر ... الهدف النهائى للنظام الرأسمالى هو (الربح) الربح الذى يؤلف أيضاً إحدى سرطانات هذا النظام المهلكة والامركا نرى لا يعدو أن يكون حلقة مفرغة خائفة .

فحرب الدعاية وحرب الإعلان (الحرب السيكلوجية) والحرب الباردة والحرب التجارية والحرب نفسها هى جميعا وجوه متعددة لاستراتيجية الربح ... فالنفوذ متاح تزدهر فيه إمكانيات الربح - ذلك إن إتساع رقعة النفوذ ، - كل أشكال النفوذ - تعنى مساحات أوفر

للتنافس - تعنى نشر فرص جديدة للاستغلال والإحتكار . . فالقوة
الاقتصادية تفرض القوة العسكرية والعكس صحيح طبعاً - فيما يعنى
الإثنان بالضرورة والنتيجة القوة السياسية وهذه جميعاً تعبير وتوكيد
مجدد لهدف واحد - الربح . الربح الطالب بالحاح أبداً للأسواق والمواد
الخام ... أى التوسع .. وهذا لا يتأتى سوى بالغزو بكل صوره وبجميعها
إن أمكن . وكلما أمكن

أقول أنه من الطبيعى أن تجعل أبواق بهذا النوع . وأساليب بهذه
المهارة الفرد يرضى هذه الوضعية ولا يتصور بديلاً لها إذ أنه فى الحقيقة
يجهل كل شىء خارج نطاق نفوذ المصنع فى الوقت الذى تلجأ فيه ذات
الوسائل أيضاً إلى المغالطة والتضليل بصدد القضايا التى تطالب بموقف
شعبى يمكن أن يهدد مصالح رأس المال والنظام القائم .

وما دام المصنع يؤلف ضلعاً أساسياً فى هيكل النظام فهو يخدم
بالضرورة والنتيجة الحتمية هذا النظام ويؤكد كايها ونهايتها . . إذ يجعل
من الفرد (عدواً تقليدياً) لكل ما من شأنه تهديد هذا النظام ودمغه
بأختام وكليشيهات رنانة ومشوهة بأحكام مطلقة سطحية توضع فى الأفواه
فتردد كما يردد البغاء جملاً محفوظة لا تعنى كثيراً (كالمبادئ الهدامة)
ومن (ليس معنى فهو عدوى) وغيرها مما يشبهه (مكارثية أمريكا)
و (كانشيوعية) التى يلوح بها الحزب الحاكم (الديمقراطى المسيحى)
فى ألمانيا كما يلوح فرفورده بحركة (المساوماو) فى جنوب أفريقيا . .

طبيعى أن تفرض الأبواق الضاربة بالحاح على طبل الأذن واللوحات
الملونة من النيون والفسفور المكددة بوقاحة والتى تقترح لك اقتحاما . .
وصور ب . ب . م . م . ومالا أدرى من المخلوقات الملفوفة فى ورق
السلوفان التى تغذى أفكار بعينها وقد جعل منها مثلاً علياً ونماذج

..وغيرها من القضايا الانصرافية طبيعي أن تفرض وجودها على أذهان الشعب فلا يفلت من فخاخها أحد بسهولة .

لقد جهز وأعد كل شيء لكي تكون المعلومات المناسبة للسن المناسبة في متناول اليد المناسبة في الوقت المناسب .. فينما يتولى المصنع وأجهزته أمر الذين داخله تتولى المؤسسات الاخرى أمر الذين خارجه وهذه المؤسسات ذات علاقة وثيقة برؤوس الاموال فلا يمكن أن تتنافر ما تذيعة وتشره مع غيرها فهي منظمات اجتماعية أو خيرية أو تعليمية قامت تحت وصاية وبمبادرة أصحاب رؤوس الاموال .. قامت بهبات رصدها هؤلاء لصالح نشاطات اجتماعية مختلفة (تتوازي أهدافها — وقد رسمت أصلا وخطت مسبقاً — بأهداف رأس المال النهائية) .. وهذه الهبات تخدم غرض ذي حدين فهي تشكل تحايلا (يسمح به القانون الامريكي والالمانى أيضاً وربما كان للدول الاستعمارية الاخرى وسائلها في ذلك) على نظام الضرائب التصاعدية الذى يعفى الهبات والإعانات الممنوحة لأعمال خيرية وتعليمية وغيرها من الضرائب فى الوقت الذى تجعل من أصحاب رؤوس الاموال (المحسنين) أوصياء وموجهين للتيارات الفكرية والمواضعات الاجتماعية (والسياسية ضمنا) كمؤسسة روكفلر مثلا وغيرها من المحسنين للعلم الذين ينشئون الجامعات التى تنظم آلاف بل ملايين الشباب .. وتحت وصايه وتشجيع مجالس إدارات مغرضين تنشئ وتغذى نقابات عمالية وطلابية ومنظمات للفتوة تنشر أنماط من النشاط الجانبيه التى تستنزف فائض طاقات الشباب كالمهرجانات الموسيمية والحفلات تستغرق أسابيع كاملة يغمض البوليس عينه عن المخالفات والحوادث التى تقع خلالها . مهرجانات يمارس الشباب خلالها أنواع عنيفة من النشاطات البدنية والانفعالية .. أنواعا من المساخر الشديدة العنف .

ومن أشهر هذه النشاطات نوادى الاخوة Fraternity & Sorerity وهي منظمات للشباب ذات نفوذ هائل تنتظم عدة صلاحيات وتسهيلات وتتوفر للعضو امتيازات متعددة فى طول الولايات المتحدة وعرضها فى المطاعم والبارات والنوادر الليلية والقطارات والمسارح وإلخ . وتضم هذه النوادر ملايين الشباب من الجنسين . وطبيعى أن هذه النوادر تعزل تماما الذين خارجها ولا يتورع أعضاؤها - على سبيل إثبات ولاهم المتهوس للنادر عن اضطهاد الآخرين ، وأحيانا يصل نفوذ هذه النوادر حدأ يتحكم فى الرأى العام للولاية ومجريات أمورها إذا ما انطلق جماعة منها فى إحدى اندفاعاتهم العمياء .

واختيار العضو يتم فى سرية تامة ويشتمل على مجموعة من «الامتحانات» والمطالب المتطرفة إذ تقوم هيئة المتحنيين بإجراء اختبارات لمسمى «ولاء وطاعة» العضو الجديد «للاؤامر» المجنونة والسخيفة والتي لا تعنى شيئا .. كان يطلب منه أن يتجول داخل مدرجات الجامعة حاملا دجاجة مذبوحة أو أن يطلبون منه القفز من ارتفاع خطر . وبمجموعة من «الامتحانات» إثباتاً لهذا الولاء وتلك الطاعة التي يمكن أن تؤدي بالعضو الجديد إلى حتفه وتقع كمية من الحوادث أثناء إجراء هذه الامتحانات الخطرة .. وغير مسموح - طبعا - للملونين بعضوية هذه النوادر ويتضح المغزى العميق وراء هذه الحركة التي يؤلف شعارها «الولاء والطاعة العمياء» مغزى أشد خطورة وأبعد عمقا .. تحركات قصد منها أساسا صرف اهتمامات الشباب وتفكيرهم إلى هموم وأمور تافهة بعيدة عن هموم العالم وقضاياها الجادة .

وتملك هذه النوادر عدد لا يستهان به من المباني والمنشآت والتسهيلات وتقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات (غير الخاضعة للضرائب طبعا) .

وإذا أضفنا حقيقة أخيرة والتي تقول بأن حياة الليل — في هولود وكهوف باريس وملاهي برودواي وكتب الأدب والفن الرخيصة وقصص البطولات الزائفة التي تغذى مفاهيم ومقاييس ومشاعر بعينها تخلق وتعمق نماذج رخوه مائعة أمثال (القيس برسلي) و (أودي مورفي) وغيرهم من يجسمون أخلاقيات الكابوي؟، أقول أن حياة الليل قد ساهمت في أن تجعل منه — من الفرد الأوربي — أو الأمريكي — جاهلا غافلا مسطحاً فارغاً دون أن يدري وصد رغبته الحقيقية لو أنه وجد مساحة ووقتا كافيا لأن يتحرك ويتنفس ويرى ويمعن النظر بحرية .

وهنا لا أيضا أمثال منظمة « حرية الثقافة » التي ترفع شعارات تقدمية تخفي وراءها أهداف مأكرة — وقد أنشئت — في البدء — وإمعانا في التضليل — بمبادرة بعض من الشخصيات ذات التاريخ النضالي الطويل . وأغلبهم من أعضاء الحزب الشيوعي الأمريكي والذين يملكون خلفية ثقافية يمكن أن تفلسف بمصطلحات تقدمية وتقنع وتعطي جذورا يمكن أن تؤخذ على أنها علمية لدعوات غاية في الرجعية . أعضاء سابقين في منظمات تقدمية وفي الأحزاب الشيوعية الأوروبية . وشعار إنساني تقدمي للغاية « محاربة الفاشية في العالم » (١) شعار يبدو جيدا وطيبا وليس أبدع منه ولكن في النهاية يهدف إلى مناهضة ما يسمى « بالاضطهاد الفكري داخل البلاد الاشتراكية » ، و « خلف الستار الحديدي والستار الخيزراني ، والخ .. ومن هنا يتضح أن هذا الشعار ليس سوى مكارثي موصوم ولا يقل عنه هزالا وهشاشة شعار « من ليس معي فهو عدوي » ، الذي يشهر في وجه بلد مجايد كأندونيسيا مثلاً من خلال تحركات مثل هذه المنظمة التي تناقض فيما تناهض « اضطهادا فكريا مزعوما » ، في داخل البلاد المحايدة والبلاد المعادية لإسرائيل (مثلا) هذه المنظمات التي تكشف أن لها علاقة بالصهيونية العالمية (وهكذا فإن ذلك وحده دليل إدانة على كونها قائمة بأهداف وأغراض ومفاهيم استعمارية مزينة من الخارج في حذق ..

ومثال جديد يمكن أن يؤخذ من ألمانيا حيث يمكن أن يجرى الأمر هكذا ..

إذا رأت ألمانيا - مثلاً - أن احتمالات تنفس وانتعاش الاقتصاد الألماني تتوفر في الأسواق الأفريقية . فإن جمعيات « صداقة ألمانيا أفريقية » وأوبرا الموسيقى الأفريقية ومعاهد للعلوم والتاريخ والفن الأفريقي سرعان ما تقام ويعقب ذلك موجة مجنونة ينتشر خلالها الوباء بكل ما هو أفريقي في الديكور وأسلوب تمازج الألوان والنقوش وأزياء النساء والحلي والخ .. وتمتلئ الصحف بتحليلات وهمية عن حوادث خرافية في هذا البلد أو ذلك من القارة الأفريقية المسكينة .. وإنك لنلاحظ فوراً - مع ذلك - مدى سطحية كل هذه الاندفاعات ما إن تقترب قليلاً .. فلا حسن النية المتوفرة لدى الفرد العاقل تماماً عما يدور في الحقيقة وعن الأهداف الأساسية لكل ذلك .. لكل هذه الموجة التي اندلعت فجأة لماذا وكيف ومتى لا يدري على وجه التحديد . ولا المبرولات الباهظة المدروسة المقننة يمكن أن تجعل من هذه الحركة (تكتيكا) . فالأفريقي يرى بوضوح .. الأفريقي الشديد الحساسية يرى بوضوح وتأكيد لديه مجدداً مدركات قديمة تحزنه ..

ومما ردد بينه وبين نفسه ذلك القول الرصين (إن الإحساس الشديد بالوطن الأفريقي .. لا يعني معادات الرجل الأبيض ورفض كل ما هو أوروبي وإنما يعني معاداة أعدائه وسيطارته) مهما اعتصم باعتداله ورفض التهوس فإن ثمة شعور خافت - بالمرارة حري بأن يتسلسل إلى حلقة شعور كفيل بإفساد كل شيء ..

لقد نجحت هذه المؤسسات والأجهزة إلى حد بعيد في أن تخلق من الفرد الأوروبي « أوروبياً قبيحاً » ، والذي يحدث في النهاية أن أسلوب الحياة ومصادر

المعرفة المتشابهة هذه قد تترك على الناس ، على ملامح الوجه البشرى اختامها وبصماتها لاذ تبرز فيهم روح القطيع وتجعل منهم يغاوات تردد بآلية (تستفزك وتشعرك بأن ثمة استهانة بك) أفكار سطحية وأراء مطلقة تأخذك كقضية مسلم بها .. أفكار جاهزة لم يترك للفرد الزمان أو السبيل إلى مراجعتها .. حتى إذا إطلع على جوانب أخرى (للامور) إصابه اضطراب عظيم ، كالبط الداجن عندما تمر فوق رؤوسه أسراب البط البرى ،

والنتيجة أنك حري برؤية تعبير خائب وقد تهشم اليقين الفرح الذى يقال به مثلا — « أن مبادئ حلف الأطلنطى وصلاحيته — بما فى ذلك العسكرية — تؤكد وضمن لشعائر العالم الحر ، أو « أن المانيا لانوايا استعمارية لها بدليل أنها لاتملك مستعمرات فى أفريقيا ، لما يتضح أنه لامستعمرات لالمانيا فى أفريقيا ولكن ليس لكونها راغبة عن المستعمرات وإنما بسبب هزيمتها فى الحرب التى آلت بسببها مستعمراتها (فى الكاهرون وجنوب وغرب أفريقيا) الى الحلفاء .

والذى يحدث فى هذا الموقف المتوتر المخرج أنك قد تنصرف عن النقاش اذ تصور أنه ثمة استهانة بك وبقضاياك الصعبة قبل أن يتكشف لك أن حقائق عن المانيا نفسها غائبة عن فكر محدثك مما يفسر كيف أن (قلب برلين هو المكان الوحيد الذى لاتحس فيه بازمة برلين) وانكما معا ضحية أفك عظيم ،

(٣) مدارس التفكير

لكي ترسم صورة متكاملة للعالم لنفسية الانسان المستعمر في ظل أنظمة معينة بتأهيله لقبول مفاهيم بعينها نجد أنفسنا مدفوعين أيضاً لاقاء نظرة على المؤثرات والعوامل المتحركة في نشوء ونمو وتطور الحركات الفكرية المحلية .

ومن أخطر هذه المؤثرات وعلى رأسها تقف مدارس التفكير الفرنسية ومدارس التفكير الانجليزية ومدارس التفكير البرتغالية باعتبار أن أفريقيا المجزأة خضعت في أجزاء كبيرة منها للاستعمار الفرنسي والاستعمار البريطاني والاستعمار البرتغالي .

فلنستعرض - بشكل سريع التيارات الفكرية في المجموعات التي انتظمها الاستعمار والتي حاول خلقها والتي أراد أن تدين له بالولاء الفكري الى جانب الولاء السياسي والاقتصادي أيضاً وإن اختلفت درجات هذا الولاء بين مجموعة وأخرى باختلاف عشرات التفاصيل والعناصر وبتفاوت درجات المقاومة الفكرية وأسباب الاستعصاء والمنعة .

على أن أكبر وأخطر هذه المجموعات هما المجموعة الفرنسية والمجموعة الانجليزية ويسمى كتاب اللغة الفرنسية أنفسهم (جماعة الوجود الإفريقي) (Presance Afriquene)

. ولهم جريدة ناطقة بلسانهم تصدر في باريس بنفس الاسم وشعارها (الزنجية) (Negretnude)

وجماعة كتاب الانجليزية وتعتبر « أرفيوس الأسود » ، الاداة الناطقة
بلسانهم « هذا وهناك حركة أوجدتها روافد المنطقة باسم « حرية الثقافة » ، ولها
أنصار في أجزاء متفرقة ولهم عدة مطبوعات منها « أضواء » ، و « جنوب
أفريقيا » ، وهذه أدبية أخبارية تصدر في باريس وبأكثر من لغة ويشرف
على تحريرها مفاهيل الذي هاجر من جنوب أفريقيا إلى باريس منذ عشرة
سنوات

وهناك أيضاً حركة « البان أفريكانزم » ، وهي حركة سياسية في أساسها
وإن كانت ثمة حركة فكرية تؤلف إحدى روافدها قد قامت بين كتاب
من شرق وجنوب وغرب أفريقيا وتضم مجموعة من كتاب
جنوب أفريقيا .

كذلك هناك حركة « الكتاب الزوج » ، التي تضم كتاب من أمريكا
الجنوبية (كوبا وغيرها) ومن الولايات المتحدة من جزر الكاريبي
والمارتينيك والهند الغربية وقد عقدوا مؤخراً اجتماعاً في باريس حضره
ريشارد رايت قبل وفاته بقليل — وأنه من بين حركة كتاب جزر الهند
الغربية في هايتي وكوبا قد نشأت حركة (النيجريزم) التي تعتبر الأصل
المباشر لمبدأ (الزنجية) — وقد حضر مؤتمر الكتاب الزوج في باريس
كتاب من فرنسا وإيطاليا من غير الزوج) . هذا طبعاً عن أفريقيا جنوب
الصحراء باعتبار أن شمال أفريقيا الناطقة بالعربية تنظمها ملاح وتقاطيع
تختلف بسبب اللغة والدين ومن هنا كان تأثر أفريقيا العربية متفاوتاً
بالدرجة وعلى صعيد آخر .

فهنا نجد أن اللغة العربية بحسب كونها لغة قديمة مرتبطة بالدين
وبمختلف العادات الاجتماعية المتوارثة منذ أقدم العصور — لغة عميقة
ال جذور قد استعصت بـمميزات وخصائص لغة شاملة جامعة على الغزو

الفكرى بدرجة متفاوت كثيراً عن غيرها من اللغات الافريقية — غير المكتوبة — ولقد اعتصمت بها أفريقيا العربية ولناخذ الجزائر مثلاً — ضد حملات فرنسا المدروسة المدبرة لطمس الشخصية الافريقية عن طريق سياسة التذويب والاقلمة Assimilation وتحطيم معنويات وخصائص الانسان المستعمر الذهنية في المستعمرات الفرنسية ولقد عصمت اللغة العربية أفريقيا في الجزائر — حتى ابان قرن وأكثر من الاستعمار وممارسة سياسة التذويب المقننة حين كان الذين يدرسون العربية يطاردون ويضطهدون وقد سنت قوانين تحرم تعليمها وتعلمها وتغتصب المعاهد والمساجد القديمة القائمة وتستولي عليها وتستغلها في أغراض مهينة . . أقول أن لغة مكتوبة ذات تراث وتقاليد يمكن أن تقف في مواجهة أخرى ما دام التركيب الذهني يمتنع على الغزو التام إذ تظل مركبات لغة أجنبية محض وسيط — حتى إذا فرضت — لنقل أفكار ومدرجات (فـكـر) بها وأدركت وتشكلت داخل نسيج من التجارب والعادات القومية وباللغة الأم . أنه يستحيل استيلاء لغة ما على ذهن بشرى يفكر بلغة أخرى (إذا صح التعبير) . انه يعبر بلغة أجنبية عن أفكار وتجارب خلفيتها جميعاً هي من نسيج الفكر والتجربة القومية المبدولة خلال عشرات التفاصيل والمعطيات الاصيقة بالعادات اليومية .

بمعنى أن اللغة ليست أداة كلام وحسب وإنما هي أيضاً حصاد عريق عميق منكشف على صفحة الذهن البشرى منذ ما لا يحصى من الأجيال . . تراث مكتسب هو عبارة عن خبرات وتجارب قومية ذات عضوية متداخلة متشابكة يستحيل فرزها وتصنيفها إلى معاش ومكتسب ووراثي وهذا النسيج قد يهترى وقد يتخلخل أحياناً إلا أنه يظل يؤلف ملبس ولون ونقوش نسيج واحد على صفحة الذاكرة البشرية . . ودرجة التخلخل والتماسك تخضعان لمدى احتمال التراث القومى (الذى تدخل اللغة كأساس

لتدوينه وصيائنه وحفظه من التدمير والضياع كعامل شديد الخطورة)
أقول أنهما تخضعان لدى احتمال التراث الفكرى لرد الفعل حيال العمليات
المنظمة التى يقوم بها الاستعمار لتحطيم الشخصية القومية — هذه العمليات
المقصود بها تحطيم معنويات الشعب وسلبه الأساس المادى لأسباب
اعتزازه ونفاره ومن ثم تشكيله فى قوالب (داجنة) بما يخدم بصورة كاملة
الأهداف المبدئية لهذا النظام (١) القضاء على كل احتمال للمقاومة
(٢) تبرير عمليات القرصنة والاستغلال بإثبات انحطاط الشعب المستعمر
كجنس ودينيته التى يتضح (امتياز الأبيض) حيالها فى مقابلة حادة
(أبيض وأسود) (ممتاز ومنحط) .

وإذن فخيال لغة مكتوبة قديمة ذات خصائص ونوعية متساوية مع اللغة
المفروضة الدخيلة يمتنع التركيب الذهنى على الغزو والاذابة الكاملة حتى
إذا فرضت كأداة للتعبير فإنها تظل مجرد وسيلة لنقل أفكار وتجارب هى
بالضرورة والنتيجة صميمة ولا يمكن طمسها وأن العكس أيضا صحيح —
فتجاه لغة لا مكتوبة تقل فرص العافية الفكرية ويمكن أن تضاف المساحة
الزمنية لفترة الاحتلال وحملات الاذابة كمؤثر جديد . . أى أن . . . سنة
لا يوقف فيها التطور والنمو الطبيعى لمدارس الفكر وحسب بل يضاف
إليها أيضا عمليات إبادة وتدمير وتمييع وتشويه منظم للتراث القومى الى جانب
عمليات التجهيل والخطو والإهانة وضغط جميع الإمكانيات
لدى المبدعين . . أن خمسة قرون بهذا الحال والوضعية القهرية (كما فى
مستعمرات البرتغال) هى بالمكان الأول وبالضرورة من أخطر المؤثرات
على سلامة وعافية التجربة الفكرية فى أفريقيا . .

كنت أقول أن المجموعتين الرئيسيتين اللتان توجهان قطاعات كبيرة
من الفكر الأفريقى وهما المجموعة الفرنسية والمجموعة الانجليزية —
تطرحان قضية الفكر الأفريقى المعاصر كما يلي على التوالى : —

ترى جماعة كتاب الانجليزية (والتي تضطلع نيجيريا بدور قيادى فيها) أن اللغة الانجليزية لا تفرض نفسها على طريقة التفكير وعادات الكلام بنفس الدرجة التى تفعل بها اللغة الفرنسية ذلك — بمعنى أن الفكرة المؤسسة بأن اللغة الفرنسية هى لغة مكثفية قائمة بذاتها — نفاذه متسلطة بينها (مقدسة) أيضا وتعلن عن نفسها فى عادات الكلام وأساليب الفكر جاعلة من المتحدث بها فرنسيا بصورة كاملة — بمعنى أنه إذا أردت اجادة الفرنسية الأمر الذى تفرضه الكتابة بالفرنسية أو بأى لغة أخرى اذا ما اتخذت كاداة للتعبير والابداع — فانك يجب أن تفكر أيضا بالفرنسية . . يضاف الى ذلك طبيعة الاحتلال الفرنسى الذى يسمى المستعمرات (حدود فرنسا الاقليمية فيما وراء البحار) (أو فرنسا الافريقية) والذى هو فى حقيقته غزو واحتلال عسكريين هدفهما « فرنسة » ما يسمى بالاقاليم الفرنسية المكسبة أو المستعادة (كما فى حالة الجزائر) وهم — جماعة كتاب الانجليزية — يرون أيضا أن حملات التذويب Assimilation المنظمة التى اتبعتها فرنسا فى افريقيا لم يستعصى عليها سوى شمال افريقيا — بسبب اللغة والدين ذلك أن افريقيا — فيما وراء الصحراء الكبرى — والتى تعرضت للغزو فى سنوات مبكرة جدا من تاريخ القارة وقبل أن يستكمل لهذه البلاد عناصر الثقافات المدونة والمكتوبة — اذ لا لغة مكتوبة لمعظمها فى أغلب الأحيان وحيث الذين قد استغللت دعوته ونشره كدعامة من أخطر وأقوى دعائم اقامة الأنظمة الدخلية . بينما أردف ذلك جميعا بحملات تنارية لآبادة جميع مظاهر الحضارة والقومية الافريقية . . وأن النظام الاستعماري الفرنسى الذى يؤكد نظريا أن رعاياه داخل حدود هذا الوطن ذو حقوق متساوية وبالرغم من أننا نعلم مدى استحالة ولا عملية هذا القانون فاننا نرى فى حالات وأن كانت نادرة جدا أن حالات « الذوبان » assimilation المثالية تتمخض عن نماذج كليوبولد سنغور الذى يدخل كتائب فى البرلمان الفرنسى الأمر الذى يستحيل تماما تصور حدوثه فى مجلس العموم

أو اللوردات البريطانى مهما بلغت درجة اجتهد افريقى مستعمرات بريطانيا العظمى وكل ما هناك أنه قد يمنح لقب «سير» ويسمح له بتقبيل يد الملكة. معنى هذا أن المؤسسات الفرنسية قدر لها - بتكتيك طويل النفس - أن تحتل - بالضرورة - مكان المؤسسات الافريقية - سياسيا - واجتماعيا - واقتصاديا - من خلال برنامج تربوى كامل أعد للشعب هذا فى الوقت الذى اكتفت فيه بريطانيا - عمليا - بتوفير كوادر من الموظفين الصغار والكتابة بينما حاربت البرتغال - حتى مبدأ التعليم نفسه حتى أنه وبعد خمسة قرون من الحكم البرتغالى فى افريقيا لم تؤثر سياسة «صهر افريقيا» فى بوتقة الحضارة البرتغالية، أكثر من ٥٠٠٠ آلاف حالة فى مساحة جغرافية تتجاوز بكثير حجم أوروبا جغرافيا وسكانيا . . . وأن معظم هذه الحالات من الملونين وهم أيضا يمثلون مدى اختلاط أوريو البرتغال بافريقى مستعمراتها - وهذه أيضا حالات تنتشر فيها العلاقات غير الشرعية - أكثر مما تعكس نوعية الاستيعاب التى تدعيها البرتغال وتتخذها دليلا على انسجام النظام . وسوف نتعرض بتفصيل أكثر فى الفصل القادم . لمحاولات الاستيعاب عن طريق نظام التعليم «ومدينة» الأهالى والملونين .

على أنه بالنسبة لبريطانيا فأننا نرى على الصعيد المقابل أن الأمر مختلف.. ذلك أنه بالرغم من تساوى كمية الرذالة والشر وتعادل سوء القصد المبدئى والنهائى فأننا نعلم أن الاستعمار البريطانى قد شجع وعمق المفاهيم الرجعية والمتخلفة بينما أبقى على المؤسسات والتقاليد والمواضع الافريقية - لأسباب لا يداخلها حسن النية بحال من الأحوال - وإنما كأسلوب فى العمل - فعدم المجابهة وسياسة اللاعنف هى استراتيجىة الاحتلال البريطانى التى ضمنت له الاطمئنان والاستقرار وديمومة الأحوال فى افريقيا وفى آسيا عشرات ومئات السنين قبل أن يستفيق شعوبها ويتنبهون لما جرى ويجرى لهم . . . سياسة «دع الفتنة نائمة» بل ولا بأس من تهيئة جو النوم الهادى المريح

لها . . ولعل ذلك يناسب الامبراطورية البريطانية التي لا تغيب عنها الشمس وقد انتظمت في وقت من الاوقات اجزاء كبيرة من افريقيا وآسيا ونيوزلندا وكندا والعالم الجديد ايضا . الامر الذي لاشك اوجد أزمة في دكاوادر ، وزارة المستعمرات البريطانية وجعل من الاستعانة بالمشايخ ورؤساء القبائل والعشائر والعمد تكتيكا ناجحا وعمليا - يمكن أن يعوض النقص الفني في وزارة المستعمرات ومن ثم فان مناصره أحد هؤلاء العمدة في سبيل توكيد نفوذه بين القبائل الأخرى يجعل احترام المراسيم والتقاليد القبلية في الوقت الذي توجب وتعذى وتعمق فيه النعرة القبلية والانقسامات على مهل - استراتيجية هامة وخطير في بناء الامبراطورية كذلك يمكن - بتحفظ - اضافة حقيقة أن الاستعمار البريطاني كان راغبا في بعض الأحيان عن بعض المستعمرات - وقد اكتفى باعلان الحماية عليها وحسب - كما أنه في وسط وشرق افريقيا حيث اضطر لحماية جماعة التجار الذين كانوا من خلال تعاملهم مع الأهالي المسلمين قد وجدوا أنه ليس من السهل - بعد استمرار مغامراتهم وأساليبهم في التغول على الأرض وموارد الأهالي دون الاستعانة بالسلطة الاستعمارية في طلب الحماية واستعدادها عليهم وقد وجدوا أنفسهم في خطر بعد أن ظهرت ارهاصات رد الفعل لدى الأهالي وقد بهتوا وبوغتوا وطعنوا بدناءة من الخلف .

وقد استجابت الامبراطورية لهذا النداء - علي مضض فيما يقال - (علي أنه ليس من السهل قبول هذا الادعاء ببساطة - ذلك أن بناء الامبراطورية الذين مجدتهم بريطانيا وفرنسا وغيرهما هم هؤلاء القراصنة الذين دخلوا افريقيا باسم التجارة من أمثال اليونيليفر Unilliver وشركة الهند الغربية وغيرهما) ويستطرد المدافعون عن وجهة نظر كتاب الانجليزية - أن خلاصة موقف بريطانيا في افريقيا لكل هذه الأسباب بالاضافة إلى أن طبيعة اللغة الانجليزية التي لم تتوصل لادعاء كونها لغة (مقدسة) شاملة

بعد تجربتها ، تجربة اللغة الانجليزية - في أمريكا حيث وقف الانجليز يراقبون في دهشة كيف تتحول اللغة الانجليزية تحت أبصارهم إلى لغة مختلفة على أيدي الأمريكان وفي جزر الهند الغربية وقد انقض عليها كتابها تمزيقا وترقيعا جعلها لغة مستقلة تماما . - يقولون انه نتيجة لكل ذلك لم يصبح حتميا على الكاتب الافريقى في مستعمرات بريطانيا أن يتحول الى بريطانى اسود كما تحول افريقيوا مستعمرات فونسا الى فرنسيين سود حتى إذا أرادوا ذلك وهنا نجد حقيقة جديدة وهى أن البريطانيين أنفسهم وفي قرارة أنفسهم لم يحبوا الافريقيين أو يرو أنه يمكن الاندماج معهم بصورة حميمة فقد اتخذوا من الافريقيين موقفا متحفظا ولم يحدث بالرغم من الود الظاهر فى بعض الحالات والناسىء عن مقدرة الانجليز الفائقة على الاستعصاء على الانفعال العنيف ومقدرتهم على اخفاء عواطفهم الحقيقية تحت ستار من التحفظ التقليدى ، والبرود الانجليزى الشهير ، ولم يحدث بالرغم من ذلك او بسببه - فيما أعتقد - انسجام بالصورة التى تم بها انسجام مثقف فرنسا الافريقية والفرنسيين كما فى حالات مشهورة - فاعلم مثقفى مستعمرات فرنسا - وأقول مثقفوها - ذو زوجات فرنسيات ، سنجور - السنغال - فلبون ميا - الغابون ، وأن ذلك الانسجام قد فرس حياة قطاع كبير من طبقة المثقفين ان لم يكن قد فرنسها جميعا .

ويمكن القول بأن الوضع فى مجموعه معقد ولا يمكن اطلاق حكم معمم مطلق - فالتيارات الفكرية فى افريقيا بالرغم من أنها ليست حديثة إلا أن اندفاعاتها الجديدة - حسب وضع الأشياء ونمو عناصرها - وضع مؤقت - وأن محاولة الحكم تتداعى اليها عشرات التفاصيل والدلالات فهل يمكن القول بأن موقف بريطانيا من المؤسسات المحلية - ذلك الموقف المتحفظ والمؤيد أحيانا على طريقة (دع البقرة ترعى واحلبها)

هل يمكن القول بأن بريطانيا قد تركت مستعمراتها أكثر عافية فكريا - باعتبار أن التميز والصميمية هما أهم عناصر الإصالة .

على أن التيارات السائدة فيما تحاول الدفاع عن موقعها ووجهة نظرها تطرح هذه النقاط للبحث .

(١) أنه ليس هناك ما يسمى «بالزنجية» التي تنادى بها جماعة الوجود الإفريقي وتؤكد لها أو على الأقل هي ليست كذلك بالنسبة لكتاب الانجليزية حيث تقل درجة تعرض المؤسسات الإفريقية لعمليات الطمس والاذابة عما هي عليه تحت ظل الاستعمار الفرنسي .

(٢) أنه ليس هناك ما يسمى بالأدب الإفريقي بعد وأن المشكلة الآن تتحدد بالكم وأن تحديد طبيعة هذا الأدب ما يزال يخضع لمقاييس وقواعد هي أوربية وتستمد وجودها من هذه المفاهيم والقيم والمقاييس . ذلك أن العالم الغربي ما يزال بهذه الوضعية يفرض نفسه كضمير فكري في محاولات الإبداع . وأن المقاييس المحلية لم يتم التعرف عليها بعد ولم تؤسس بصورة واضحة .

(٣) ان جماعة الوجود الإفريقي ككتاب يتحدثون عن إفريقيا بصورة «رومانتيكية» كما يتحدث سائح وكما تصور إعلانات الدعاية السياحية الأجنبية إفريقيا الأمر الذي يعكس رد فعل لمدى فرنسة هؤلاء الكتاب واحساسهم فانه ثمة ما يدفعهم لتوكيد العكس بعصبية ومسرحة «أنا إفريقي» وأن الكاتب في نيجيريا مثلاً وبين كتاب الانجليزية يعكسون موقفا أكثر عافية من القضية الإفريقية ومن قضية «الزنجية» في الأدب وأنهم لا يرون ضرورة توكيد ذلك بل العكس . يرون الحاجة لأن يحمل أدب ما أكثر من صورة سوية «عميقة برصانة» لقطاع الحياة التي

يعالجها وهنا مستوى انتاج الاوربي والافريقي ولا يعنى بالضرورة ان ما ينتجه كاتب افريقي هو بالضرورة أدب افريقي والعكس أيضا صحيح وأن الاصاله والصميمه والامتياز يعان عن نفسه في الطعم والنكهة والقيمة الحقيقية للعمل الابداعي وليس في حجم اللافتات ولا في درجة الضوضاء والمظاهرات العاطفية .

وقد قابلت كل من وولي بيير واوالبى باسير Ulli Bier. Olumbe Basir وكلاهما من نيجيريا ومن جامعة ابادان ويمثل كل منهما اتجاها فكريا مختلفا ولقد ناقشتهما طويلا ولقد كان انطباعى الاول الذى تأكد فيما بعد أن الامر لا يعدوان يكون مسألة ثقافة فرضت نفسها بالدرجة الاولى في الوقت الذى لم يقدم ولم يسمح بيديل لها وأنها مسألة أولوية ولقد رأيتنى - وأنا أجدنى أميل الى وجهة نظر كتاب الانجليزية - افكر أنها مسألة ثقافة فرضت نفسها ومقاييسها ومثلها بينما فرضت لغتها وأدوات تعبيرها .. وفي رأى - أيضا أن الزنجية هى رد فعل لسياسة الفرنسة - عبارة عن رفض واحتجاج على عنصرية بعنصرية أخرى . وأنها ليست تجربة فكرية سليمة .

ولقد لاحظت أن أنصار المذهبين لا يخاور انتصارهما لوجهة نظرهما من مهاجمة وجهة النظر الأخرى .

فباسير يقول ان كتاب الانجليزية لا يقرأون ما كتب بالفرنسية لجهلهم في معظم الأحوال بها حتى يحكمون عليها وأن حركة كتاب الانجليزية قامت بين مجموعة من الشبان صغار السن وتمرکز في غرب ووسط أفريقيا وخاصة في نيجيريا وأن محورها جامعة أبادات ومركز الدراسات الاضافية على وجه الخصوص الذى يقوم عليه جماعة من المستشرقين وغير الافريقيين والذى يقدم بالتعاون مع مؤسسة (مبارى)

«(Mabari) ملاحيات طيبة للنشر وهؤلاء المستشرقين برعايتهم لفئة من الكتاب الشبان لا يرغبون في حقيقة الأمر سوى أن تقترن أسمائهم بحركة انبعاث ونمو الفكر في افريقيا وأنهم لا يمكن أن يكونوا مخلصين بالدرجة الاولى .

ويقول كتاب الانجليزية ان شعار « الزنجية » ربما يكون قد خدم أغراضه لكنه من المؤكد قد استنفد هذه الأغراض منذ وقت طويل وأنه بعد ليون داماس وليبولد سنغور « الذي قال باشفاق على أحد الكتاب الذين حرمتهم فرنسا من دخول أراضيها بسبب موقفه المعادي منها أبان حرب الجزائر » إنه يرثى له إذ قد حرم من التنزه عبر الشانزليزية ، وأن الزنجية — حتى إذا كانت نقطة بدء انطلقت منها روح الشعر الأفريقي إلا أنها لم تعد تعبر إلا عن مرحلة انتقال خاطفة في حياة هذا الفن الذي هو من الغنى والوفرة والتنوع بحيث يستحيل خنقه داخل إطار (مزاج) « Mode » واحد .. وجدان عميق الغور لا يمكن الوقوف به عند حدود هذه النقطة . وأن غالبية حصاد الشعر في نطاق هذا المبدأ ليست أكثر من محاولات دراماتيكية لتوكيد الذات ولا تتميز هذه المحاولات بخصائص أكثر من أنها كتبت بواسطة شعراء أفريقيون وإن خصائص هذا المبدأ — كما تمنّاها روادها الأوائل لم تظهر سوى في شعر ثلاث من شعراء السنغال وإذا لاحظنا أن السنغال هو البلد الأفريقي الوحيد (بين مستعمرات فرنسا) الذي خضع — منذ زمان مبكر نسبيا — لسياسة التزويب assimilation فإن هذه النماذج النمطية من ثمار هذه السياسة قد وضحت في شخص سنغور كقمة لعملية الفرنسة هذه وهؤلاء عادة ممن عاشوا أجزاء كبيرة من حياتهم وتربوا خارج فرنسا وأن أشعارهم لا تجد لها صدى بين الأفريقيين . وأنهم ليختلفون بدرجة كبيرة عن زملائهم الذين عاشوا في أفريقيا وعاصروا نمو القضية

الوطنية وساهموا في الكفاح ضد الاستعمار (الذى وكما يرى أولى بير - لم يصل حتى أبان سطوته مبلغة في تجربة جزر الكاريبي) حيث يتداخل ويترد صدى تراث هائل من عادات وتقاليد الرقص والغناء والموسيقى الأفريقية .

وأخيرا يرى كتاب الإنجليز أن مبدأ الزنجية ليس مبدأ ثوريا وأنه يدين العنصرية البيضاء بعنصرية أخرى ، وأن الامتياز لا يتحقق بضبط النفس ، الذى يسمح بتزواج الترائين العظيمين باعتبارهما الوالدين الشرعيين لتراث أفريقيا الذى يجعل ملامح وخصائص طفل مولد - متفردة ولا تنقصها العافية مع ذلك .

ربما ظلت هناك - بعد كل ذلك جوانب فى الظل لم تطرح بعد ولم يسقط عليها الضوء . وربما كانت قضية الفكر الأفريقى كما يطرحها هؤلاء قضية مؤقتة تتوقف على مسأله الزمن الكافى : وإلى أن تتحدد الشخصية الأفريقية النمطية نهائياً متخذة ملامحها وسماتها بوضوح علينا أن نوالى بحثنا وتقصينا علينا متابعة امعان النظر والتبصر والمعاصرة المطلقة الواعية المسئولية ، إذ ماعنى العافية :: وكيف يمكن الجلوس باطمئنان والتقير بأمانة وبشرف أين وكيف تؤتى هذه العافية وهل من الحكمة الجرى وراء هذه المسائل فى الوقت الحاضر ... أليست الأمانة تعنى المسئولية ... الإحساس الملهم الصارم بالمسئولية .. أليست المسئولية تعنى استراتيجية العمل واستراتيجية التقرير بالمكان الأول .. التقرير ما إذا كان هذا الجانب أو ذاك هو ما وانا الفكرى وملاذنا وضميرنا أيضا ..

إن أفريقيا اليوم تتشكل يوما بعد يوم تحت أبصارنا مستعيدة عافيتها وتلقائياتها السليمة وقوتها نافضة عنها رواسبها وعقدها النفسية الرديئة مرة واحدة وإلى الأبد وهذا الذى يحدث اليوم هو من صنع أيدينا وعقولنا

وبإرادتنا جميعا وهو ديننا الذى استحق والذى يجب أن يوفى كاملا وبأمانة .. وهو واجبنا نحو العالم والبشرية جمعاء (نحن مديونون لهم ولا أنفسنا بعالم أطيب) كما قال كندى فى مشكلة الزوج . وأفريقيا متشككة تعنى أوروبا متوترة .. تعنى عالما كثيبا يثقل القلب المخلص ويملا الخلق مرارة ويفسد طعم الحياة . ولقد وجدت الاخطاء الزمن الكافى لتراكم وقد حدث الشر كل الشر .. وأن استعادة العالم لطويته السليمة وطاقاته على النوايا الحسنة .. استعادة التفاؤل أمر حرمناه طويلا وقد جاء أو ان ممارسته مجدداً حتى يبقى الانسان خير ما فيه نقيا ونظيفا خالصا وحتى يعود للبشرية مقدرتها على الحب بلا تحفظ وبلا شائبة أو مرارة .

أما بالنسبة لأفريقيا البرتغالية فانه من الصعب تحت وطائلة ظروف تكشف لنا - وستكشف لنا منها - بسبب سياسة التعليم والخدمات الدينية التى سوف نتعرض لها فوراً بالتفصيل مدى استحالة قيام حركات فكرية مميزة ليس بسبب كون البرتغال نفسها متخلفة فكريا وحسب وإنما بسبب انخفاض مستوى وكمية التعليم نتيجة سياسة التجهيل المدبرة وحملات الارهاب والابادة الفكرية والحضارية التى قامت بها البرتغال فى أفريقيا على مدار خمسة قرون من الزمن .. وتعتبر حملات البرتغال التتارية نموذجاً فريداً بين جميع الأساليب الاستعمارية الأخرى .. التى تعتمد على طمس وضغط كل ما هو أفريقى وترويج المعلومات الزائفة والتشويش والتضليل والتلقين فى سبيل توكيد فكرة وهدف نهائين - انحطاط الأفريقى - وانعدام أصوله الثقافية كل ذلك فى إطار أساسه محاربة مبدأ التعليم أصلاً ..

فاذا أضفنا حقيقة أن طبيعة المرحلة النضالية التى يمر بها الشعب الأفريقى فى المستعمرات يجعل الحركة الفكرية نشاطاً فرعياً ورافداً من روافد الحركة الكفاحية الدائمة التى لا تسمح بسوى التعبير المباشر والتعبئة للمعركة بالرغم من تقريريتها وخطايتها التى يبررها حقيقة ان الكفاح المسلح فى طور

من أطواره يجند كل قواه في سبيل الهدف المباشر .. كسب المعركة ضد الاستعمار بأكثر الأسلحة حسماً ...

ان التنظيمات الثورية تستلزم - تحت وطأة ظروف بهذا النوع انخراطا مباشرا في العمل الثوري التنظيمي وعلى رأسه رصد الطليعة الفكرية للتعبئة العامة داخليا وعلى الصعيد العالمي .. ومن هنا كانت معظم الكتابات، التي تطالعنا بها هذه الطليعة بمثابة التكليف الحزبي الذي تتطلبه هذه المرحلة التاريخية من القضية الوطنية .. ويتضح ذلك في كتابات أمثال الدو حواسراتو Aldo do Esqirito Santo وملائجاتانا Vante Malangatana جوزي كرافيرينيه José raverinha نيوميادي سوسا Noemiade Sausa وانطوان كاسينو Antonio Jacino وابل دجاسي وحتى أشعار اغسطينو نايتولا لا تخلو من هذه الخطابة والتقيرية بما يبرره كما قلت هذه الخلفية المأساوية الرهيبة وتلك الآلام التي « لا تصور » وبالرغم من هذا الوضع المأساوي وربما بسببه فإن الذي يتم بمعجزة بين هذه الشعوب التي تعاني أهوالا كالجهيم نفسه « حيث القابض على دينه كالقابض على الجمر »، حيث يتأكد ان لا شيء يستعص على الإرادة الكاملة والتي بها تحققت أروع قصص الانسان ان الذي يتم على سبيل تأكيد اصالة وصلابه الفكر والابداع في أفريقيات حتى إذا تعلق به طفليات وأخذت بخناقة دوافع وخوافز وردود أفعال - مهما قيل فيه فانه يؤلف نقاط بدء وانطلاق نحو افاق رحبية مشمسة يرتادها الهواء النقي .. وأرفه ظليلة منطلقة في عافية متخففة من جميع رواسبها واوجاعها ومشطاطها .

التعليم

يحتكر التبشير الكاثوليكي تعليم الافريقيين المتدينين . وبمقتضى اتفاقية بين البرتغال والفاتيكان فان سياسة التعليم الارسالى الكاثوليكي يجب أن تتمشى مع مقتضيات الدستور البرتغالى ، وأن يؤخذ فى الاعتبار الاتجاهات التى تحددها الخطط والبرامج التى تسنها الحكومة المحلية الاستعمارية .

ويعنى هذا ، بكل بساطة، أن ٩٩٪ من السكان يستحيل عليهم الإلتحاق إلى المدارس النظامية أو غيرها : وهذا الاحتكار التعليمى للارساليات الكاثوليكية يذهب بكل تأييد أو نفوذ تحاول الارساليات المسيحية الأخرى ادخاله .

ومن ثم فان وضع الأشياء بهذا الترتيب يؤدى إلى أن تبقى نسبة الأمية بين الإفريقيين فى أنجولا وموزمبيق وغينيا ٩٩٪ بينما تظل مساحات بحجم البرتغال نفسها دون مدرسة واحدة .

وفى عام ١٩٣٧ فى أنجولا استطاع ٤٠ ألف طفل فقط من مجموع السكان البالغ عددهم ٤ ملايين ونصف المليون دخول مدارس التبشير ، ودخولهم المدارس لا يعنى تعليمهم بقدر ما يعنى أنهم يصبحون مسيحيين، وهذا العدد الهزيل إذا ما قورن حتى يمثله فى المستعمرات المجاورة ، ولناخذ الكونغو البلجيكية مثلاً، حيث انتسب ٣٠٠.٠٠٠ رطل للدارس الأولية بنفس العام ، أى عشرة أضعاف هذا العدد، حتى هذه المقارنة لاتذهب بالغين الذى تولده مثل هذه الأحوال المرهقة . وحتى أبناء الملونين الذين

يسمح لهم — نظريا — بالانتحاء إلى المدارس النظامية والتدرج فيها حتى الجامعة ، وهم يؤلفون حوالى ٣٪ من السكان ، هؤلاء يقف الاضطهاد العنصرى بينهم وبين هذه الفرص الممنوحة قانونا لهم ، وبسبب الامتيازات التى يتشدق النظام البرتغالى بتوفيرها لهم على اعتبار أن هذا الحصاد الملون هو توكيد لضرورة المستعمرات جزء من البرتغال نفسها ، ذلك أن الاستعمار البرتغالى يزعم أن له رسالة روحية مسيحية هى توكيد الحضارة البرتغالية فى المستعمرات عن طريق قانون الترقى من القطاع الأسود إلى الأبيض الذى تقيمه البرتغال فى المستعمرات . ومن مزاعم البرتغال الساذجة أن النظام الذى تقيمه فى المستعمرات هو أنسب النظم ، وأنه لا يوجد هناك من يفهم الافريقين مثلها ، ومن ثم فانه ليس مدهشا أن تعرف أن فى جميع أنجولا على مدار خمسة قرون لا يوجد غير ٦ خريجين هم خمسة أطباء ومحامى واحد (أحد هؤلاء الأطباء الدكتور أغسطينو ناتيو أديب أنجولا الشهير ، وهو وجميع الآخرين فى السجن) .

هذا ، ولا توجد أصلا جامعات فى المستعمرات وجميع المدارس الثانوية لا يتردد عليها سوى أبناء المستوطنين ، فارتفاع نفقات الدراسات يعجز الافريقى والملون الذى تحدد دخله بسبب انعدام الفرص وعدم تكافؤ ما ، من ارسال ابنه إلى المدرسة ، وفى الحالات النادرة التى يحدث فيها ذلك يذهب الاضطهاد وسوء القصد بالبقية الباقية من صمود أصحاب هذه المحاولات .

وإذن فساد بطلان هذه المزاعم واقعا لا يمكن نكرانه حسب المعطيات المحزنة التى تقدم نفسها كل يوم كدليل على فساد النظام الاستعمارى البرتغالى وتعسفه المنقطع النظير ، فانه من السهل قبول الحقيقة القائلة بأنه حتى هؤلاء الملونين الذين تقدمهم الادارة البرتغالية باعتبارهم مبررا لاستمرار

الحكم البرتغالى حتى هؤلاء لم يمنحهم البرتغال فرصاً حقيقية ليرتقوا ويؤكدوا
بنتائج امتيازاتهم مزاعم السلطات . فانه من بين هذا العدد من الملونين
لا يسمح لغير القلة النادرة غير الظروف المضنية بالوصول إلى الجامعة .
حتى أن هذا الأمر يقارب المعجزة ، وهذه الحالات النادرة لا تتعدى المئة
حالة من بين ١١ مليوناً هي تعداد سكان المستعمرات البرتغالية . هؤلاء
الطلاب الذين وصلوا مرحلة الجامعة أو على أهبة دخولها يتوجب عليهم
الرحيل إلى لشبونة .

جميع المدرسين في المدارس الأولية والثانوية في كل من أنجولا
والمزانبىق من الاوروبيين ، وهبة المدرسين الاوروبيين هذه مدربة على
أدق النظم وأكثرها تأهيلاً للمهمة التي بعثوا من أجلها أساساً ، ألا وهي
« تحطيم معنويات الافريقى » ، و « تزييف تاريخه » وضغط حضارته ،
و « تشكيكه في امكانياته الطبيعية » ، و « تشويش مقاييسه الجمالية
والعقلية جميعاً » ، و « بث القيم والمفاهيم والمقاييس المهنية الافريقى » .
وبالاختصار استئناسه وتحويله إلى كائن « داجن Pet » .

ومن أجل حرب الابادة الثقافية والحضارية والتاريخية هذه ، تروج
النظريات القائلة بحقارة الافريقى وهمجيته التاريخية ، هذه النظريات
الممددة لاحساسه بالكبرياء والقوة ، والهادفه إلى التقليل من شأنه تاريخياً ،
وإلى تشويش العقول بالخرافات والاباطيل كنشر الثقافات الرخيصة
والافكار الانصرافية . الخ وطبعاً أيضاً أن يكون تداول الكتب ومصادر
المعلومات التقدمية والمعرفة أمر في حكم العدم . أن المؤسسات البرتغالية
جميعاً معنية عناية فائقة بمنظمة بالقضاء على الشخصية الافريقية تماماً فاللغات
الافريقية محرم تدريسها في المدارس ، ومحرم استعمالها على الملونين حتى في
حياتهم العادية بحد القانون وتتم عمليات تحطيم معنويات الافريقى والقضاء على

شخصيته تحت شغارات عنصرية لا إنسانية يحرص فيها على تقديم الرجل الأبيض على اعتبار أنه من عنصر سام Super-Race متفوق على الأفريقي.

وتروج قصص البطولات التاريخية الأوروبية وقصص القديسين — وهم جميعاً من البيض — ويرادف هذه الصور التي يمثل الرجل الأبيض فيها دائماً الجمال والنقاء والقداسة والبطولة والقوة ، والنظرية القائلة بأنه أبيض لأنه وحده هو الإنسان وجميع المثاليات الممثلة ، يترادف مثل هذه الصور عن الرجل الأبيض ينتمى الطفل من دراسته الأولية بعقد نفسية مزمنة تلازمه طوال حياته . أنه يتعلم أن يرهب الرجل الأبيض ويخجل من كونه أفريقياً ، يتعلم الخوف والاستكانة ، كل هذه ملامح الرسالة الروحية التي تحملها البرتغال إلى أفريقي مستعمراتها . . ويالها من رسالة !!

إن سياسة التعليم في المستعمرات البرتغالية إلى جانب مسح عقول الأفريقيين واغراق اذهانهم في متاهة من المفاهيم المثبطة والمهينة، واعدادهم لقدر منحط على اعتبار أن الأبيض ، أبيض لأنه هو الإنسان ، وأن الحضرة والتمدن هو أن يلحق الأفريقي بالركب الأوروبي ويتخلى عن عاداته لكي يصبح متمدناً ويمارس حقوقاً متساوية . . إلخ إلى جانب ذلك تفرض سياسة التعليم على الأفريقي التخلي عن لغته ، وهي إذ تفعل ، لا تقضى على شخصيته ومقوماته وحسب ، وإنما تنهكه أيضاً بتمثل معاني هي حسب تركيبه الذهني غريبة ولا تحمل ما يعنيه بالدقة الكافية ، وهي ترغمه في ذلك على التفكير بلغة هي ليست لغته . ولغة الأوروبي تظل بالرغم من أنها الأداة الوحيدة للتعبير لدى الأفريقي ، تظل مجرد وسيلة تقريرية بعيدة بدرجة من الدرجات عن المعنى الدقيق المراد التعبير عنه ، وهو — أى الأفريقي — بسبب ذلك في حالة صراع دائم مع وضعية وعرة ذلك أن الصفات النوعية لمجتمع من المجتمعات — كما يقول سارتر — لتطبق بالضبط على تراكيب غير قابلة للترجمة للغة التي يتكلم بها . . أن

السود بسبب هذه الوضعية يجدون أنفسهم كعلباء القرن السادس عشر يتفاهمون باللاتينية ، ويكتشفون أنهم في أرض مليئة بالانخاخ الذي نصيبها لهم الرجل الأبيض ، « فقد أعد المستعمر نفسه ليكون وسيطاً إلى الأبد فهو حاضر هناك حتى في أكثر الاجتماعات سرية للتآمر عليه ، والأسود مضطر لاستعمال الكلمات التي فرضها المستعمر في وصفه ، وهي اللغة الوحيدة التي يملك ولا شيء غيرها ، وهو إذ يفعل يتهم نفسه ، فهو يشير إلى نفسه « بالملون وبالأسود ، قبل أن يجد فرصة لتعديل الأوصاف بزمن طويل (١) .

والاستعمار عندما يصر على فرض لغته إنما يعرقل الحركة الفكرية المحلية وهو يعلم ذلك كل العلم ، ويتشدد بالقول بأن هذه إحدى عوامل الحاق الأفريقي بالحضارة الأوربية ، وأن الأفريقي لا حضارة له . وأن مثل هذه العملية (الحاق الأفريقي بالحضارة الأوربية) هي عمل مقدس .

ان مفردات لغة صيغت على بعد آلاف الأميال ومن احتياجات أخرى — « ما دامت اللغة نشأت اشباعاً لحاجة للتعبير .. ان مثل هذه اللغة تعجز عن احتياجات وآمال واهتمامات الأفريقي ، وهي تلفه في معركة صعبة ومربكة أيضاً ، وهي تضع الأفريقي « بين مائة عادة من عادات الكلام التي تجعل أفضلية الأبيض على الأسود شيئاً مقدساً ، ، فالأفريقي يتعلم أن يقول « أبيض كالسحاب ليدل على البراءة ، وأن يتكلم عن « سواد نفس وسواد جريمة » فهو لا يكاد يفتح فيه حتى يتهم نفسه ، (١) .

إنه بسبب وضعيته الموحشة هذه مرصود للاضطهاد في جميع الحالات ، فهو مضطهد بسبب تخلفه « وبداوته الوحشية ، والتي تؤكد كونه جنساً « دون » مبرر اضطهاده وترويضه ، بل ان هذه العملية (عملية ترويضه »

(١) في مقدمة أرفيوس الأسود لسارتر .

توضع في مصاف العمل المقدس والرسالة الروحية و... الخ. أما في حالة التمدن هو محكوم عليه باضطهاد نفسه بنفسه بالاستجابة لعادات الكلام المفروضة عليه بسبب اللغة.

واذن فان سياسة التعليم مجعولة لتصنيف الافريقى في عداد المهبر اضطهادهم حتى اذا اجتهدوا وبالرغم من الاجتهاد وسببه أيضا. والسبب هو حصر هؤلاء الناس في داخل أزماتهم الخاصة.. تخويفهم، وتعقيدهم نفسيا، وتسبب الاضطرابات الفكرية والروحية والاجتماعية لهم.

شيء كاللعنة الأبدية.. وكل هذه الأساليب في الانهاك.. وانتفاء إمكانية التحضر الأصيل «حتى اذا ما توصلوا من هذا كله الى أن الافريقى غير قابل للتطور، وأن العبقزية والنبوغ موقوفان على الأبيض، وأن الافريقى على حسب أحكامهم التقريرية مخلوق بلا تاريخ قام التبرير الانسانى 11 ذلك التبرير الذى يفتح الباب على مصراعيه أمام مواكب الحضارة الروحية، بيارق المسيحية.. ورسل الانسانية. وهو تبرير أوصل الافريقيون الى ما وصلوا اليه الآن من هوان، وما زال هذا التبرير الخادع قائم لتستمر الوصاية الاستعمارية على هذه الشعوب.

ان سياسة التعليم في المستعمرات تكمل مأساة تجارة الرقيق، ونظام العمل الاجبارى وتساويهما في الرداءة والخطورة أيضا.. انها أساسا تبذل — بعد دراسات وخططا وخلاصة عقول جندت بحذر لتقديم أفضل ما لديها من أساليب الترويض — انها تهدف أساسا الى تصنيف الافريقيين الى نوعين :

١ — المخلوق المهترز المرتعب الخائف الذى يفكر ثلاث مرات قبل أن يبصق أو يبول في الظلام أو يخرج من كوخه بعد الغروب.. مجرد كائن داجن، كما يقول فرانز فانون، تعلم كيف يقبل أن يركله

المستعمر ، ويمرغه في الوحل ، ويجعله يجثو فوق ركبته أمامه دون أن يفكر — بعد ولسنوات طويلة — في الاستجابة لرد الفعل البدائي حيال المهانة .

٢ — المخلوق الزائف اللائق Misplaced الذي خرج من الجماعة التي كان ينتمى إليها بحثاً وراء كرامته ولم يجد مقابل ذلك سوى قوم يحقرونه في الوقت الذي فقد فيه فرصته في الرجوع إلى جماعته الأولى . أنه يقبل — بعد عمليات غسل أعماخ ، وجلسات طويلة في مكاتب العيادات النفسية على أيدي خبراء متخصصين — بالمؤسسات الاستعمارية ، بينما يظن أن في ذلك أرضاً صلبة يستطيع الوقوف عليها بدلاً من تلك التي فقدوها ، وهو لأجل ذلك يدافع غير أنه يكشف أنه معزول ومنبوذ من كلا الطرفين ، مرصود ... للخيانة بصورة مؤكدة .

« (٤) الخدمات الدينية »

يقول المسيح :

- « باركوا لاعنيكم وأحبوا مبغضيك وصلوا من أجل الذين يسيئون إليكم ،
- « من ضربك على خدك الأيمن فأدر له الآخر ،
- « من سخرك ميلاً فسر معه ميلين ،
- « من طلبك ثوبك فاعطه الرداء أيضاً ،
- « لا تقاوم الشر بالشر ،
- « لا تكذبوا لكم كنوزاً في الأرض ولكن في السماء حيث لا سوس ولا صدأ ،

إذا كان لابد من اعتبار التبشير بالمسيحية خدمات يفخر بها البرتغاليون فينبغي الإشارة إلى أن هذا الكائن المرصود للخيانة تخصص لمساعدته قيم ومدارس تفكير برمتها ، هناك المبشرون يملأون الجو بأبخرة تهيم العقول والأذهان لقبول هذه القدريّة على أنها واجب ، وأنها استجابة لتعاليم المسيح ولوجه الرب (صلوا لأجل من يسيثون معاملتكم ومن يعذبونكم) ، (اجهدوا في الدخول من الباب الضيق) ، « ينبغي ألا تندم على هذه الحياة أو على هذا الجسد الفاني ولا على كنوز الأرض المزيفة ، يجب أن تموت وأنت تنادى بأن البشر الذين يقتلونك هم اخوتك وأن تعترف بهم أخوة لك وأن تحبهم من أعماق الروح .

وإن المرء نذكر الراهب أريودوكورنيل الذي كان ينادى بإبادة جميع الفنزويليين الذين تزيد سنهم على السابعة إبان الازهاق الأسباني عام ١٨١٢ في فنزويلا . . فالمرء لا يعدم أشباهاً له في البرتغال « ما دامت هذه الفظائع غير مختصة بفترة من التاريخ كما يقول عمانويل ويلسن في مقدمة «عمن الحرية» ، ما دام الألم الذي يفجر صراخ البشر يتواصل منذ أيام سبارتا كوس ومحاكم التفتيش في القرون الوسطى ومعسكرات التعذيب النازية وكراسي الكهرباء « وحروب الإبادة في الجزائر والقبور الجماعية في موسامدس Mossamdes والشحنات المحملة بأطفال المدارس المقذوفة في نهر لواندى . . وما دامت هناك أنهار الدم لم تجف بعد في سطيف وهانوى ومدغشقر .

أقول إن المبشرين يبشرون بوحدة السلطة الاستعمارية والإلهية وسالازار ، فيزعمون في كثير من الأحوال أن التمرد على جباة الضرائب نوعاً من التجديف أو الإلحاد ، ذلك أن الرجل الأبيض هو صاحب رسالة في إفريقيا . . صاحب رسالة مسيحية ووحيدة وأن التمرد عليها — حتى

بالفكر — جريمة، ومن ثم فإن كل ما من شأنه حماية هذه السلطة الاستعمارية هو جهاد في سبيل المسيحية يناب المرء عليه .

ولكن لا يكفي أن تكون مسيحيا أن تحتفظ بنفس غير ملوثة، المسيحي هو أيضا جندي من جنود الرب، ولا بد أن تؤمن أيضا أن سالا زار هو مبعوث العناية الإلهية الذي يستمد سلطته من الله القدير، وأن كل من يعصاه هو عدو الله، هذا من جانب، ومن جانب آخر تردد نعمة أخرى تقول: « يجب أن تتلقى المهانة والعذاب كما فعل المسيح » .

دوامة كبيرة من المخدرات تتكاثف على الأفريقى لنعده لمصيره، وتطالبه مع ذلك أن يضحي بنفسه بفرح في انتظار ملكوت السموات .

وأن المبدأ البرتغالى القديم الذى يقول . (لما الصليب ولما السيف) يصف الحقيقة الواقعة من وقت الفونسود والبركبرك، وهى أن الدين أداة أساسية للجهود البرتغالية الاستعمارية، ربما باستثناء فترة وجيزة أثناء عهد الماركيز بومبال، وفترة أخرى بعد إعلان الجمهورية الجديدة سنة ١٩١٠ . ويعترف النظام الحالى بأن الكنيسة لها رسالة خاصة فى المستعمرات، وينص كل من قانون المستعمرات والميثاق الأساسى للامبراطورية على :

« أن الارساليات الكاثوليكية فى الممتلكات فىما وراء البحار هى وسائل المدنية والتأثير القومى ، . وبعبارة أخرى يربط حكام البرتغال الزمانيون الدين بالولاء لسيادة البرتغال ، وهو تأثير يؤيده قوة البطارقة والكرادلة الشديدة والتعصب لنظام سالا زار ، وقد تزداد هذه النقطة وضوحا إذا اقتطفنا عبارة من عظة ألقاها بطريرك جوا . . قال :

« غير أننا نجد أنفسنا اليوم فى هذه الابروشية ، وهى مقر مطرانية الشرق ، وبتطيركية جزائر الهند الشرقية، وشاهد قديم جليل القدر على

عظمتنا الماضية ترفع راية صليب المسيح وأننا نشكر الله على فضله الذى
حبانا به خلال السنوات الماضية وبخاصة على اعتراف محكمة العدل الدولية
بحقنا فى أن نبقى الآن كما كنا خلال أربعة القرون والنصف الماضية .

وإذا كانت هناك حاجة إلى المزيد من الموافقة القانونية على الخلط
بين الدين والسياسة فما علينا إلا الرجوع إلى الدستور السياسى للبرتغال،
إذ يقول :

« إن الارساليات الكاثوليكية البرتغالية فيما وراء البحار وكذلك
المعاهد التى تعد العاملين بهذه الارساليات أو خدام الدين ستتمتع بالشخصية
المعنوية وبجماية الدولة ومساعدتها على أنها معاهد تعليم ومساعدة ووسائل
لنشر المدنية بمقتضى نصوص الاتفاقية البابوية والاتفاقيات الأخرى
الموقعة من البابا » .

فالبرتغال فى سبيل المحافظة على مستعمراتها التى هى وريد الحياة
بالنسبة لها ، تلجأ إلى ربط البرتغاليين بمصالح الأيرالية البرتغالية بعد أن
وجدت أن الرجل العادى لا يفهم لماذا يساق ليموت فى بلاد مجهولة تبعد
آلاف الأميال عن أحبابه وكل ما يربطه بالعالم ، فليس كل البرتغاليين من
المغامرين ولذا تنشط دعاية سالازار فى ترديد نغمة إن استمرار الرخاء
واليسر فى البرتغال مرتبط ببقاء المستعمرات ، وأن أهل المستعمرات إذ
يجرؤون على التمرد على سلطة سالازار ، إنما هم يهددون سيادة البرتغال
ويجرحون كبريائها ، ولم تكثف بذلك وإنما جعلت حروب المستعمرات
حروبا صليبية يثاب المجاهدون فيها بجنات الخلد . فاذا وضعنا فى الاعتبار أن
نسبة الأمية تزيد على خمسين بالمائة فى البرتغال ، وأنها معزولة عن روح
العصر بسبب دكتاتورية سالازار ، وضحت إمكانية رواج مثل هذه الدعاوى
الخطيرة .

إن إفريقي البرتغال في وضع فريد شاذ بما لا يوصف . . قدم الإفريقي مباح - لولا خوف المستعمر من نتائج الإبادة على اقتصاده - مباح إذا استعصى على السلطة ، لأن التمرد سيدمغه ، ومباح في سبيل الله وحسب تعاليم المسيح ، المحرفة ، أيضاً . أن الموت والخوف يترصدانه باستمرار .

، إن العالم الإفريقي يصبح فيه الإفريقي كائناً داجناً تحيط به السياج والزرائب ، ، وليس نظام التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا سوى شكل من أشكال التعايش التي يتعلم فيها الإفريقي أول ما يتعلم ، أن يبقى في مكانه ولا يتجاوز حدوده المرسومة ، .

إن الإفريقي في نظر المستعمر مذنب على الدوام ، وذنبه ، ليس ذنباً مقترفاً أو مكتسباً ، بل هو نوع من اللغة الأزلية والقدر المحتوم ، ، أنه مواجه بضرورة التفكير - تحت وطأة حالة سيكولوجية بهذا النوع - مواجه بالتفكير ثلاث مرات قبل الاقدام على عمل يومي بسيط كالخروج في الظلام مثلاً .

• - خاتمة :

، إن أفريقيا اليوم يمكن الحكم عليها من خلال مثقفها ومفكرها وفنانها وعلمائها ، الذين شاركوا بصورة عملية في حياة الشعب وكانوا فكره وطلبعته في الكفاح ، .

وأهمية هؤلاء المفكرين أهمية هذه الطليعة يرجع إلى أن أمامهم طريق طويل بعد الكفاح و (أن المفكر أو الكاتب يظل بسبب تربيته الفكرية المخادعة ومن هنا تحتم اتصاله الوثيق بال جماهير الشعبية) وذلك لمواجهة

المهمة المزدوجة . صيانة عافيته الفكرية وقيادة شعبه . . وأن أمامه طريق طويل من أجل تخليص الشخصية الإفريقية من أزمة الثقة ليس بينه وبين الأوربي وحسب وإنما بين الإفريقي والإفريقي ومن العقد والرواسب التي أورثها لإياها لسنين طويلة من القهر والغزو والابادة الفكرية والثقافية . .

ذلك أن بناء الشخصية الإفريقية السليمة يتطلب جهداً يسوعياً إذ يصبح الصعود والاستعلاء على أساليب التزييف وأشكال الاستهانة المثيرة للاستفزاز أمر مرهق شديد الوعورة وقد وجدت الأخطاء الزمن الكافي لأن تتراكم وقد حدث الشر كل الشر . . أمر قد يستهلك (مع كونه جزئياً من الممارك الجانبية) طاقات يحتاجها الإفريقي للبناء .

وعلى رأس عوامل انعاش واستعادة الإفريقيين لثقتهم بأنفسهم وبطاقاتهم دحض الفكرة القائلة بدنيوية الإفريقي وتوكيد حقيقة أن التربة الإفريقية تحتضن منابع عريقة للحضارة وأن الكثير من الروائع الفنية والأدبية الأوربية هي ذات علاقة وثيقة إن لم تكن ذات أصل إفريقي . . وتصحيح المعلومات الخاطئة عن أفريقيا وتاريخها والعمل على (بعث الحياة غزيرة في سير الأبطال القوميين وتاريخ الأجداد القومية) . .

والذين يقولون إنه ليس ثمة سبيل إلى بناء حضارة إفريقية دون وساطة (لبنات أوربية) يتخذون من الأسطورة الزائفة القائلة بأن أفريقيا قارة بلا حضارة أو تاريخ وينطلقون من نقطة بدء خاطئة . وأن تاريخ أفريقيا الذي طمس بقصد وبتدبير شيطانيين غالباً وبحشع ودناءة أحيانا (حين كانت أدوات العبادة والزينات والنقوش الأثرية — كما في بنين وأنيك والمصنوعة من الذهب ومن المواد النفيسة تنهب وتعرض بسبب القرصنة الأوربية للتدمير أخذه معها سجلات وآثار تاريخية هامة

تحكى جانبها من تاريخ القارة السلبية) إن هذه القرصنة لم تكن سوى إحدى العناصر التي تألفت منها (حرب الإبادة الثقافية) لإفريقيا ..

ذلك أن ضغط اللغات المحلية ومطاردة حفظة التاريخ ورواة الأسطورة (الرجال الذين يحملون العلم في صدورهم) وإلغاء بعض هذه اللغات كما في المستعمرات الفرنسية والبرتغالية وإحلال لغة المستوطنين محلها بحيث أصبحت هذه اللغات أدوات ثانوية للتعبير وقد حرم تعليمها أو تداولها كلفة للخطاب بين (متمدني مستعمرات البرتغال) كل ذلك قضى على إمكانيات التعبير الصميعة وعلى أساليب التفكير الحكيمة والتي هي بالضرورة والنتيجة من لوازم إصالة التعبير إذ بدونها تفتنى النكهة والطعم الإفريقي للإنتاج المحلي .. العمود الفقري لصفة الإصالة .. وأن الاستعمار بمحاولته المنظمة للقضاء على الثقافة والحضارة الإفريقيين قد حرم العالم من مصدر من المصادر العريقة للثقافة الانسانية ..

على أنه يتوجب علينا حين التعرض لأسباب تمييع مدارس التفكير الإفريقية وإلى تقلص ملاح الشخصية الإفريقية على نحو غير سليم - يتوجب علينا اعتبار موقف الأوربي العادي ووجهة نظره تجاه الإفريقي . وهذا الأمر - أيضا - يشكل أحد عوامل تشخيص هذه الأزمة المعاصرة.

فالإفريقي لا يستاء ويخرج وحسب وإنما لا يستطيع التغلب على الاحساس بالمرارة إذ يتكشف له جهل الأوربي به وبقارته هذا الجهل البديهي (الذي سوف نشير إلى جذوره بشكل سريع بعد) الذي ربما أمكن تبريره وإن صعب استساغته .

إن الإفريقي يعرف كل شيء عن أوربا عن آدابها وفنونها وعن تاريخها وحتى عن مدنها الكبرى بل عن أسماء ميادين ومعالم هذه المدن (هذه المعلومات التي جلبت إليه فيما جلب والتي قسر على تعاطيها في الغالب)

فكيف يمكنه ابتلاع هذه الدهشة المؤلمة . . حقيقة أن الأوربي يجهل تماما جهلا يحمل معنى ونسكة الاستهانة وإذا كان هناك ثمة معرفة فانها حرية بأن تكون مما يزيد جراح الافريقى وألمه ويمس كبرياته ويستفزه . . . كان يدهش الأوربي — بحسن نية وسذاجة أحيانا — لرؤية الافريقى ندأ له إذا لم يتشكك أصلا فيم إذا كان حقيقة لا يحمل ذنبا في مؤخرته .

وانتى من الذين يصرون على أن هذا الأوربي ضحية نفس المؤسسات والمواضعات الاستعمارية . . حرب الدعاية المضللة . . شبكة التشويش السرطانية . ذلك أن الاستعمار قد لجأ إلى وسائل علمية مدروسة منظمة فرصد صلاحيات هائلة من العلماء والمفكرين ليوجهوا حرب الدعاية المضللة هذه والتي لم تكن موجهة ضد الافريقى وحده وانما وجهت إلى الأوربي أيضا وكانت النتيجة أن هذه الجرائم ارتكبت جميع هذه الجرائم باسم شعوب قد استولت عليها غفلة فاجعة قضت فيما قضت حتى على وعيها ومبالاتها بقضايا أوربا نفسها من خلال تنمية وتقوية وبث روح اللطيع في الفرد الأوربي العادى الذى تستولى عليه هموم الارتزاق والاهتمام الضارى بمستقبله البورجوازي وبعاداته اليومية النافذة في ظل نظام مدفوع لتسخير كل ما يقع في نطاقه من أجل السعى المجنون وراء الربح ابتداء بالعنصر البشرى — فلا يرى أبعد من موطنه قدمه ولا يسمع ولا يردد سوى ما تذيعه أدوات التلقين الملاحقة .

ولاذن فامكاننا أن نخلص على الفور إلى أن هذا الموقف برمته هو باعث رد الفعل الذى يتحدد لدى الافريقى المستفز في شكل تشكك في كل ما هو أوربي وفي قلة أو انعدام الثقة في نوايا الأوربي نحوه . . وقد أصبح الافريقى يحكم هذه الوضعية شديدة الحساسية منفعلا بعنف . . شديد الكبرياء . . والتهوس في رفضه لرأى موقف الأوربي منه سواء كان ذلك الموقف استهانة أولا مبالاة أو جهل أو ضلال أو سوء قصد .

ومن ثم فانه على المفكر الافريقى أن يكون بصيرا ومعاصرا بصورة مطلقة (كما يقول رامبو) ليرى هذا القلق وهذا الهم وهذا الحب وهذا الانكسار الذى يعيش فى بلاده .. عليه التنبيه تماما إلى أن أمامنا طريق طويل مملوء بالكفاح مجددا. فالقومية الافريقية رغم المثبطات جميعا ليست سوى ثمرة لشجرة كبيرة تضرب بجذورها فى أعماق التاريخ ، وأن الكاتب أو المفكر كما قلت (يظل بسبب تربيته الفكرية معرضاً أكثر من شعبه لتأثير المذاهب الفكرية المخادعة وبسبب كل ما تقدم ومن هنا تحتم اتصاله الوثيق بالجاهير ، وبأسباب العافية الفكرية وسلامة الحكم وتجنب الحوافز الانفعالية والاندفاعات الطائشة وردود الأفعال عليه والتنبيه تماما إلى أن أوربا بدون أفريقيا لا تعنى شيئا وأن دورنا وواجبنا أن نعيد للعالم اعتداله ونقاؤه .. وأن كثيرا من روائع الأدب الأوربى - الأدب الفرنسى مثلا - يرجع إلى انتاج الافريقيين والكاربيين وأن نصف الطريق إلى أروع معجزات الانسان يمكن اختصاره بتوكيد دور أفريقيا فى الحضارة الأوربية وبمساعدة الأوربى العادى على استشراف المعلومات الصحيحة عن أفريقيا وبالتالى عن أوربا وعن نفسه وعن العالم وانتشاله من جهله وغفلته ولا مبالاته بالافريقى وبطاقاته الابداعية والفكرية ومن ثم توطيد الثقة بجدارة بين الافريقى والأوربى (العالم أيضا) والانتصار للكرامة والقومية الافريقية .. أى توفير وإيجاد البيئة الخصبة لازدهار الابداع الفكرى .

ونقطة البدء الصائبة فى رأى تبدأ برسم برنامج تعليمى كامل ينهى مهزلة المقررات التى فرضتها (ولا تزال سائدة حتى الآن فى كثير من المدارس الافريقية حيث تقول آخر احصائية إن ٦ ملايين من التلاميذ يتلقون تعليميا يتبع برنامج التعليم الفرنسى فى المدارس الفرنسية خاصة فى السنغال وساحل العاج وبعض مستعمرات فرنسا السابقة وأن آلاف الطلبة

يدرسون خارج بلادهم في جامعات فرنسا نفسها — مثلاً — يتعاطون عناصر ذات قيمة غذائية عظيمة تذكي باضطراب ولاءهم (الفكرى على الأقل لفرنسا) . أقول نقطة البدء هي انهاء المقررات التي فرضتها (وزارة المعارف الاستعمارية) وإعدام جميع الكتب المدرسية التي تؤكد رسومها وقصصها ومحفوظاتها وأناشيدها مفاهيم ضارة أشد الضرر والتي يتجرعها الأفريقي بشتى السبل . . والتي وضعت ومنهجت بواسطة اخصائيين وأساتذة في فن مسح العقول والتلقين (Indoctrination) تلك الصور والقصص التي تظهر « الأفريقي الشقي ، عار . . حاف . . حليق الرأس يجلس عند قدمي سيدة بيضاء هي مدرسته أو ممرضته إن لم تكن سيدته التي تقطر رقة وتحضرا وملائكية والتي تنفضل عليه « بالعلم والعلاج ، و « بالحسنة النوعية أيضا ، . . بينما هو لا يرفع إليها الطرف أبداً . . وإنما يرفع يدين ضارعتين ترتجفان ذلاً واستكانة في استجداء أبدى ...

الفصل الرابع

الحقوق السياسية

منطق الاستعمار البرتغالي :

يرفض سالا زار بعناد أخرق مناقشة مبدأ حق تقرير المصير للمستعمرات وهو بالإضافة الى اعتقاده السخيف بأنه مبعوث العناية الالهية ، وأنه صاحب رسالة في افريقيا ، ينكر على الافريقيين حقهم في تقرير مصيرهم وسيادة أراضيمهم باعتبارهم — وهو يعتقد ذلك اعتقادا راسخا — غير مؤهلين لذلك بسبب كونهم « جنسا أدنى ، بينما لا يرى جدوى من ذلك » ما داموا لن يخدموا التقدم الانساني في شيء ، ولن يقدموا للحضارة شيئا يذكر كدول مستقلة .

وهذا استنادا على المفهوم القائل بأن الزنجي يستحق قدره ، فهو لا حضارة له ولا تاريخ ، وأنه عندما دخل الأوربي افريقيا دخلها بروح مسيحية وكان صاحب حضارة روحية ، وأنه مادام هؤلاء الزنوج لا حضارة لهم فإن الأوربي هو مبعوث العناية الإلهية ، وله أن يدخل افريقيا باسم الانسانية .

وأنه صاحب الحق في فرض القيم والمفاهيم والمثل التي يرى أن هؤلاء الزنوج يستحقونها ، غير ان هذا الزعم — حتى اذا تحقق أن افريقيا قارة بلا تاريخ وبلا حضارة — هذا الزعم باطل مردود . ذلك أن الأوربي عندما غزا أمريكا وأباد الهنود الحمر وطاردهم وأجلاهم عن أراضيمهم وأوطانهم وقف مبهورا مع ذلك أمام حضارة هؤلاء المتوحشين .

وأن التخلف المزعم لأفريقيا وسواها من الخرافات التي يبنى عليها الاستعمار خرافات ينكرها منطق الحرية المتعاطمة في العالم اليوم ، فلم يعد الاسترقاق ، ولا الاستعمار ، ولا الوصاية ، ولا الاستغلال ، ولا الاضطهاد العنصري والديني ، لم يعد شيء من ذلك كله مقبولا في عصر حقوق الإنسان أدوات الاستعمار البرتغالي :

ليس للأفريقي حقوق سياسية ، وفي الحقيقة فإن البرتغالي نفسه لا يملك حقوقا سياسية ، ذلك أن البرتغال تحكم بواسطة نظام فاشي متخلف ما زالت تقوم فيه مفاهيم سياسية من القرون الوسطى .

غير أن الصلاحيات الاقتصادية التي يحظى بها الأوروبي البرتغالي هي قياسا لوضعية الأفريقي نعيم حقيقي .

لقد أتى الاستعمار البرتغالي إلى أفريقيا عام ١٤٨٢ مع أول أفواج المغامرين الأوروبيين المؤسسين لأمبراطوريات ما وراء البحار . ومن يومها لم يغير في وسائله كثيرا ، بل إنه لم يغير فيها شيئا ، وظل طوال ٥٠٠ عام يمارس سياسة تجبر وتعسف ترفض رؤية الحقائق أو الاعتراف بها بعد أن حطم المؤسسات السياسية والاجتماعية في هذه البقاع .

وحتى زعماء القبائل المعروفون الذين أبقى عليهم مع حرصه على استمرار الرواسب القبلية وتعميقها ، حتى هؤلاء جعل منهم مجرد ألعيب وأذئاب للسلطة الاستعمارية ليستغلهم ويضغط عن طريقهم على الأهالي ، وهم غالبا في وضعية حرجة ، وبين مجموعات لا ينتمون إليها في الحقيقة .

فهنالك ما يسمى بمجالس الحكومة المحلية التي يعينها الحاكم ، إذ من المفروض أن يوجد هناك أحيانا عدد من الأفريقيين يمثلون الأهالي ، غير أن هؤلاء النواب عادة أوروبيين ، والقله من الإفريقيين الذين يقبلون هذه المناصب

لاحق لهم في التوسط في مصالح الأفريقين . ففي إحدى الحالات طرد أحد النواب الملونين من منصبه لأنه جرف على انتقاد الحكومة في أمر من الأمور ، وعندما عرض هذا المنصب على أحد الأطباء القليلين جدا اعتذر قائلا ، « إن الشيء الوحيد الذي أجيده هو الطب ، وفي النهاية قبله قس أفريقى تحت ضغط » بطريق ، لو اندا .

وفي برلمان لشبونة يوجد نائب أفريقى واحد من بين ١٢٠ نائبا برتغاليا وهو نائب سان تومى San Tomé ، ونائب أرخبيل الرأس الأخضر أوروبى الأصل وهو رئيس الحزب الفاشى فى المستعمرة ويشغل هذا المنصب مدى الحياة .

ويمثلو أنجولا والموزانبيق وغينيا أوروبيون ، ومصالحهم مرتبطة مباشرة بالاستثمارات الاستعمارية ، وجميع نواب المستعمرات يتمتعون بثقة الحكومة الاستعمارية الفاشية المطلقة . وليس ثمة ما يجمعهم أو يربطهم بالإفريقين ، الذين لا يملك ٩٩٪ منهم على أى حال حق التصويت أى رابطة .

ويستغل النظام البرتغالى ثلاثة أفريقين كعملاء له ، أو كموضوع للدعاية عن فئة ليست موجودة إطلاقا ، بأن يوفدهم ضمن الوفد البرتغالى الى الأمم المتحدة مثلا ، أو الى أى من المحافل الدولية على سبيل الدعاية للنظام ، والتدليل على سياسة ، صهر الأفريقين فى بوتقة نظام سالازار « الفريد » ! !

وهؤلاء الثلاثة يعتبرهم الأفريقون خونة وعملاء أفسدتهم الرشوة وتساقطوا أمام العروض الشخصية التى تبذلها البرتغال ثمنا . واثنان من هؤلاء ملونان

وهما : أوغسطس ماليا (من الرأس الأخضر) ، وجوليو متيرو ،
والزنجى الوحيد هو جيمس نينوبول (من غينيا) .

بالاختصار فإن جميع أشكال الحرية والديمقراطية والمساواة
والتنظيمات والنشاطات الشعبية محرمة ومعدومة بكل الوسائل ماعدا
بعض النوادي الرياضية ودور النشر والصحافة وجميعها مقفولة ، ووقف
على البيض ، وعليها لافتة (الافريقى والكلب لا يدخلان) !!

أساليب الاستعمار البرتغالى :

إن أحد عشر مليوناً من الإفرقيين يعانون تحت وطأة مثل هذه
الأحوال ، وهؤلاء الأحد عشر مليوناً من الإفرقيين كانوا يملكون أصلاً
أراضى مساحتها مليونان من الكيلومترات المربعة ، أى ما يعادل ٥ ٪ من
مجموع مساحة القارة الأوروبية مجتمعة ، وتفوق مساحة كل من أسبانيا
وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وإنجلترا . هذه اليوم هى مساحة البرتغال فى
أفريقيا والتي يعيش الإفرقيون فوق أقل مناطقها شأناً ومساحة بعد أن
طردوا ، وانتزعت منهم أراضهم ليحتلها البيض .

إن شعوب هذه المناطق قد استعبدوا لسنوات طويلة بواسطة بلد صغير
هو فى نفس الوقت أكثر بلدان أوروبا تأخراً ، وهذان المليونان من
الكيلومترات من الأرض هى أراضى غنية بثرواتها الطبيعية ، غنية
بمحاصيلها الزراعية والحيوانية وتحتوى بطونها ثروات معدنية
لا تقدر بثمن كالحديد والمنجنيز والماس والزيت والذهب والمعادن
النفيسة .

وهى بلاد ذات حضارة قديمة أنكرها البرتغاليون بعد أن أطفأوا كل
جذوة حضارية وجدوها فوقها . إن لهذه البلدان الافريقية ، إلى جانب كل

ذلك ، طبيعة جميلة تقدم إمكانيات سياحية هائلة : ولقد حولت جميع هذه الطاقات والإمكانيات بفضل الاستعمار البرتغالي إلى مجرد مزرعة خاصة تابعة للبرتغال يجب أن تحلب جميع خيراتها ، وتعتصر إمكانياتها وتصادر جميعها لصالح المستوطنين .

وإلى جانب ذلك يعيش الأفريقي شبه ، أو أقل ، من العبد في وطنه محاطا بالزرائب والسياج ، وفي مناطق منعزلة كالآجرب ، معزولا جغرافياً في مناطق من الأرض عشية وقاحلة .

ففي أعقاب عهد الرقيق وبعد الغزو المسلح وبعد الحروب الاستعمارية بدأت الإبادة الشاملة للمجتمعات الأفريقية واقتصادياتها ومؤسساتها جميعاً .

ففي أعقاب عمليات الغزو الأوروبي للسواحل الإفريقية وراء الأيدي العاملة وتجارة الرقيق لشحنها للعالم الجديد ، والبحث وراء الذهب ، بدأت عمليات تحطيم المجتمعات الأفريقية وإبادة حضارتها وتاريخها .

ثم تلا ذلك الاحتلال الكامل لهذه البلاد طمعاً في خيراتها وطاقاتها وجرياً وراء المواد الخام لصناعات أوروبا النامية باضطراد ، ورأسماليتها الطالبة بالحاح للربح ، ثم للأسواق وتزايدت الهجرة وعمليات الاستيلاء على الأراضي بالقوة لتأسيس الاقطاعات الاستعمارية ، والاحتكارات والمؤسسات الاستثمارية ، وطردها خلال هذه العمليات — الأهل من أراضيهم ، ودفعوا إلى الداخل ، وإلى الغابات التي كانت مجحولة ومظلمة بالنسبة للرجل الأبيض ، وانتشرت الأساطير القائلة أن الأوروبيين هم أول من استوطن هذه البقاع وأنهم عندما جاءوا إليها لم يكن فوقها أثر للحياة البشرية ، والقائلة بأن أفريقيا لا حضارة لها وأن سكانها كانوا

بسبب انعدام الامن ووسائل العيش التى تطلب التنقل والترحال لم تكن لهم حضارة ما ، وذلك لتبرير الاستيلاء على الارض أولاً ، ولاستعمار الأهلالي ثانياً . والبرتغاليون من أوائل من وطئ الاراضى الافريقية من الأوروبيين ، وقد دخلوا فى القرن السادس عشر بحثاً عن طريق للهند ، غير أنهم توافدوا عليها بعد ذلك سعياً وراء الذهب والرقيق ، ويقال إن السود قد عرفوا عن طريقهم النباتات الأمريكية كالنرة والقلقاس والمانيك Maniok . ولقد أظهر البيض جشعهم لجمع الرقيق لينقلوهم إلى مزارع العالم الجديد ، ولئن كان الرقيق الذين انتزعهم البيض عنوة من بلادهم قد حرموا من الإرث المادى والحضارى ، إلا أنهم تركوا لأحفادهم أحاسيسهم الخاصة وبعض التقاليد التى انحرفت قليلاً — كما يقول دنيس بولم — بسبب احتكاكهم بما جاءهم من الخارج ، وبسبب القهر الفكرى والإنهاك غير أن هذه التقاليد والأحاسيس لم تفقد أصالتها أبداً بالرغم من أنها ظلت مطمورة مضغوطة ومشوشة . . . وهى اليوم بسبيل الانبعاث والنماء .

ولقد دمرت تجارة الرقيق المجتمعات الافريقية ، وتضاءلت الحروب التى تؤدى الى ضعف هذه المجتمعات فانهارت واحدة بعد الأخرى ، وكان فقدان الأمن العام بسبب المطاردة والغزو والاحلاء وعمليات الاستيطان المتواصلة من جانب الأوروبيين ثم الاضطهاد الذى مارسه القراصنة البيض خلال عمليات السطو على ممتلكات الأهالي أوصلت الافريقيين الى مستوى حياتى بائس .

ويقال إن البرتغاليين فى مقابل التجارة قد أدخلوا الكاكاو ونبات الفول السودانى ، ولقد حملهما هؤلاء الى ساوتوى ، من أمريكا ليقدموه غذاء للرقيق أثناء نقلهم . ويقال أيضاً أن السود توصلوا لمعرفة الإيغنام Ignam

عن طريق البرتغاليين خلال نقلهم إلى العالم الجديد أيضا ، وهذه النباتات من مصادر الثروة الأفريقية اليوم . ولقد غيرت زراعة الفول السوداني والكاكاو مظهر الأرض الواسعة كما أدخلت تغييراً جذرياً في نظام الملكية (في بدء دخولها إلى أفريقيا) .

على أن مظاهر التفرقة أخذت بالتزايد مع ازدياد عمليات الاستيطان التي أخذت معها المساحات المحتلة بواسطة الأفريقيين تتضاءل يوماً بعد يوم حتى وصلوا إلى حالة بؤس شديد ، وسنت القوانين التي تحرم عليهم الملكية أيا كان نوعها . وتفاقت صعوبات الأهالي في تسديد الضرائب المركبة مع انعدام فرص الدخل فهناك ضريبة السيادة Sovereignty Tax وضريبة الكوخ ، وضريبة الدخل الخ .. وجميعها مصطنعة قصد منها ترك الأفريقي معدماً مشغولاً بمسألة الارتزاق التي تؤجل وتبقي كل إمكانية للتفكير أبعد من معدته الخاوية أبداً وبتدبير ما كر .

وجمع أشكال القهر والانهاك هذه من أوليات سياسة توكيد مكانة المستعمر في المستعمرات ، غير أن نظام سالا زار في أفريقيا قد عمل على إبقاء الأهالي في حالة تخلف أبدي اقتصادياً وفكرياً ، وبأطول مما فعل المستعمرون الأوروبيون الآخرون ، وقد أسلفنا أن سبب ذلك مرجعه إلى نظام الحكم في البرتغال نفسها .

وقد استبسلت البرتغال في الإبقاء على وضع الأشياء كما كانت عليه منذ قدومها ، بل أن الحال قد أخذ بالانكفاء والتأخر بأكثر مما كان من قبل كما قلنا ، فشلا ، في تعديل الدستور البرتغالي ، وفي التغول المجدد على ممتلكات الأهالي بانتزاع البقية الباقية من أراضيهم الهزيلة وتحويلها إلى أقطاعات للبيض الذين أخذت البرتغال تشجع هجرتهم وتمنحهم امتيازات جديدة أكثر سخاء ، حلماً في توطيد اتحاد آخر كاتحاد جنوب أفريقيا تقل فيه

نسبة السود وتلاشى صلاحياتهم غير أن الأمر بقى مجرد حلم أيضاً ،
ذلك أن المستعمر مواجه بحاجته للبقاء على الأفريقي لتوفير الأيدي
العاملة ، وهو لا يستطيع بسبب هذه الحاجة إبادته إبادة شاملة ، ومن هنا
كان حرصه عليه ولكن في حالة صالحة للاستغلال وحسب وليس أكثر
وقد حرمت المنظمات العمالية ، والسياسية ، والاجتماعية ؛ واتحادات
الطلاب ، وجميع المنظمات الشعبية على الأفريقيين ؛ وبقى الأفريقي
محروما من أقل وأبسط حقوقه ؛ ومن كل إمكانياته في الدفاع عن هذه
الحقوق ، بل وعن حياته أيضاً ، واقعاً تحت رحمة أهواء المستعمرين . وقد
قطعت البرتغال خط الرجعة — أو توهمت أنها قطعت — عندما عدلت
دستورها عام ١٩٢٥ ووضعت بدلا من كلمة مستعمرات كلمة « أقاليم »
قائلة إن هذه الأقاليم ليست سوى حدود البرتغال فيما وراء البحار ، ومن
ثم فليس هناك ما يطرح من قضية حيال هذه الأقاليم وأن كل ما يدور
داخلها هو من الشؤون الداخلية للبرتغال ، وهي ليست ملزمة — والأمر
كذلك — لتقديم أى تقرير عن هذه الأقاليم لآى جهة من الجهات ، ولا
حتى الأمم المتحدة التى طالبت بتقرير عن الأحوال هناك فى ذلك الحين ..

ولو كان ينفع مثل هذا التحايل على الواقع ، أو التمنى بالباطيل ، لنفع
ذلك فرنسا فيما فعلت الجزائر العربية العظيمة ، التى كانت فرنسا تعتبرها مديرية
من مديرياتها ، وراء البحار .. وإيكن الجزائر .. مع ذلك قد تحررت وظلوا
لاكثر من مائة وثلاثين عاما جزائريين وعربا ، محتفظين بحقيقتهم الحضارية
والتاريخية ، وسيظل الأفريقيون كذلك على الرغم من البرتغال وأحلامها
وأمانها وتحايلها وخداعها لنفسها .

الفصل السابع

الحركات التحررية والمقاومة الشعبية

بالرغم من آلامهم وبؤسهم الذى يبدو لطول سكناه على أراضيهم حتى ليكن أن ينطبق عليهم القول بأن جميع بؤساء الأرض لهم أمل فى الخلاص سوى أبطال كافكا وضحايا الاستعمار البرتغالى . وبالرغم من ذلك حافظ الأفريقيون على مقاومتهم وصمودهم وصلابتهم . فخلال الحروب الاستعمارية اتخذت أشكال المقاومة نحو مسلحة بالرغم من أن أسلحة البرتغاليين هى بالضرورة أقوى وأعتى بينما كان أساس المقاومة الشعبية الايمان القوى بعدالة موقفها وبأن الأفريقيين يدافعون عن أرضهم وحيواتهم وكل ما يملكون ، وأن معركتهم هى معركة كل أفريقى ، وأن أحباب الحرية جميعا إلى جانبهم ، وأن روح العصر تنتصر لهم وتناصرهم وتظاهر قضيتهم فى مواجهة عدو يدافع عن قضية خاسرة ، وجيش من المرتزقة والمأجورين الذين ينقصهم الايمان وجنود يضطهدون أنفسهم وإنسانيتهم بالقيام بدور الجلاذ لشعب يريد الحرية ويظهر أعداء المبادئ.

ولقد اتخذت المقاومة شكلا سلبيا فى فترات الهدنة المؤقتة التى أخذت تقل وتتأخر لتعود بعدها حملات الارهاب والقمع بأشد وأشرى مما كانت ، وقد أخذ الجيش والبوليس يسخر جميع إمكانياته ، وتوضع فى يده أحدث الأسلحة وأشدّها فتكا ويعاد تنظيم الأمن . والبوليس لمواجهة الانتفاضات المتكررة للأفريقيين الذين أدهشوا بوقاحتهم السلطة التى لم تفهم كيف ولماذا يجرؤون على التفكير فى مقاومتها وعصيانها مع أنها ادعت

لوقت طويل - ولا تزال تدعى - أنها الحكومة الوحيدة التي تفهم
الأفريقيين وتقدم لهم الحكم الذي يناسبهم وهو ما نراه لصالحهم .

سوى أنه في مقابل القمع والارهاب المتزايد والذي يعيد إلى ذهن
صورة عهد الرعب والارهاب التي مارسها من قبل أسبان من أبناء عمومة
سالازار ، والبرتغاليون في فنزويلا والبرازيل ، وفي مقابل الارهاب الذي
يستعصى على التصور كانت المقاومة الشعبية تشتد وتبلور واجدة البيئة
الصالحة لأن تنظم وتوحد ، ذلك أنه حتى القمع له محاسنه ، فبينما تواجه
الجمهير المضغوطة بالاضطهاد والضرب المباشر ، تقوى لديها حاسة التنظيم
وأساليه نتيجة تكتيكات كرد فعل للعنف المباشر . وكنتيجة لازمة
الاستعمار في افريقيا وانتشار الوعي فيها ، واليقظة الافريقية المطالبة
بإعادة الحرية والكرامة لشعوبها المستنزفة ، مع هذا المد دخل تيار جديد
يتجاوب مع احتياجات الانسان الافريقي الحديث مخترقا حتى ستار الصمت
الكثيف ، ومشققا جـ - دار العزلة الرهيبة التي فرضتها البرتغال على
مستعمراتها لعصور طويلة جاعلة من هذه المنطقة قبرا جماعيا كبيرا ساكنا ،
ترتفع جدرانها كجدران سجن كبير يثد جميع صيحات الاحتجاج والاستغاثة
لقد اخترق تيار الوعي الجديد متاريس سالازار إلى منطقة الصمت التي
أخرسها بنظام قاس عجيب وفريد ..

اتخذت حركات المقاومة اذن أشكالا سرية بطبيعة الحال ، بسبب
الصعوبات الهائلة ، وبالرغم منها نجحت في إسماع صيحات الضحايا للعالم ،
واذاعة قصة الاستعمار البرتغالي الوحشي عليه ، وأمام هذا الطوفان الجديد
الذي لا يقهر ارتفعت درجه شعار الفاشت .

ولقد انتشرت المنظمات السرية السياسية في كل ركن من أفريقيا
البرتغالية مستجيبة بصورة ايجابية مع المطالب الشعبية للاهالي ، وانتظمت

الكتل الجماهيرية في سان تومى ، والرأس الأخضر ، أنجولا ، وغينيا . وقد اكتشفت قبدراتها وصلاحتها المضغوطة متضامنة لأجل هدف واحد مشترك هو الحرية .

وبسبب اضطرارهم للعمل سرا كون الوطنيون منظمات للمقاومة في الخارج والداخل متضامنة في ذلك مع منظمات المقاومة الأفريقية الأخرى ولقد لجأت هذه المنظمات مؤخرا الى التكتل في جبهة وطنية موحدة هدفها الأساسى القضاء على الاستعمار البرتغالى وانتزاع استقلال المستعمرات . وهذا التكتل أدى الى اشتداد الحركة وتقوية أساليب الكفاح ضد نظام سالازار الذى يواجه المقاومة حتى داخل البرتغال نفسها . ولقد عبر الشعب البرتغالى - لدهشة سالازار ، وكأمر طبيعى مفهوم لدى كل مطلع متطور متجاوب مع روح العصر - عبر الشعب البرتغالى عن مشاركته وتعاطفه مع الأفريقيين فى أكثر من مناسبة . ذلك أن دكتاتورية سالازار الفاشستية وحروب المستعمرات أمر لا يفهمه ولا يقره الرجل العادى الذى لا مصلحة له فى الاحتكارات والاستعمار البرتغالى فى أفريقيا ، بل انه ملعون - بسببها ، ذلك أن هذه الحروب التى لاناقة للشعب فيها ولا جمل تكلف هذا الشعب نفسه ، أبناء وأزواجاً وآباء ينطلقون دفاعاً عن قضية لا يقرونها بينهم وبين أنفسهم ، ويموتون فى معركة بلا شرف ، ويدفنون فى مجاهل رهيبة مئة محزنة حتى بلا شواهد على قبورهم . حتى أكثرهم تعاطفا مع سالازار لا يفهم بسهولة رسالة المسيحية فى أفريقيا .

إن البرتغال تضم اليوم حركتين شعبيتين هدفهما الاطاحة بنظام سالازار وربط البرتغال بالعالم ، بركب الحضارة والتطور ؛ فإذا أضفنا الى هاتين الحركتين حركة المقاومة فى المستعمرات استطعنا استشراف نهاية سالازار العاجلة . ففى الكونغو ، وفى تنجانيقا ، وفى شمال أفريقيا ، وفى

أوربا ملايين من أفريقي أنجولا وموزانبيق ، وفي نياسالاند وروديسيا عشرات الآلاف من غينيا والرأس الأخضر ، وفي مالي والسنغال ، وجمهورية غينيا وفي جيبيا Gambia أيضا يستقر هؤلاء المطاردون بعد محاولات مميته للهجرة ، ذلك أن البرتغال ليست حريصة عليهم إلا لأنهم يشكلون عنصرا من عناصر تجارتها الخارجية ورصيدا من العملات الأجنبية بالإضافة إلى أن تكتلهم في منظمات تنادى بمطالب الشعوب الأفريقية الواقعة تحت نظام سالازار يخرج البرتغال ، ويؤلف مصدر أرق وإزعاج لها في الخارج حيث يجد هؤلاء اللاجئين تسهيلات وامكانيات لاكتساب تأييد ومؤازرة أنصار الحرية ، وتضامن الرأي العام العالمي معهم أن البرتغال يصيبها الجنون كلما نجحت محاولات ضحاياها لإسماع أصواتهم للعالم .

وأهم حركات المقاومة الأفريقية هي .

١ - حركة تحرير المستعمرات الأفريقية وقيادتها في طنجة (المغرب) من الطلاب المولدين والمقيمين في باريس .

٢ - الجبهة الثورية لتحرير أنجولا وكاب فرد (الرأس الأخضر) ومقرها كوناكري (جمهورية غينيا) .

٣ - اتحاد شعب شمال أنجولا (وهذه هي المناطق المحررة وتقع تحت النفوذ الوطني) وتدار من ليوبولد فيل (الكونغو)

٤ - اتحاد عموم شعب أنجولا ، ومقرها ليوبولد فيل ، وهذه هي الوجه الجديد للحركة السالفة بعد تأليف الحكومة الثورية المؤقتة .

٥ - الحركة الشعبية لتحرير المستعمرات ، ومقرها ليوبولد فيل .

وقد تكونت خلال أبريل الماضى الحكومة الثورية المؤقتة للثورة الشعبية فى أنجولا ، وتقود العمليات الحربية وحرب العصابات التى تديرها من الخارج وتسيطر على المناطق المحررة والتى تقع أساساً فى الشمال الشرقى من أنجولا وتحصل هذه الحركة على السلاح والتأييد المادى والأدبى من كثير من الدول الإفريقية منها الكونغو وإن كانت أحوال الكونغو الراهنة تجعل شحن الأسلحة إلى الحدود أمراً صعباً ، ومن المغرب أيضاً .

ولهذه المنظمات مكاتب دائمة تعمل على عرض الدعاية للحركة الوطنية فى مستعمرات البرتغال والحصول على العون المادى والأدبى للقضية ، وهذه المكاتب فى أغلب العواصم الإفريقية من البلدان التى تناصر قضية المستعمرات البرتغالية ، السنغال وغينيا وغانا والمغرب ، وهذه المكاتب يشرف عليها الطلبة والمهاجرون ، والفارين من وجه الإرهاب البرتغالى واللاجئون السياسيون .

هذا ، ويجب الأخذ فى الاعتبار عند الحديث عن المقاومة الشعبية ، المنظمات التقدمية الثورية فى البرتغال نفسها . وتقوم هذه المنظمات بنشاط واسع فى لشبونة وفى المدن الكبيرة ، وبعض اللاجئيين السياسيين من البرتغال يتخذون مقراً لنشاطهم فى مدريد . وهذه المنظمات تظاهر حركة تحرير المستعمرات وهى تعتبر هذه الحركة وبرنامجها جزءاً من البرنامج الحزبى الذى تسعى لتحقيقه بعد قلب نظام سالازار الفاشستى .

وبما تجب الإشارة إليه ، تلك المساعدات الفعالة التى تقدمها الجزائر من معونات مادية وحربية لتحرير المستعمرات البرتغالية . فقد اندفعت القوات الثورية التى هزمت الاستعمار الفرنسى على أرض الجزائر الثائرة ، بخبرتها فى حرب العصابات ، وفنون المقاومة الشعبية إلى أنجولا ، كما أعلن عن ذلك الرئيس أحمد بن بلا .

كذلك ، فقد كان لمؤتمر القمة الإفريقي الذي عقد في أديس أبابا في شهر يونيو ١٩٦٣ ، والقرارات التي اتخذت فيه بتصفية الاستعمار من أفريقيا ، أثر كبير في تطوير المقاومة الشعبية في المستعمرات البرتغالية ، وتمكن المناضلون من الاستفادة من معونات وخبرات الشعوب الإفريقية المستقلة والمتحررة . وقد قطعت كثير من الدول الإفريقية علاقاتها السياسية مع البرتغال ، ومنها الجمهورية العربية المتحدة .

المنظمات الثورية في أنجولا وموزنيق والجزر

الحركة الشعبية لتحرير أنجولا : Movimento Populär de Libertaco de Angola (M. P. L. A.)

تأسست كحركة سرية عام ١٩٥٧ وذلك باتحاد عدد من المنظمات الصغيرة في منظمة واحدة ، ومنذ عام ١٩٥٣ كانت المنظمات الصغيرة نشيطة في طلب حق تقرير المصير لأنجولا .

ومنذ تأسيس الحركة الشعبية انتشر نفوذها من العاصمة لواندا إلى باقي أجزاء البلاد ، وقسمت أنحاء أنجولا إلى ٣٠ منطقة تقود كل منطقة لجنة سرية ، وقد اشترك في الحركة الشعبية نفر قليل من الأوربيين الداعين للحرية (وقد حوكم منهم في عام ١٩٥٥ بتهمة تهديد وحدة البرتغال) ، وفي ٨ يونيو نظمت الحركة الشعبية مظاهرة قوامها ألف شخص عند اعتقال الدكتور أوجستينو أحد زعماء الحركة ، وزعماء الحركة المسجونين الآن في أنجولا وفي البرتغال هم أليدو ما كادو رئيس الحركة ، دكتور أوجستينو نليتو كارلوس أنيسيتو ، فييرا دباس ، أندريه فرانكو دي سورا وغيرهم .

وفي يناير ١٩٦٠ شهد مندوبون من الحركة الشعبية مؤتمر الشعوب

الافريقية الثانية فى تونس حيث الجهة الافريقية الثورية المتحدة للتحرر الوطنى .

Frents Revolucionaria Africana para a Independencia Nacional بالتحالف مع منظمات أفريقية أخرى فى مستعمرات البرتغال الافريقية، هى حزب التحرر الوطنى الافريقى فى جوان: حركة الاستقلال الوطنى فى أنجولا ، والحركة المعادية للاستعمار .

وقد افتتحت الجهة الشعبية لتحرير أنجولا مكتباً فى كوناكرى ، ثم مكتباً آخر فى لندن فى عام ١٩٦٠ ، ويرأس الحركة الآن بعد سجن الزعيم ماكدو ، وماريودى اندزارى وسكرتيرها العام فيرباتو كروز . وبرنامج الحركة الأدنى يتلخص فى طرد الاستعمار البرتغالى ، وبرنامج أقصى هو توزيع الأراضى على المعدمين وتأميم الصناعات الرئيسية وإلغاء الامتيازات الممنوحة للاستثمارات الأجنبية ، والقضاء على جميع أنواع التمييز العنصرى ، وتطبيق الديمقراطية وحق التصويت العام ، وإلغاء البطاقات وتحقيق حرية الانتقال والتعبير والديانة والصحافة ، كذلك فى برنامج الجهة تشجيع التعاونيات ، ورفع مستوى معيشة الشعب والعمل على إعادة المهاجرين وتعويدهم . وفى البرنامج اصرار على الوحدة الافريقية والتعاون مع الوطنيين المجاهدين من أجل الاستقلال ، خاصة فى مستعمرات البرتغال .

اتحاد شعب أنجولا :

UNIAO DAS POPULACOES DE ANGOLA (U.P.A.)

تكون كحركة سرية تسعى لاستقلال أنجولا عام ١٩٥٤ ، واتخذ مركزه فى ليوبولدفيل عاصمة الكونغو تحت زعامة هولدن روبرتو (او - جيلور كما يعرف بين المكافحين) وهو حزب يستوعب الفلاحين ومنطقة نفوذه فى شمال أنجولا ، وقد نظم هذا الحزب انتفاضة

مارس ١٩٦١ وأرهب المستوطنين البيض في الجزء الشمالى من أنجولا حتى فروا بأعداد كبيرة ، وأعقب ذلك حركة قمع وحشية من جانب السلطات البرتغالية استخدمت فيها الطائرات مما أدى لمصرع ما يزيد عن ٢٠ ألف أنجولى فى المنطقة الشمالىة . ويضم هذا الحزب أوروبيين أيضا ، وقد كان بين من اعتقلوا فى يونيو ١٩٦٠ بتهمة تهديد سلامة الدولة بالمناداة باستقلال أنجولا سبعة من الأوروبيون .

الاتحاد الوطنى لعمال أنجولا :
UNIAO NACIONAL DOS
TRABALHADORES DE ANGOLA (U. N. T. A.)

تكون عام ١٩٥٤ أيضا كمنظمة نقابية للعمال الانجوليين ، سرا طبعا ، وهو يلعب دورا طليعيا بارزا فى الحركة الوطنية . والاتحاد ينتمى الى (مؤتمر المنظمات الوطنية لمستعمرات البرتغال) .

مؤتمر المنظمات الوطنية لمستعمرات البرتغال :

تكونت لجنة دائمة من ممثلى المنظمات المكافحة ضد الاستعمار البرتغالى فى كل من افريقيا وآسيا عقب المؤتمر الذى عقد فى الدار البيضاء فى ابريل عام ١٩٦١ ، حضر المؤتمر ١٤ مندوبا من أنجولا وغينيا البرتغالية والرأس الاخضر وجزر سان تومى وموزنبىق ، وشكل هؤلاء لجنة تنسيق للنضال الوطنى على نطاق جميع المستعمرات البرتغالية ، ويشترك فيه مندوبان من كل مستعمرة برتغالية ، وينظم التعاون بين المنظمات المكافحة ضد الاستعمار البرتغالى جهاز دائم مسئول أمام المؤتمر .

حزب موزنبىق الاتحادى الوطنى الديمقراطى :

UNIAO DEMOCRATICA NACIONAL DE
MOZAMBIQUE UNDENANO

يرأسه ادلينو جوامبي ADELINO GWAMBE ، وأهدافه :

١ - المطالبة بحق تقرير المصير .

٢ - إلغاء نظام العمل الاجبارى .

٣ - إلغاء جميع الامتيازات وقوانين التفرقة .

٤ - توطيد مبادئ المساواة في الأجر للعمل المتساوى ، وفي فرص التعليم والعمل .

٥ - العمل - إلى جانب الحركات التحريرية الأخرى على توطيد السلم وتأييد قضايا التحرر في أفريقيا والعالم .

دكتور انتونيو اغستنيو نتو : Dr. Antoni Agestinho Neto

ولد في سبتمبر ١٩٢٢ بأنجولا ، أنجولو بأنجولا ، وأكمل تعليمه الثانوى في لواندا العاصمة ، قام بين ١٩٤٤ - ١٩٤٧ في العمل على خلق جمعيات ثقافية (ما دامت الحركات السياسية محرمة) في لواندا بينما كان يعمل موظفاً بوزارة الصحة .

وفي عام ١٩٤٧ التحق بجامعة موميرا بالبرتغال لدراسة الطب، نشرت له خلال هذه الفترة عدة أشعار وطنية . وقد انخرط فيما بعد في حركة الشباب البرتغالي في عام ١٩٥٥ واعتقل لاشتراكه في المظاهرات وقد أمضى الفترة ما بين ١٩٥٥ إلى ١٩٥٧ بين سجون البرتغال - سال ليونه السياسية .

في عام ١٩٥٨ تخرج كطبيب ، وفي نفس العام ساهم في تأسيس حركة مناهضة الاستعمار M.-A. E. التي بدأت في لشبونة .

وفي عام ١٩٥٩ عاد إلى أنجولا حيث عمل كطبيب حتى اعتقاله عام ١٩٦٠ . وعندما نظم أهل مدينته مظاهرة احتجاج على اعتقاله . قمعها البوليس البرتغالي وأحرق القرية .

وقد أعقب اعتقاله من قبل البوليس البرتغالى احتجاج فئات كثيرة فى أنحاء العالم ، منها العريضة التى نشرت بجريدة « التيمز » اللندنية ، فى أكتوبر ١٩٦١ ، ووقعها عدد من المؤافين والكتاب الانجليز محتجين على نفيه إلى جزيرة سانتا أنطوان ، من بينهم البروفيسور س. وى. لويس ، دوريس نستج ، أريس موردوك ، وجون أوزبورن .

هولدن روبرتو : Holden Roberto

ولد عام ١٩٢٥ فى مدينة بان سلفادور فى شمال أنجولا ، تلقى تعليمه الثانوى فى الكونغو (البلجيكي) والتحق بالعمل فى وزارة المالية فى ليوبولد فيل ويوكانو . ألف عام ١٩٥٤ — بالاشتراك مع ٦ من أصدقائه — حزب اتحاد عموم شعب أنجولا ، وقد اشترك فى المؤتمر الأول فى أكرا عام ١٩٥٨ والدار البيضاء عام ١٩٦٠ والدار البيضاء عام ١٩٦٠ .

وقد التقى بكوامى نكروما ، وباتريس لومبا فى أكرا ونشأت بينهما وبينهما صداقة وثقة . وفى الدورة الرابعة عشر للجمعية العمومية للأمم المتحدة ، وفى مؤتمر الدول الإفريقية المستقلة بأديس أبابا (يونيو ١٩٦١) صرح على الملأ أن حزب اتحاد شعب أنجولا هو المسئول عن حوادث منتصف مارس ، وأنه — أى روبرتو نفسه — هو الذى كان يدير هذه العمليات من مكتب صغير بشارع روما بليوبولد فيل .

أليدو قومى الفيس ماكادو : Ilido Tome alves Mochado

ولد عام ١٩١٥ فى لواندا ، وهو من قبيلة كيمبند Kumbemdi أحد أقوى زعماء (African National) — أسست عام ١٩٢٩ — وقد أسس مع ميرو بنتودى أندريد ، والدكتور ناتو ، الحركة الشعبية

لتحرير أنجولا (M. P. L. A.) عام ١٩٥٧ ، وكان أول رئيس لها .
اعتقل عام ١٩٥٩ خلال زيارته للشبونة وأعيد إلى لواندا حيث
لا يزال معتقلاً حتى الآن بتهمة الخيانة العظمى ومعه ٥٦ آخرين ، وهو
الآن نائب رئيس حزب الـ M. P. L. A. .

المهاجرون :

لقد كان الاستعمار البرتغالي سبباً في هجرات ضخمة قام بها الأهالي
هرباً من الضغط والبطس والمهانة في الوقت الذي ضرب فيه الاستعمار
في أوطانهم ضربة مزدوجة جعلت من المستعمرات إمكانيات للاستغلال
والاستيطان معاً سهل هذا الأمر أن نسبة الوفيات ترتفع بشكل
مخيف للأسباب التي ذكرتها وأهمها سوء التغذية والحالة الصحية وعمليات
القمع والحرب الاستعمارية ، مضافاً إلى ذلك عمليات الهجرة من
وجه الإرهاب .

هذا ، ويؤلف نظام السخرة وتصدير الأيدي العاملة في ظروف منهكة
أحد عوامل الفقر الأسكاني في مستعمرات البرتغال أيضاً ، وعليه فإن
مشاريع التوطين تتم بسهولة وبساطة يسندها القانون والقمع والمطاردة
والجباية . . الخ .

إن تنظيمات المهاجرين هذه على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للحركة
الشعبية في الداخل ، ذلك أن الاستعمار البرتغالي قد ينجح طوال سنوات
طويلة في ضرب حصار فولازي من العزلة حول المستعمرات ، وأن الدعوة
لقضية استقلال المستعمرات البرتغالية في أفريقيها من أهم عناصر الكفاح
ضد الاستعمار وبالرغم من أن البرتغال ترفض كل محاولة للتدخل فيما تسميه
بشؤونها الداخلية استناداً على الزعم القائل بأن أنجولا وموزنيق وباقي

المستعمرات ما هي إلا حدود أقليمية ، وهي حسب الدستور البرتغالي جزء لا يتجزأ من البرتغال ، وإذن ليست ثمة قضية تطرح بالنسبة لهذه الأقاليم إلا كما تطرح قضية خاصة بضواحي لشبونة . وفي مواجهة منطق النعناع هذا ، تشتد سواعد مقاومة نظام سالازار داخل البرتغال نفسها وفي المستعمرات . وتؤلف المنظمات الخارجية عناصر مقاومة خطيرة تشمل أساسا المنفيين من الوطنيين والمهاجرين من وجه البو ليس البرتغالي .

وتزعم البرتغال مكابرة ، أنه ليست هنا لك أسباب لمقاومة نظامها في المستعمرات التي تصر على إطلاق صفة أقاليم عليها ، فالأفريقيون هناك في رأيها . « سعداء » ، ولا يفكرون في المطالبة بالاستقلال ، أما الذين يشيرون الشعب فهم عناصر غريبة من أصحاب الأفكار الهدامة ، ومن الشيوعيين الموالين لموسكو . أن المفهوم البرتغالي لكلمة قومية التي يرددها الأفريقي اليوم ، والتي يعجب لها سالازار أشد العجب كما لو كانت تقليعة أو بدعة هذا المفهوم يمكن أن يطابقه مفهوم فرنسا للقومية المغربية مثلا ، وهي طبعا مدارس تقليد تنظمها روا سب ومقومات واحدة مصدرها الفهم السقيم بأن الأفريقي يستطيع أن يعيش تحت شجرة ، ولا تؤثر فيه تقلبات الجو وهو لا يقوى على أكثر من وجبة يومية واحدة وهذه الوجبة ليست بالضرورة محتوية على جميع العناصر الغذائية ، وهو مع ذلك يستطيع أن يقدم مجهوداً عضليا مذهشاً إذا ما هو سوس على الصورة التي يفهمها ولا يستجيب إلا لسواها .

إنه إذن من عنصر مخالف لعنصر الرجل الأبيض ، وعلى أي حال فليس هناك دليل « واحد » ، على أن هذا العنصر متفرق على الأبيض أو حتى مساو له وأن مسألة تسويس هذا الأفريقي حتى يصبح مخلوقا مفيدا للآخرين ولنفسه أيضا هي مسألة يجب أن تكون بيد الأبيض ، فإن المسائل المتعلقة بالفكر هي أيضا مبادرات أوروبية فليس هناك ما يثبت أنه كانت

لهؤلاء القوم حضارة فكرية فى يوم من الايام ، وأن كلمة القومية هى مفهوم حديث أدخله الأوروبي إلى أفريقيا ، وأن الذين يتشدقون به هم جماعة من الديماغوجيين Demagogues تلقوا علومهم فى العواصم الأوروبية ، وهم عالميا فاسدون ولا ينتمون إلى الكتلة الجماهيرية ، بل لأنهم فى قرارة أنفسهم أشد احتقارا للكتلة السوداء من الرجل الأبيض . وأن كلمة قومية هى سلاح يشهره هؤلاء المزيقون فى وجه عقدهم وأزماتهم النفسية التى تؤرقهم بالحاحها على ذواتهم بأنهم من هذا الجنس المضطهد الذين يؤمنون فى قرارة أنفسهم بأنه عنصر دون . أن هؤلاء الديماغوجيين ليسوا على أى درجة من الإصالة ولا ينادون بمبادئهم بمحض مبادئهم ، وأنهم أدوات فى أيدي أعداء البرتغال غدت بعض الجهات فيهم هذه النزعات الخطرة لإحراج البرتغال أساسا بخلق برازيل أو فنزويلا أخرى والبرتغال لا تريد فنزويلا أو برازيل جديدتين ، وأن لها اليوم عشرات الأصدقاء والوسائل والمؤسسات المصنوعة أساسا لمواجهة كل من يستجيب لهذه الشعارات الزائفة السخيفة إلى حد بعيد .

ومثل هذه المظاهرات غير مدهشة ، ذلك أن هذه الأفكار ليست غريبة على الإنسانية ، فتاريخ الغزو الأسباني أو البرتغالي لأمريكا اللاتينية يحمل صوراً كثيرة دمية ومشابهة لمثل هذه الصور التى تفاخر بها البرتغال وتباهى اليوم بعرضها على العالم المشتمز الممتعض . وفى تاريخ الاستعمار الأوروبي الحديث ملامح مشابهة أيضاً . ووثائق دفاعية مواقف مطابقة لموقف البرتغال . إن فرنسا مثلاً ، لا يمكن أن تختلف فى مفهومها للقومية ، عن مفهوم البرتغال فيما يتعلق بالآفريق وبالقومية الآفريقية ، وفيما يسمى بالوصاية الأوروبية بحكم « التقدم الأبيض » على الآفريقى .

وليس ثمة ما يرد به على هذه المسكبة السخيفة ، وهذا الافتراء المثير للغضب الآخذ بالتلاييب حتى الموت سوى مؤلف فرانز فانون Franz Fanon الذى هو اختراع أوربي خلخته أوروبا دون أن تدري ومصدرته إلى كتل عريضة من الجماهير الإفريقية بلا وعى تام حتى إذا ما أفرخ وارتد العنف مجدداً إلى صانعيه ذعر الأوروبي المتمدين الرقيق وامتعض لوحشية هؤلاء الهمج ورفع أصبعه مؤكداً اتهامه القديم بأن هؤلاء القوم « دون » ، ولا يسمون كثيراً عن أصدقائهم حيوانات الأدغال وكواسرها ، وأنه يحق ومطالب بما فعله لأجل تهذيب هؤلاء الهمج ، وأن الاستعمار هو رسالة روحية مسيحية بالمسكان الأول ، وهى رسالة إنسانية بالتأكيـد .

رد الفعل الناشئ لحركات التحرير

تحت وطأة الظروف الخائفة التى تجد البرتغال نفسها فيها بسبب تزايد الضغط عليها من الخارج ومن الداخل ، وبسبب المعطيات الجديدة الآخذة فى التعاضل يوماً بعد يوم ، وبسبب التمزق والتشقق الذى لحق ستار الصمت الذى ضربته البرتغال حول مستعمراتها فى أفريقيا طوال خمسة قرون ، وبسبب ترجيح ميزان القوى لصالح قوى الاشتراكية والسلم فى العالم ، بسبب هذه الملاح التاريخية لعصر جديد ، ما عادت البرتغال تملك أسباباً للدفاع العالم عنها ، وهذا أمر متوقع ، تكابر وتناضل فى سعار للحفاظ على أرض صلبة تحتها . وما دام جميع مقومات نظام ، وأيديولوجيات ومدارس تفكير بكاملها عذتها وسندتها واتكلت عليها واحتتمت بها وناصرتها ، ما دامت هذه جميعها قد انهارت وأصابها الصدع وأرهقت بفناء أكيد ، فإن البرتغال تستमित اليوم ، وهذه أيضاً من معطيات العصر الجديدة والرائعة . . إستماتة قوى البغى فى الدفاع عن مؤسساتها وكيانها جميعاً . . الدفاع . . إنها اليوم فى موقف دفاع ، وكانت دائماً هجومية

عدوانية في موقف الهجوم المتواصل .. الهجوم والتغول والاستبداد ،
جميعها صلاحيات ومواقف فقدتها هذه العناصر إلى الآن وما من سبيل
إلى انقاذها ، وفي هذا السبيل تقوم البرتغال في المستعمرات بإعداد نفسها
لمعركة يائسة لم ينفعها فيها أنها :

١ - عقدت « معاهدة سرية » مع اتحاد جنوب أفريقيا وبعض
القوى الاستعمارية الأخرى .

٢ - قامت بمحاولات فاشلة مع أفريقيا البلجيكية والوسطى (أوراندا
أوراندي ، والمجموعة الفرنسية) لتشكيل نوع من الاتحاد الفدرالى ينظم
عملية الاستقلال لهذه الأقاليم الأفريقية بصورة أكثر تسلا ومواربة .

٣ - أعطت امتيازات جديدة وواسعة لرأس المال الأوروبي -
غير البرتغالى وخاصة الأمريكى والألمانى والهولندى - والبرتغال فى ذلك
لا ترهن مستقبل البلاد التى تحتلها وحسب ، وإنما تسعى أيضا للحصول
بهذه الوسيلة على أساحة لقمع الإفريقيين من هذه الدول مقابل هذه
التسهيلات ، والامتيازات التى تمنحها لهم من مستقبل أفريقيا .

يقول وزير برتغالى ، وهو أحد حملة عدد خيالى من أسهم الشركات
الاستعمارية فى أنجولا .

« يجب أن نلاحظ أنه ما من شئ يمكن عمله داخل البرتغال اليوم
ما لم نحافظ وتحكم حقنا فى حدودنا عبر البحار ، .

وحكومة سالازار تروج لهذا المفهوم بين شعب البرتغال وتدال عليه
بمناسبة وبغير مناسبة ، وتؤكد حتى تضمن اشتراك الشعب فى حرب
استعمارية جديدة عن طريق ربطه بإيهامه بأن مصالحه مرتبطة بهذه الحرب
بينما تنطلق فى تدعيم قواتها البحرية والجوية بإمدادات احتياطى الجيش

في أنجولا وغينيا والموزانبيق وتقوم اليوم حركة إحياء للعسكرية البرتغالية وتطويرها على نحو لم يكن له مثيل من قبل ، فالاستراتيجيون يرسمون خطط العمليات الحربية المقبلة في إفريقيا وتقول The Military Review في عددها الثاني عشر ، ديسمبر ١٩٥٩ ، في مقال بعنوان « الدفاع عن موزنبيق والحرب الثورية » .

« إن المعركة التي ستواجهها باصطدام البيض والسود في موزانبيق معركة سوف تكون انتفاضة تمرد من جانب الكتل السوداء . وفي مواجهة هذه الاصطدامات المتوقعة لا يمكن أن نقيّد أنفسنا بالإجراءات البولييسية ضد المتمردين ، بل يجب أن تكون معالجتنا لذلك شاملة وعامة في جميع المجالات ولذلك يجب أن نمارس أربع أشكال من العلاج .. عسكرية وسيكولوجية واجتماعية وسياسية » .

والبرتغال تستغل عضويتها في حلف الأطلسي لتحصل على السلاح الذي تستعمله ضد الأفريقيين ، وتزعم أن هذه المنظمة خلقت أساسا لحماية الاستعمار البرتغالي .

وكان الضباط البرتغاليون يدربون خارج المستعمرات مع القوات الاستعمارية الفرنسية . والبرتغال تعتمد كثيرا على المساعدات التي تأتيها بطوعية من الدول الأخرى « الصديقة » ، وفي الأمم المتحدة تصوت البرتغال دائما الى جانب التفرفة العنصرية ، والاستعمار يأمل أن تبادله البلاد التي تمارس أنظمة مماثلة التأييد . ومن البديهي أن تكون جنوب إفريقيا على رأس هذه البلاد التي هي مثل البرتغال الاعلى ، وأن البرتغال كثيرا ما تتغنى بالتجربة الأوروبية في جنوب إفريقيا وتدل على نجاحها . وجنوب إفريقيا بينما تمثل حلم البرتغال ، تمثل رعبا وكابوسا للأفريقيين في مستعمرات البرتغال ، وقد سمعت أحدهم يقول :

إن حل مشكلة جنوب إفريقيا هو مسئولية كل افريقى ، وهى بدون وعى كل افريقى بهذه المشكلة كاملا . . مستحيلة الحل ، لأنها جرح افريقيا النازف دائما .

إن البرتغال اليوم هى من أصدق أصدقاء اتحاد جنوب افريقيا لأسباب كثيرة ؛ ويعزى هذا التعاطف أيضا الى كون اتحاد جنوب افريقيا يمثل الزبون الامثل لتجارة الايدى العاملة ، وهى بهذا أهم مصادر العملة الاجنبية بالنسبة للبرتغال ، كما قلنا ، وهى لولا تعاطفها سياسيا مع البرتغال ماسهلت أو ساعدت على ترويج مثل هذه التجارة العجيبة .

وهذه الوضعية تعكس حقيقة جديدة من مساوىء مثل هذه الانظمة التى لا تقف استهانتها بالآدميين عند حد .

خلاصة

وبعد . . لعل من محاسن الاستعمار البرتغالى أنه جعل بفعل القهر الاقتصادى (نظام العمل الاجبارى بالذات الذى ورط المستعمر فى عمليات مستطيلة من انهاء بشرية الافريقى ، ودفعه للحفاظ على سيطرة الرجل الابيض لاثبات انحطاط الافريقى بكل الوسائل حتى يبرر استغلاله واضطهاده ، ذلك أنك لا تستطيع أن تجد شيئا له ، ومن ثم جاءت التفرقة العنصرية ، وهى أحد وجوده ذلك القهر) . أقول ان الاستعمار بفعل القهر الاقتصادى والاجتماعى قد خلق من الشعوب الافريقية المستعمرة شعوبا تنعدم فيها الرواسب الطبقية ، والفوارق الاجتماعية الى الحد الأدنى ، فحتى المولدين الذين يتباهى الاستعمار البرتغالى بهم على اعتبار أن وجودهم دلالة على التطور نحو المجتمع الذى تنعدم فيه الفوارق وتختلط فيه الاجناس الذى تبشر به البرتغال ، حتى

هؤلاء لا يؤلفون عددا يمكن أن يجعل منهم طبقة . . فهم لا يتعدون ٣٠ ألف خلال ٥٠٠ سنة من تواجد البيض والسود جنبا الى جنب على رقعة جغرافية واحدة .

إن المستعمر بالرغم من جنونه في السعى وراء الربح والمكاسب ، وجشعه في الحصول على ثروات الارض واستفراجه بها ، لم يملك إلا عمليات السطو والاستيلاء ، فلم يملك اباداة الافريقي اباداة تامة ، ولم يفلح خلال عمليات انهاكه أن يصل بذلك الى حد الموت ، لقد كان مضطرا الى ان يترك فيه من الرمق ما يكفي لان يظل صالحا للاستعمال . . وهو ايضا لم يفلح خلال عمليات القمع التي كانت تثقب خلالها شفاء المنمردين ، وتسليخ آذان الاسرى ، وتقطع أيدي الساخطين ، وتبقر بطون الحوامل من باب التسلية ، وعلى سبيل الطرافة ، في الكونغو ، وفي الكاميرون والجزائر كما في فنزويلا والبرازيل من قبل . . لم تنجح عملياته جميعا إلا في توكيد مقدرة المستعمر على اضطهاد نفسه بنفسه .

غير ان هذا القهر السياسي والاقتصادي منح الافريقيين حسا ديمقراطيا وذوقا خاصا للمساواة . حسا عميقا وليس شعارا زائفا وان يقبلوا بأقل من ذلك عند استقلالهم ، لقد خلق الاستعمار نتيجة لاحتكارات الرأسمالية طبقة من العمال الذين ترتبط مصالحهم بصورة فريدة بانهاء الاستعمار ، والرأسمالية ، بما جعل الافريقي غير قادر ، ولا يملك قبول نظام أقل من الاشتراكية مقابلا . . وهكذا فإن الرأسمالية ، لا تحمل عوامل فناءها في داخلها وحسب ، وإنما أيضا تؤكد حصاد النظم الجديدة .

فأولئك العمال ، وكلهم يكرهون الاستعمار بصورة مطلقة ، وهم ليسوا مع ذلك قوما من الحساد يتملكهم جشع دنيء ، وإنما هم القاعدة الجذرية

لثورة ذلك أنه ليس لهم حتى أجور يساومون عليها . هم كنوع فريد من العمال المسخرين لن يفقدوا مطلقا سوى قيودهم ، كذلك المزارعون الذين طردوا من أراضيهم ، ورجال القبائل المعدمين ، كلهم حلفاء في جبهة واحدة آلت على نفسها أن تشيع الاستعمار إلى الحده الأخير .

إن أى انتصار على قوى الاستعمار والرأسمالية الاستغلالية هو فى المصلحة المباشرة لهذه الكتلة الجماهيرية التى ينتظمها هدف واحد دائم هو إنهاء الاستعمار .

وإذن فإن الاستقلال سيأتى إلى مجتمع أفريقى ذى قابلية كاملة، ورغبة تامة لتحقيق عدالة اجتماعية لجماعات تنعدم بينها الرواسب والعقد إلى الحد الأدنى وترتفع فيها التلقائية المعافاة إلى الدرجة القصوى .

جماعات بريئة نظيفة كأطفال ولدوا حديثاً ، تنمو بصحة جيدة معفاة من كثير من أمراض المجتمعات الطبقيّة المنقسمة على ذاتها .

وبعد مرة أخرى . . فلنردد مع فرانز فانون . .

« هيا بنا يا إخوتى نخلق إنسانا جديداً ، .

وفانون يعنى انسانا عالميا وهو حصاد تجربة « العالم الثالث » ، أفريقيا المستعمرة التى تكتشف نفسها اليوم ، وتستيقظ . لتمنح العالم مثلاً جديدة أكثر أصالة . . أفريقيا المستغزة على مدار سنوات طوال ، أفريقيا الصابرة على المهانة واليأس ، والمصابرة على خلق انسان جديد ، بسبب ذلك جميعا أوربما بالرغم من ذلك جميعا .

أن تصفية الاستعمار ، وخلق « أمة أفريقية » ، وتمزيق القناع المزيف عن وجه الحياة الجميل . . إن الغاء الاستعمار هو الغاء للمضطهدين والمضطهدين معا . . . إن نوعنا الانسانى عندما يتم صنعه فى يوم من الأيام لن يتحدد

كجموع لسكان الأرض ، وإنما كوحدة لا نهائية للتبادل المشترك .

وصنع هذا النوع الجديد من الانسان هي مسئولية كل أفريقي وكل آدمي ، إنها مسئوليته حيال نفسه ، وحيال أمته .. وأن اللامبالاة هي في الواقع تواطؤ مع أعداء الطيب والخير من الأشياء ، وهي في مستوى الخيانة نفسها .

وأن الخير والجمال والحياة البشرية نفسها تفقد قيمتها ومعناها ما لم تختفي أحزان العالم ، ويختفي الاستعمار . فلنعمل للحرية ، وللرخاء وللسلام في أفريقيا ، وفي العالم .

ملحق

المادة الثالثة والسبعون من ميثاق الأمم المتحدة اعلان بشأن الممتلكات التي لا تحكم نفسها

إن أعضاء الأمم المتحدة المسئولة أو التي تأخذ على عاتقها مسئولية إدارة ممتلكات لم تصل شعوبها إلى القدر الكامل من الحكم الذاتي تعترف بالمبدأ القائل بأن مصالح سكان هذه الممتلكات تأتي في المرتبة الأولى . كما أنها تقبل كأمانة مقدسة في عنقها الالتزام بالنهوض بخير شعوب هذه الممتلكات إلى أقصى حد في إطار نظام السلم والأمن الدوليين الذي وضعه هذا الميثاق . وللوصول إلى هذا الهدف :

(أ) تضمن ، مع مراعاة الاحترام الواجب لثقافة الشعوب المعنية ، تقدمها السيامي والاقتصادي والاجتماعي والتعليمي ومعاملتها معاملة متسمة بالعدل وحمايتها من الشطط في الأمور .

(ب) ننمي فيها الحكم الذاتي مراعية الأمانة السياسية لتلك الشعوب وتساعد في نموها المضطرد في نظمها السياسية الحرة تبعاً للظروف الخاصة بكل مستعمرة وبشعوبها وبتفاوتها في مراحل تقدمها .

(ج) تعمل على انتشار السلم والأمن الدوليين .

(د) تنهض بالاجراءات الانشائية للتنمية فتشجع الأبحاث وتتعاون بعضها مع بعض ومع هيئات التخصص الدولية ، حين يكون ذلك من الملائم ، بقصد الوصول عملياً إلى الأهداف الاجتماعية

والاقتصادية والعلمية المبينة فى هذه المادة .

(هـ) تقدم بانتظام لسكرتير عام الأمم المتحدة للعلومية ، مع مراعاة بعض القيود التى قد يتطلبها الأمن والاعتبارات الدستورية ، تقدم المعلومات الإحصائية وغيرها ذات الطابع الفنى المتعلقة بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية السائدة فى الممتلكات التى تضطلع كل منها بالمسؤولية فيها عدا الممتلكات الأخرى التى تنطبق عليها نصوص الفصلين الثانى عشر والثالث عشر .

وبعد

اعتقد أن هذا الكتيب كان من الممكن أن يكون أوفى وأكثر تركيزا فى بعض أبوابه . . . وقد أحسست فى بعض أطوار اعدادة اننى أود أن أنطلق فى التحليل شيئا ما . . غير أن هنالك عقبة تعترض مثل هذه المحاولات .

مشكلة المراجع المتعلقة بإفريقيا وقلتها . . فحتى الجاد منها والطيب على ندرته لا يتوفر للتداول لأسباب كثيرة منها ضعف وسائل النشر والرقابة والخ . . ولعل هذه العقبة قد برزت لكل من حاول دراسة إفريقيا من أى جانب مؤخرا . .

وقد كانت هناك صعوبة خاصة بالنسبة لهذا الكتيب وهى عامل الزمن . .

وكنت قد وعدت نفسى بأن أحاول أن أفعل ما استحق به صداق رفاق مناضلين التقيت بهم فى مؤتمر الكتاب الأفروآسيويين الثانى فى فبراير الماضى وقد انفعلت بهم كثيرا وهم :

ماريا المادا دولسيا ومارسيلينوس سانتوس (سكرتير عام مؤتمر المنظمات الوطنية لمستعمرات البرتغال) واميلكار كابرال (آبل ادجاء

هو اسمه القلبي الذي عرف به) وهو سكرتير عام الحزب الافريقى لاستغلال غينيا البرتغالية وجزر الرأس الأخضر . CAPE VARD اميلكار كابرال هو صاحب كتيب (حقائق حول افريقيا البرتغالية الذى قدم له الكاتب الانجليزى الشهير باسيل دافيدسون وهذا الكتيب اعتمدت عليه كثيرا بالاضافة الى المطبوعات الحزبية التى زودونى بها اميلكار تباعا كذلك مقتطفات تاريخية قصيرة عن تاريخ وعلاقات القبائل ترجمتها عن مقالة كتبها ماتوس سيايا خصيصا لى تكون ضمن مقدمة كان المفروض أن تلحق بهذا الكتيب لولا ظروف معينة - قد يأتى اوان ذكرها بعد . .

ولعل هذا الاوان أن يأتى عاجلا . .

ولعله أيضا من حق القارىء أن يطلع على حقيقة مؤسفة تتصل وثيقا بإحدى مشكلات الفكر فى كثير من البلاد بعضها من مخلفات التركة المثقلة . فى الحقيقة هى جزء كبير منها من رواسب وضعية معينة لم تنفض عنا بعد . . وهى مما يمكن ذكره كالعقبة المادية مثلا . ومنها مما لا يمكن ذكره ومنها ما قد يكون بعض القراء قد عاصروه ، وهو محزن إجمالا . . إن وضع بهذا النوع يؤكد فيما يؤكد أن وسائل النشر لا تزال كما قدر لها الاستعمار أبان سطوته وتحت رحمته تتوكم وتنكفئ لتزوى بسوء التغذية والانيمية الحادة تحت وطأة ظروف قهرية منها ما هو أخطر بكثير من العقبة المادية واقسى . .

وليس هدف هذا الكتيب سوى رغبة صادقة وحارة فى التغلب على الاحساس بالعجز وبالتقصير الذى خلفه لقائى لهؤلاء الاخوة من افريقيا البرتغالية . . وهم جميعا يعملون خارج بلادهم منغمين أو باختيارهم هربا من وجه بوليس سلازار ألفاشى ومن المصادرة والإبادة ومن جحيم نظام

لا يكتفى باضطهادهم وإنما يقيم جدران عالية من الكبت وانعدام الفرص الديمقراطية جميعاً إذ يحاول أن يوصد جميع النوافذ المطلة على العالم في وجهه بقصد حرمانهم من مخاطبة الضمير العالمى وإخفاء تحركاتهم جميعاً مصادر حقوقهم في تقدير ومشاركة العالم الوجدانية والفعالية .

إن جدار الصمت هذا هو أخطر ما تتعرض له أفريقيا اليوم وبصور متفاوتة بسبب هزال وسائل النشر والأعلام ومعرفة الحقيقة

ولقد عاصرت حادثة ذات دلالة محزنة إذ لم يتعرف ماتوس سيايا (وهو وزير خارجية حكومة أنجولا فى المنفى والذي قضى حياته الدراسية فى لشبونة وباريس ولعله لم يطا الترات الأنجولى بعد) لم يتعرف سيايا على أميلكار كابرال لأول وهلة إذ تصوره ، ملون من جـ... وا . وأميلكار كابرال المناضل — أفريقى صرف ولم ير جوا فى حياته .

ومن ثم فإن مؤامرة إضعاف وسائل الإعلام والنشر فى أفريقيا — أو حتى السكوت عليها أو التخلف عن القضاء عليها هذه المؤامرة التى يقوم بها أعداء أفريقيا وبعض من يدعون الوطنية ويتحدثون باسمها هى مؤامرة ضد الفكر البشرى ضد العقل والوعى والضمير .. وإن مأساة أفريقيا فى صميمها مأساة دعاية شيطانية القصد .. تضليل وتعمية وتشويش .. حرب إبادة فكرية وثقافية .. وهذا عما تعرض له الإفريقى والأوربى على حد سواء .. الأوربى العادى المضلل والذي ترتكب جميع جرائم الاستعمار باسمه . قد أوهم فيما أوهم بارتباط مصالحه بنظام الاستعمار بقصد ربطه بهذا النظام وضمن تأييده لما يجرى واشترآكه فيه كلما دعى الحال (فى الحرب وفى عمليات إعادة النظام والخ) ذلك أنه لى يحصل على صمت لا مبالاة الأوربى ان لم يكن مباركتة لجأ الاستعمار كنظام رأسه فى أوربا وقلبه فى أفريقيا (وغيرها طبعا) إلى دغدغة

الضمير الأوربي وطعن الحقائق أمام عينيه وعرضها بصورة دراماتيكية (تدخل فيها الشعوذة أحيانا) قوامها أسطورة زائفة تقول بأن الإفريقي الهمجى (الذى تصوره وتؤكد همجيته الأفلام الأمريكية والدعاية السياحية وغير السياحية عار مدهون بالألوان وأوراق الشجر يزقن أمام نار أبدية فى قلب غابة مليئة بالوحوش الضارية يتقاسم وإياها فريسة واحدة نيثة) وأن نظام الاحتلال الذى يردد بعضهم أنه ضرورة تاريخية هو إنسانى وحضارى ومن ثم فهو ضرورى لهؤلاء الأقوام وأنه (حتى اذا تنهى الى الاسماع من أن لآخر صراخ بشرى أو أنه ألم أو صوت يحتاج) أنه من البديهي أن يعالج أمر مدينة هؤلاء الوحوش ببعض الشدة التى تتطلبها إعادة النظام أو على سبيل العلاج القسرى كتناول دواء مر . أى أن الإفريقى يستحق قدره . بل أنه — أى قدره — مما يجب أن يمتن له .

واذن فان ضجيرة هذه الدعاية ليس الإفريقى وحده وانما الأوربي أيضا بدرجة ما (لا يجب الاستهانة بها) الأوربي الذى جعل منه يديقا حقيقيا فوق رقعة شطرنج هائلة واقع تحت وطأة تجهيل مدبرة تضمن صمته وارتباطه بالنظام الرأسمالى الشيطانى الحباطل . . أنه من واجب أفريقيا اليوم أن تنشل العالم من براثن جريمة ارتكبت فى حق جميع الناس جريمة ذر الشك وأسباب سوء القصد هذه الفخاخ الإبليسية . . واجبها أن ترد للضمير والفكر والقلب البشرى عافيته وأصالته ونقاؤه المبدئى ونوعيته النبيلة . . تجاه عشرات الضلالات والتفاصيل اليومية والتى تحتاج الى معاصرة مطلقة وطاقات يسوعية على الحب كما توفر للمفكر الذى يعنى دوره جيدا أرضا صلبة ومقدرة على الحكم السليم ومن ثم الانتصار بصلافة وجسارة وعناد لوجه الحياة المشرق — وقضايا الإنسان العادلة ابتداء بالصدق والحرص على المستويات الرفيعة والاستعصاء على التفاهة .

وتجاه هذا الواجب تحقق عشرات الاجتهادات وأن أهم ما يمكن أن يساعد على اكتشاف الوجه الحقيقى لأفريقيا التقاء الرفاق . . ذلك النشاط

الدافئ الذى يجلو البصر والبصيرة معاً ويصنع القابلية الوافرة والإقبال الحار الذى يودى إلى استشراف الحقائق والمعلومات الطازجة .

فالارتباط المباشر بين مناضلى ومفكرى هذه القارة هو من عناصر الانفعالات الجيدة العطاء المجددة للتلقائية السليمة ..

وبعد ..

إن هذا الكتاب هو حصاد هذه اللقاءات. وقد حاولت كما قلت أن أنجزه فى فترة قصيرة .. وكل ما أردته أن يكون مشاركة متواضعة للشعب الإفريقى المناضل فى أنجولا ومزانبىق وجزر الرأس الأخضر وغينيا وساو تومى وكاب فردي كفاحه البطولى ضد فاشية سلازار ومادية رجاله وضد الامبريالية الغربية بكاملها ممثلا فى الماداكابرال وفى دوس سانتوس كل ما أردته أن تأت هذه المشاركة القلبية فى أوانها ..

وتحية إلى هؤلاء الرفاق الرائعين ذوى القلوب الباسلة .

خديجه صفوت

الخرطوم فى أبريل ١٩٦٢

المراجع

- حقائق حول أفريقيا البرتغالية آبل ادجامي (أميلكار كابرال)
- الحضارات الإفريقية دنيس بولم
- داخل أفريقيا جون جنتر
- معذبو الأرض فرانز فانون
- أرفيوس الأسود جان بول سارتر
- في مواجهة جبل كينيا جومو كينيا تا
- أفريقيا السياسية Political Africa رونالد سييجال
- ملاح شخصيات إفريقية Afrlcan Profile " "
- جوا وميثاق الأمم المتحدة مطبوعات
- دوريات African World

للمؤلفة

- أفراح آسيا
(١٩٥٨)
رسالة إلى بولين لومبا
(١٩٦٠)

ثم ينشر بعد

- الحزاني
(مسرحية ذهنية من ثلاثة فصول)
(١٩٦٠)

- الآن أو (عزة)
(١٩٦٢)
مسرحية من فصلين

- أيكتر
الجزء الأول من
(يوميات بورجوازية كئيبة)
(١٩٦٢)

الفهرس

الصفحة

•	تمهيد
	الفصل الأول
٩	سالا زار في البرتغال وفيها وراء البحار
	الفصل الثاني
٢٦	ستار الصمت في أفريقيا
	الفصل الثالث
٥٠	الحالة الاقتصادية
	الفصل الرابع
٦٢	الحالة الاجتماعية
	الفصل الخامس
٧٣	الغزو الفكرى
	الفصل السادس
١١٢	الحقوق السياسية
	الفصل السابع
١٢٠	الحركات التحررية والمقاومة الشعبية
١٢٥	المنظمات الثورية في انجولا وموزانبيق والجزر
١٤٠	ملحق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعريف المكتبة

في أوائل عام ١٩٦٢ بدأت مكتبة الكاملابي بالقاهرة نشاطها ، وذلك لخدمة الكتاب العربي ، والثقافة الانسانية عامة ، والدراسات السودانية خاصة .

ومكتبة الكاملابي ليست شركة تقف وراءها رموس الأموال الساعية إلى الربح ، وإنما هي مؤسسة ثقافية تهدف إلى إحياء التراث العربي في شتى الميادين .

وقد فتحت مكتبة الكاملابي المجال أمام المؤلفين السودانيين ليساهموا بمؤلفاتهم وتراجهم في تزويد المكتبة العربية بأنفس الكتب التي تبحث في شتى الميادين .

وليس هذا المجهود الذي بذلته مكتبة الكاملابي إلا بداية لنشاط متواصل في خدمة الثقافة العربية عن طريق الكتاب العربي ، وسيستمر مشتتلا ، ولا تكتفي المكتبة بالنشر بل وتساهم بنصيبها مع زميلاتها في العالم العربي بتوزيع الكتاب العربي على أن توفر لطلاب العلم والثقافة أحدث ما تخرج المطبعة العربية من مؤلفات وبخاصة المراجع العلمية الرئيسية وبهذه الجهود الكبيرة الواعية وعن طريق التعاون مع دور النشر في العالم العربي لتسهم المكتبة في تحقيق التعاون الثقافي في أرجائه .

وليس خدمة الدار وفقا على المكتبات والمؤسسات الثقافية فحسب بل تقدم أجل الخدمات للأفراد بتلبية طلباتهم الخاصة من كتب ومجلات. وان الدار إذ تفخر بالثقة التي حازتها من المؤلفين والناشرين والموزعين والقراء في العالم العربي تعاهد الجميع على مواصلة السير في الطريق الذي يتفق مع أهدافه وغاياته أرجو الله أن يوفقها إلى المزيد من الجهد في خدمة الثقافة .

مكتبة الكاملابي

لصاحبها محمد الحسن عثمان عبد الكريم الكاملابي

وقد صدر الكتب الآتية

« من سلسلة الدراسات السودانية ،

حـ

- ١ — المائدة الحمراء ، تأليف الأستاذ الطاهر عبد الكريم ١٥
- ٢ — ديوان كوخ الأشواق ، تأليف الأستاذ الهادي آدم ١٥
- ٣ — الأدب الشعبي في السودان ، تأليف الأستاذ عز الدين أحمد السليتي ١٠
- ٤ — أكواب بابل من السنة البلال ، الصاغ محمود أبو بكر ٢٠
- ٥ — طائر الليل ، للأستاذ حسن عباس صبحي ١٥
- ٦ — سر الدموع ، للأستاذ محمد عثمان صبار ١٠
- ٧ — لا . . لن أموت جوعا ، للأستاذ محمد عثمان صبار ٥
- ٨ — سلسلة الرحالة والمكتشفين ٢٥ جزء صدر منها ٤ سمر الواحدة ٢٥
- ٩ — ستار الصمت ، للأستاذة خديجة صفوت ٢٥
- ١٠ — نبضات قلب ، للأستاذ علي يوسف ٢٥
- ١١ — العبادات للإمام المهدي ١٥
- ١٢ — دراسة في الأدب الشعبي ، للأستاذ عبد القادر عوض الكريم ٢٥

وكتب أخرى تحت الطبع .

الكاملابي

مطبعة التقدم
لجـ ٤ شـ ٤ شارع الواردى بالحيـة - القاهرة
تأسيسه ١٩٥١

ملزم النشر والتوزيع
مكتبة الكمالابي
بالقاهرة

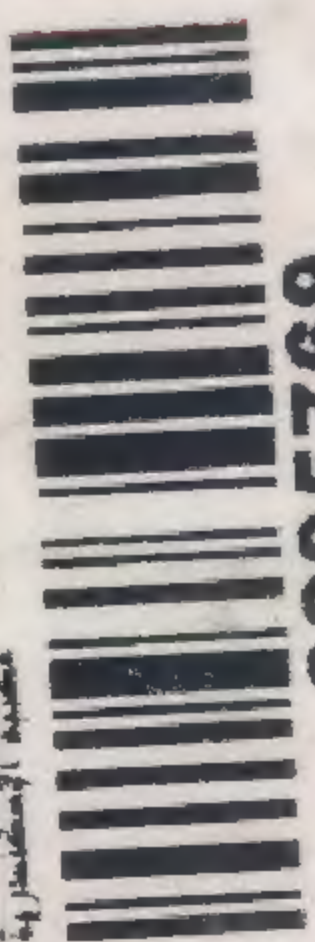
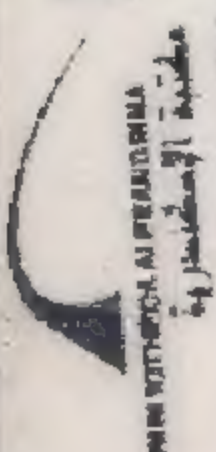
مطبعة التفتدم

٤٤ شارع الواردي بالمنيرة - القاهرة

تليفون ٤٦٠٤١

٢٥

Bibliotheca Alexandrina



0295769

46
7
9